

MANGAS Y MANHUAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quiñones Otaku

 Mangas PDF Español



 @Izuku_Midoriya16



Capítulo 31: Como la Corriente del Río

Mi nombre es Mishima
Hitomi, una simple
estudiante de primer
año de secundaria.

Soy buena
mezclando
cócteles.

Y soy mala
diciendo NO.

¡40
PÁGINAS
LLENAS DE
HITOMI!

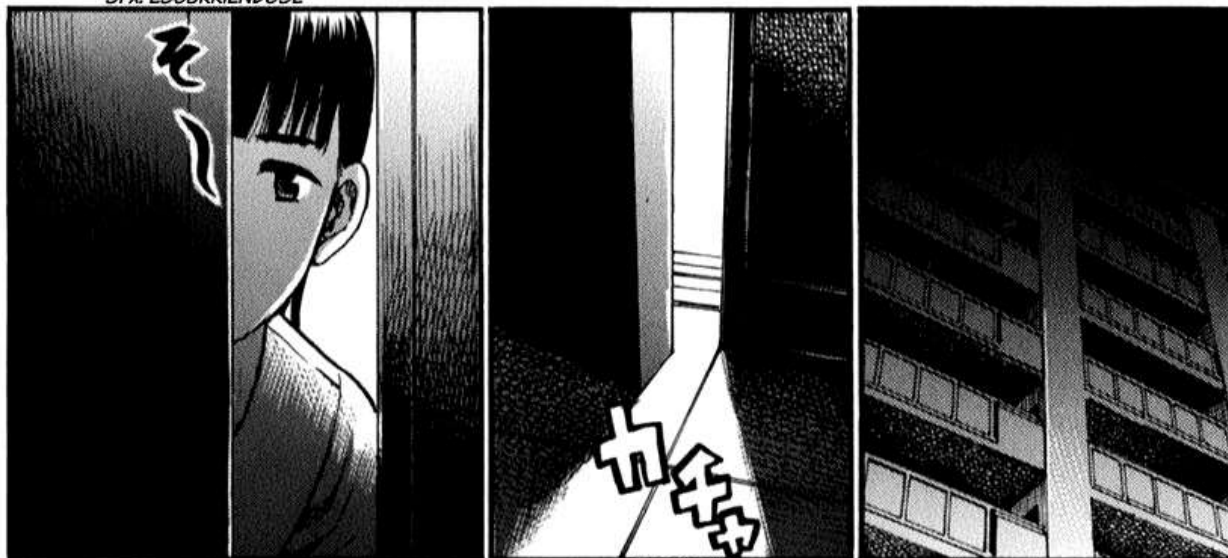




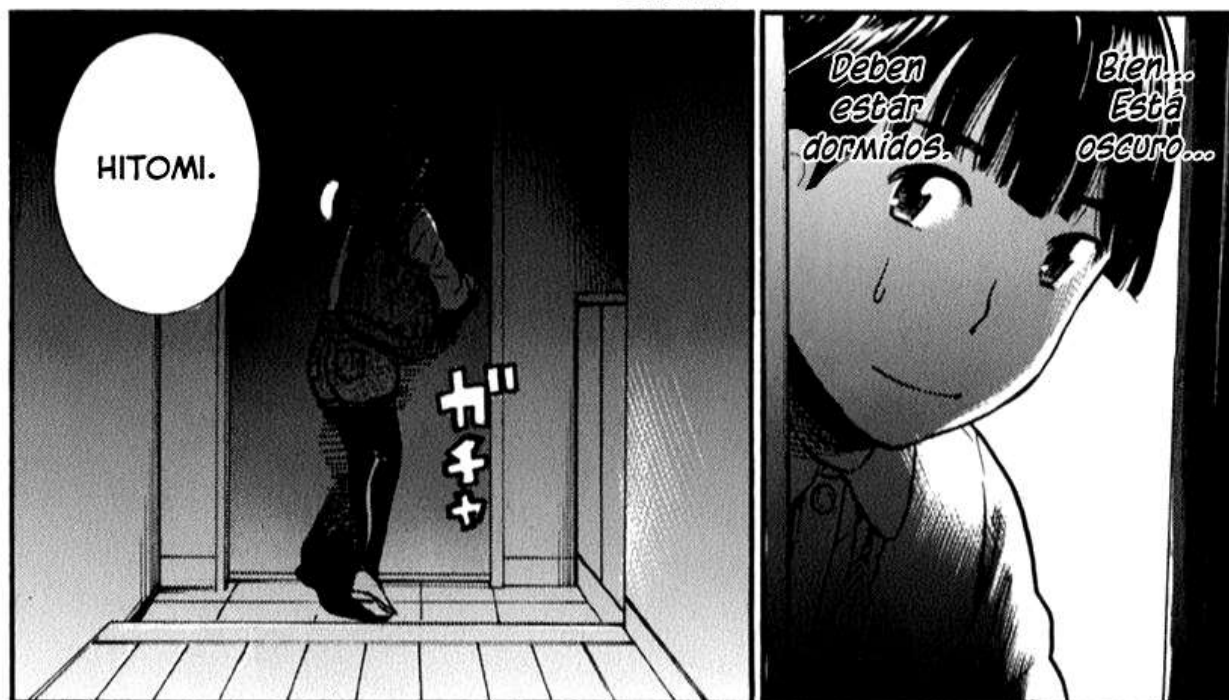
Ya que de repente
le dije a mi mamá
que me quedaría en
casa de una amiga,
incluso ella lo vería
sospechoso.

Ah, denme un
respiro. Trabajé
incluso después de
salir del bar, esas
son 12 horas de
trabajo en total.

SFX: ESCURRIÉNDOSE



SFX: CREAK

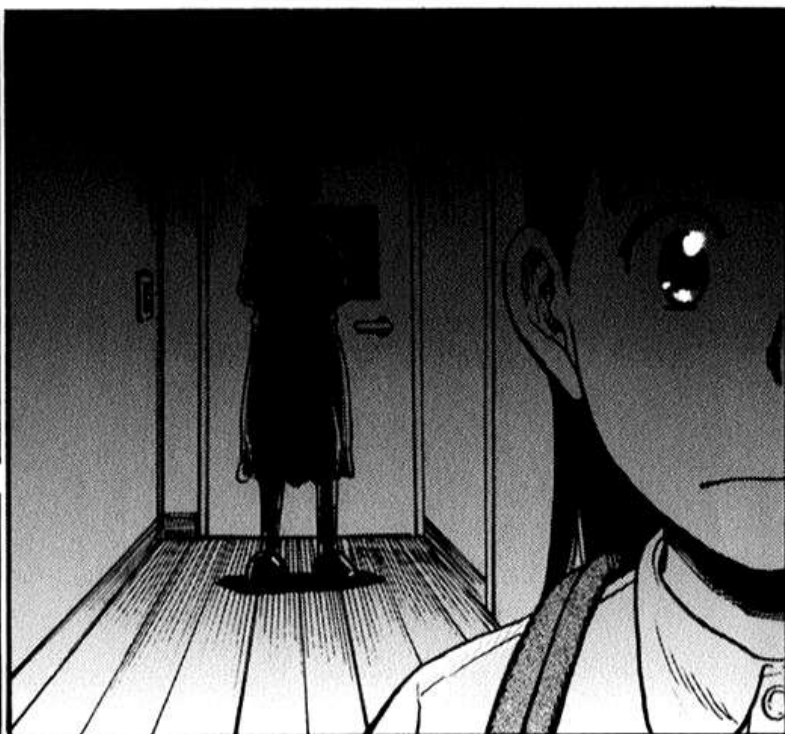


SFX: CIERRA

SFX: PLINK



SFX: CLICK







LA VERDAD ES QUE, ESTUVE TRABAJANDO...

COMO BARTENDER EN UN BAR.



NO, ES EN SERIO...

¿POR QUÉ INVENTAS ESAS MENTIRAS RIDÍCULAS?!



¡DEJA DE MENTIR!

SFX: SLAM



MAMÁ...



¡NO ME LO PUEDO CREER, F-F-F-F-FULANA!

NO ME DIGAS QUE HICISTE ALGO GUARRO...





YO TAMBIÉN
TENÍA MUCHAS
PELEAS CON
MIS PADRES Y
ACABÉ YÉNDOME
CUANDO ERA
JOVEN.

IRTE DE
TU CASA
NO ES TAN
MALA IDEA.



¿POR QUÉ
NO TE VAS DE
TU CASA?



ERES
UNA MUJER
INDEPENDI-
ENTE.

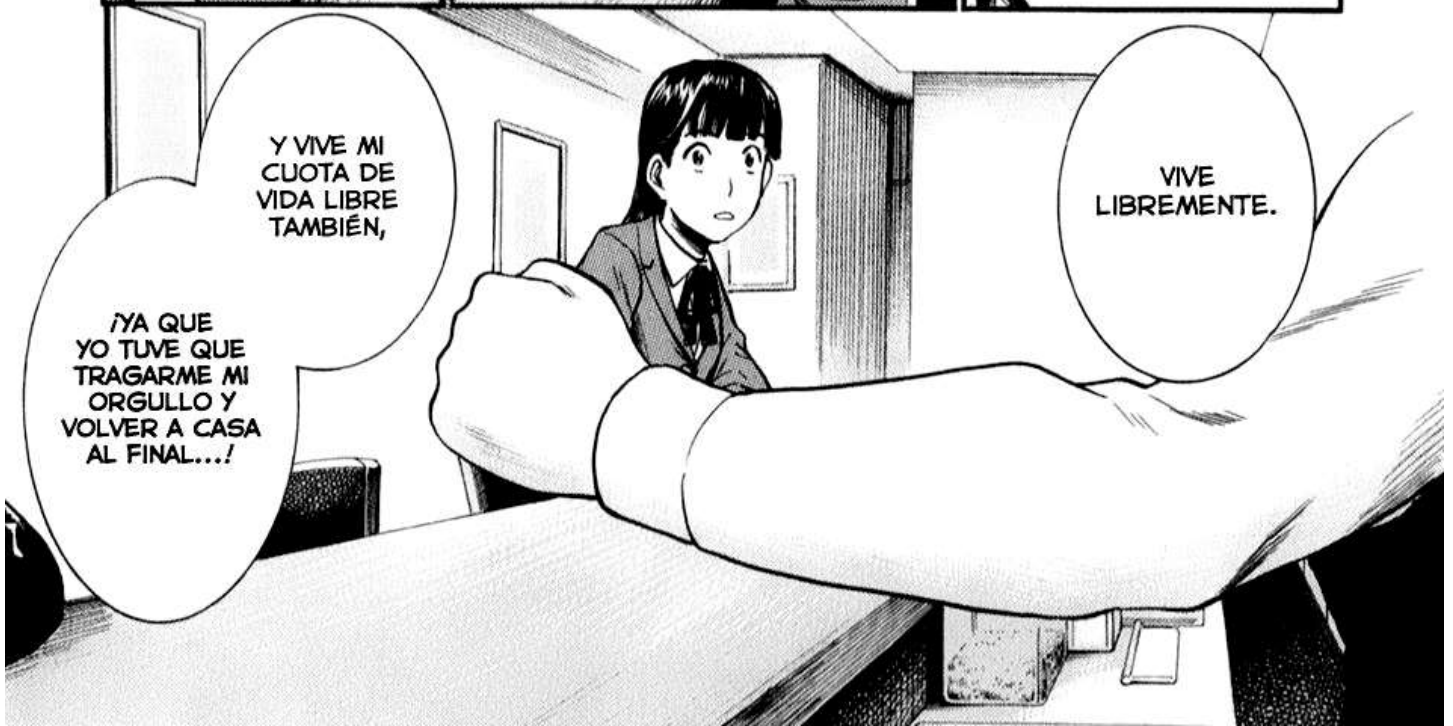
TÚ
TRABAJAS,
GANAS
DINERO.



OI, OI.



PERO
TÚ ERES
DIFERENTE
QUE YO.



Y VIVE MI
CUOTA DE
VIDA LIBRE
TAMBIÉN,

¡YA QUE
YO TUVE QUE
TRAGARME MI
ORGULLO Y
VOLVER A CASA
AL FINAL...!

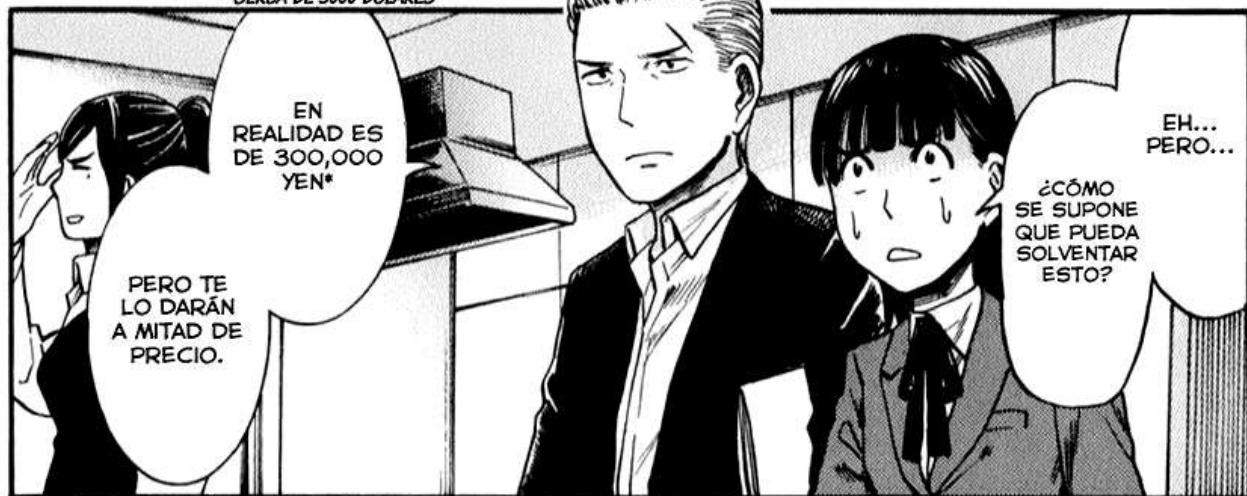
VIVE
LIBREMENTE.







*CERCA DE 3000 DÓLARES



*CERCA DE 1500 DÓLARES





¡Y NO HAY OTRA
HABITACIÓN
DISPONIBLE A LA
QUE PUEDAS
MUDARTE HOY!

¡ES UNA
OPORTUNIDAD
ÚNICA DE REN-
TAR UN LUGAR
ASÍ QUE YA ESTÉ
AMUEBLADO!

U-UGH...



¿NO
PUEDES
CUBRIR
ESTO?

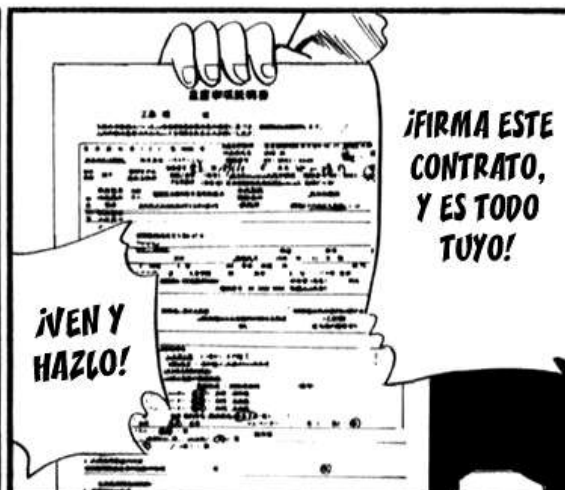
BUENO,
TODO ESTO
DE PRONTO
ME ESTÁ
ASUSTANDO
UN POCO...

SFX: EMPUJA



¡QUE NO TE
ENTIENDEN!

FINALMENTE
ES HORA DE
GRADUARTE DE
TUS PADRES



¡VEN Y
HAZLO!

¡FIRMA ESTE
CONTRATO,
Y ES TODO
TUYO!



*Empujar
a alguien
cercana a
ella a un
pozo,*

*esta mujer
es mucho más
deshonesta que
un Yakuza...*



Waa...



DEBE
SER MUY
PROBLE-
MÁTICO
VIVIR
SOLA.

¿TAMBIÉN
DIJISTE QUE
PAGABAS TU
MATRÍCULA DE
UNIVERSIDAD?



JE~
¿COMENZASTE
A VIVIR SOLA?



ESTARÍA-
MOS FELICES
DE TENERTE,
HITOMI-CHAN.

ENTONCES,
¿POR QUÉ NO
VIENES A TRA-
BAJAR A MEDIO
TIEMPO EN MI
COMPAÑÍA?



ES
CIERTO.

AHORA
MISMO ANDO
CORTA DE
DINERO...



Y SE
PAGA BIEN.

BUENO,
ES MÁS
UN TRABAJO
FÍSICO, PERO
LO HARÁS
BIEN.



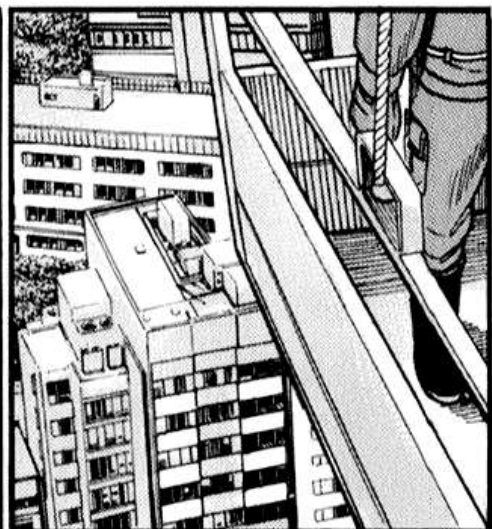
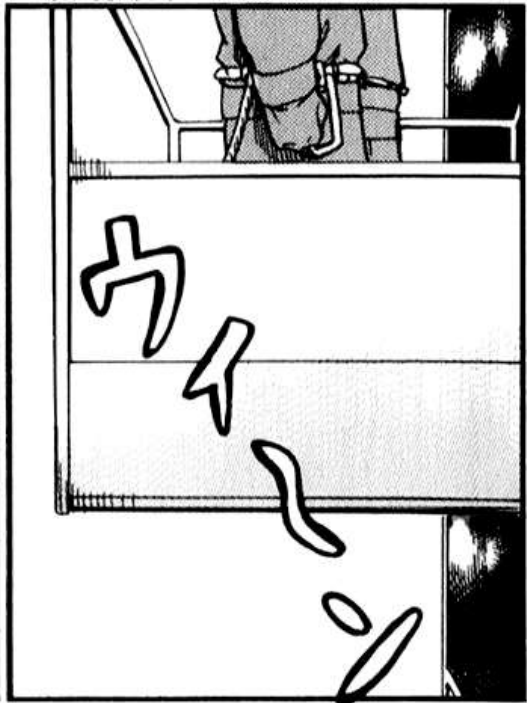
¿EH?

¿PUEDO?

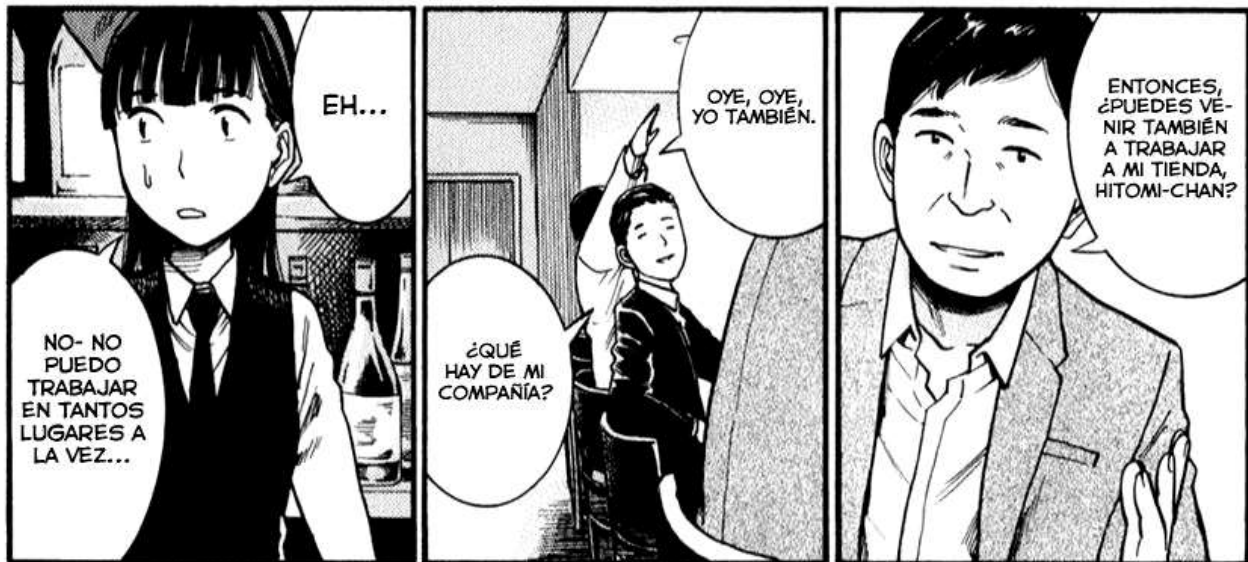
SFX: PARA



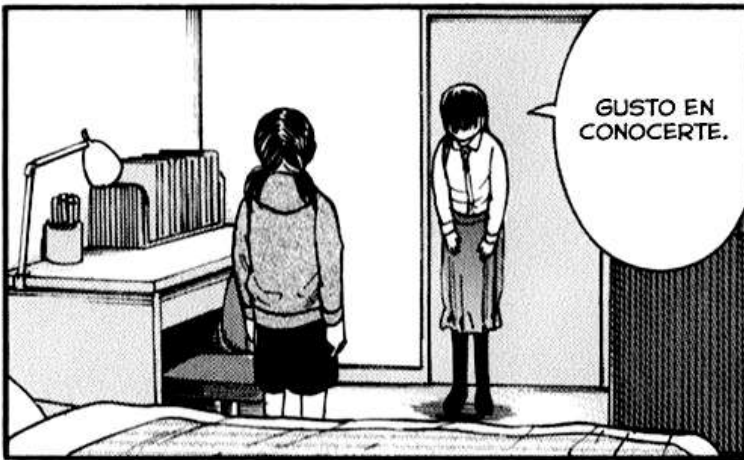
SFX: ZUMBIDO



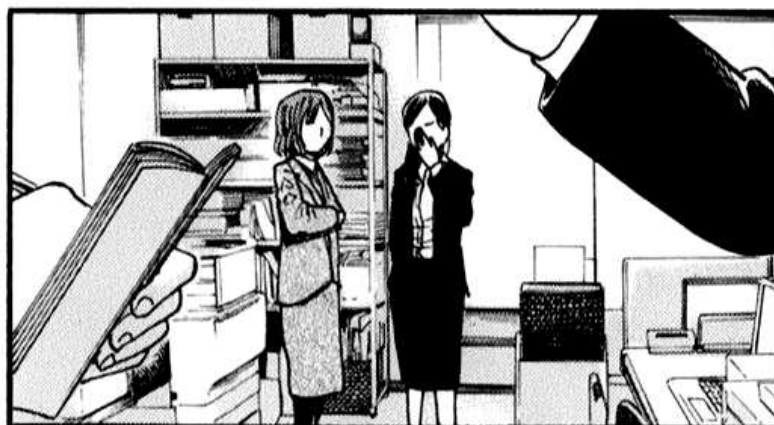


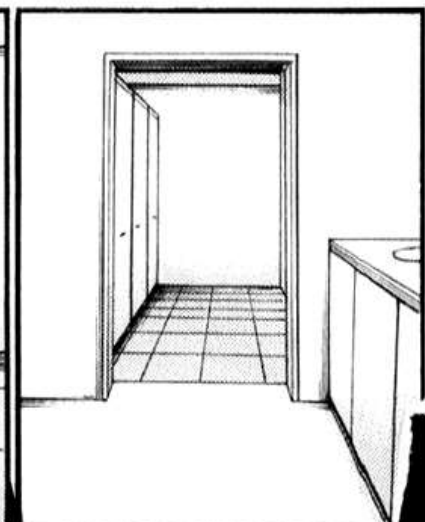
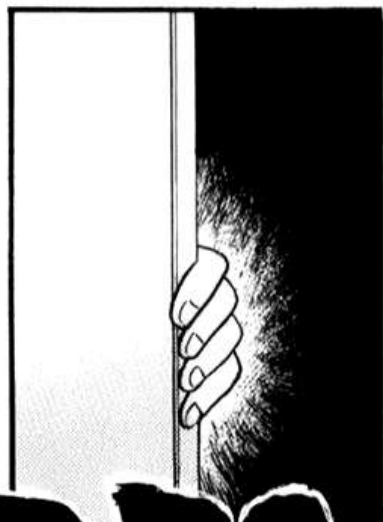


CARTEL: ¡INAUGURAMOS NUEVA TIENDA!









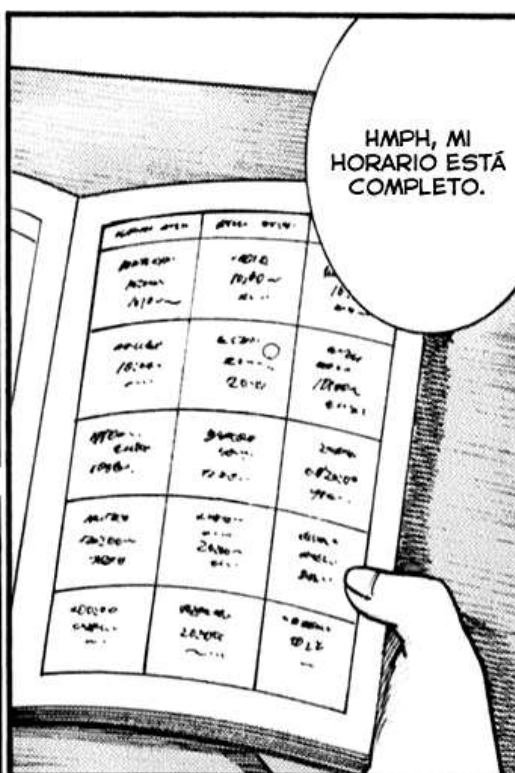
SFX: THUMP





QUIERO
PARAR, PERO
LA GENTE SIGUE
PIDIÉNDOME
FAVORES...

AHORA, LAS
LABORES
MANUALES ME
DEMANDAN
DEMASIADO
FÍSICAMENTE
...



HMPH, MI
HORARIO ESTÁ
COMPLETO.



NO PUEDO
DORMIR,
YA QUE NO
ESTUDIO
EN CASA,

TENGO QUE
QUEDARME
DESPIERTA
A... AQUÍ...



MIERDA,
VIEJO.

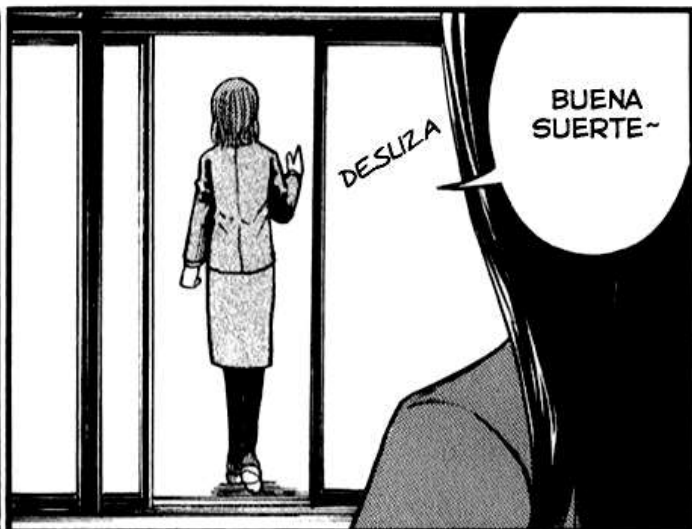
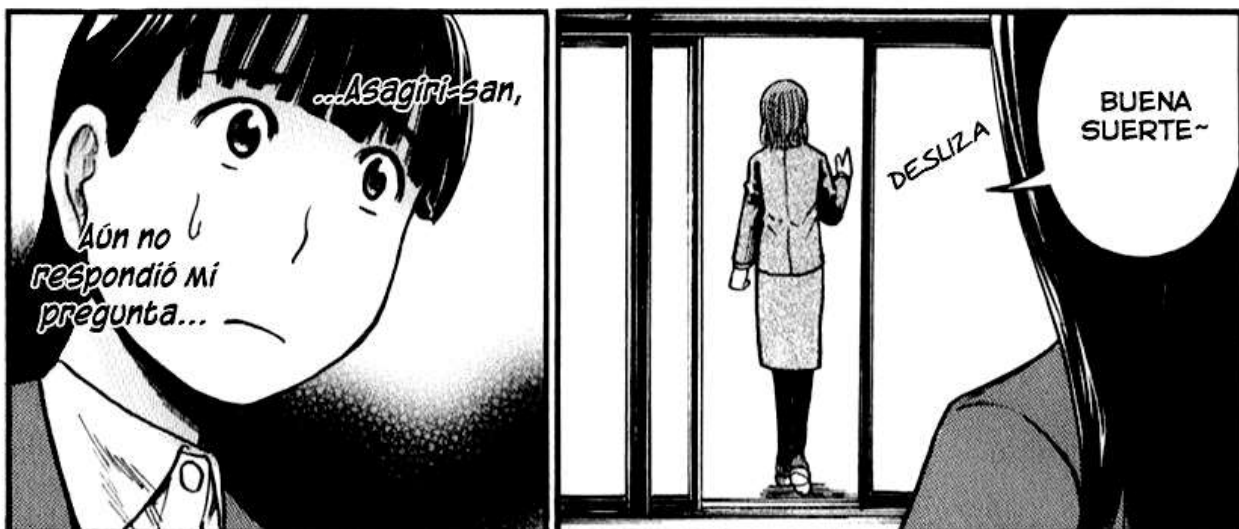
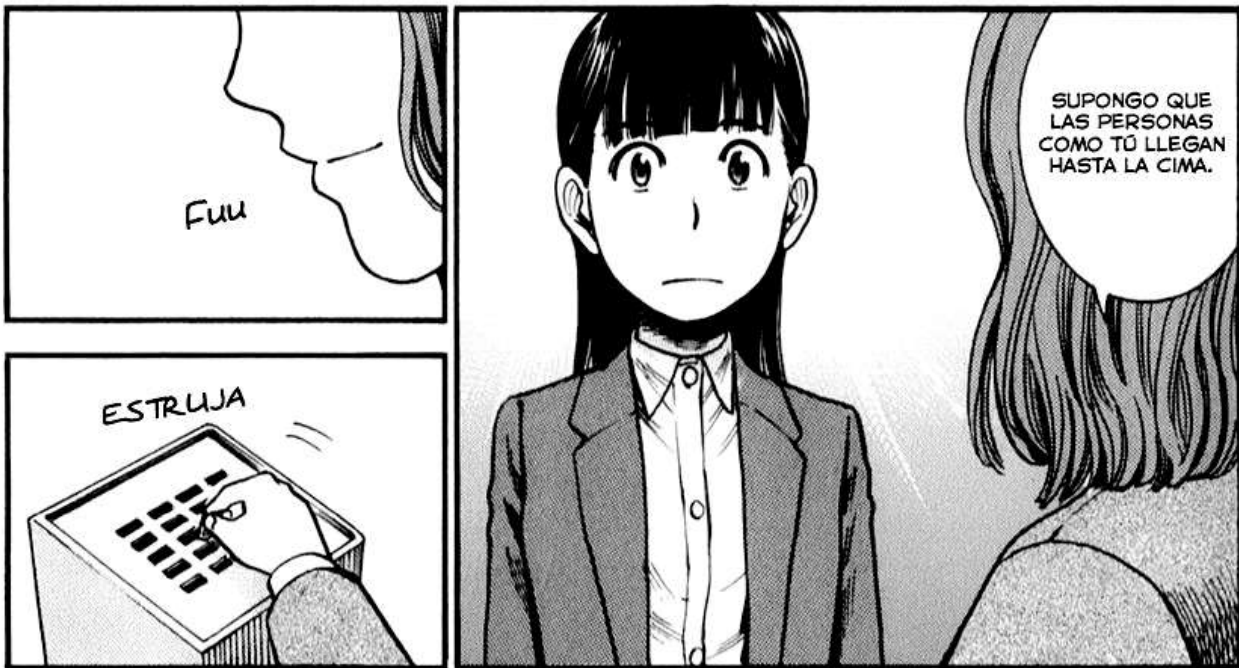
QUÉ RARO.
MISHIMA ESTÁ
DURMIÉNDOSE.



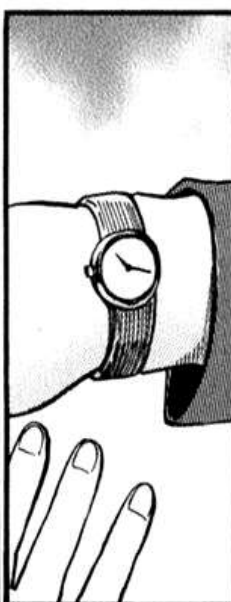
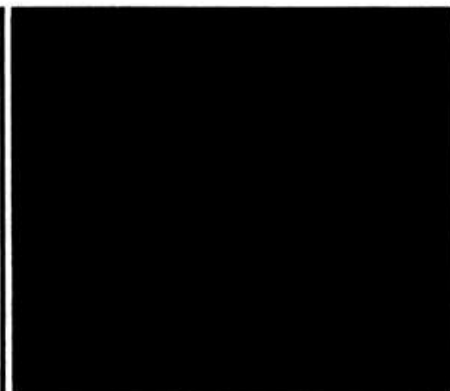
















*Y además
tendré que
preparar
la fiesta...*

*¡Todavía
no estoy
cómoda con
la casa!*



YA DEBES
HABERTE
ACOSTUM-
BRADO A
ELLA.



*¡EL
LUGAR
ES TAN
GRANDE*

*QUE
TODOS
USTEDES
PODRÁN
VENIR!*

TE
DEBEMOS
MUCHO;

*¡POR
FAVOR,
DÉJANOS
CELEBRAR
POR TI!*



*¡QUIERO VOLVER
A SER UNA CHICA
ORDINARIA...!*



*No
soporto
más
esto...*



Por favor,
ayúdame...



No me
importa si no
entiendes mi
situación.



Mamá,
lo siento.



¡Solo tengo
que invitarla a la
Fiesta de estreno
de casa...!

Claro...
Si ella no
me cree,



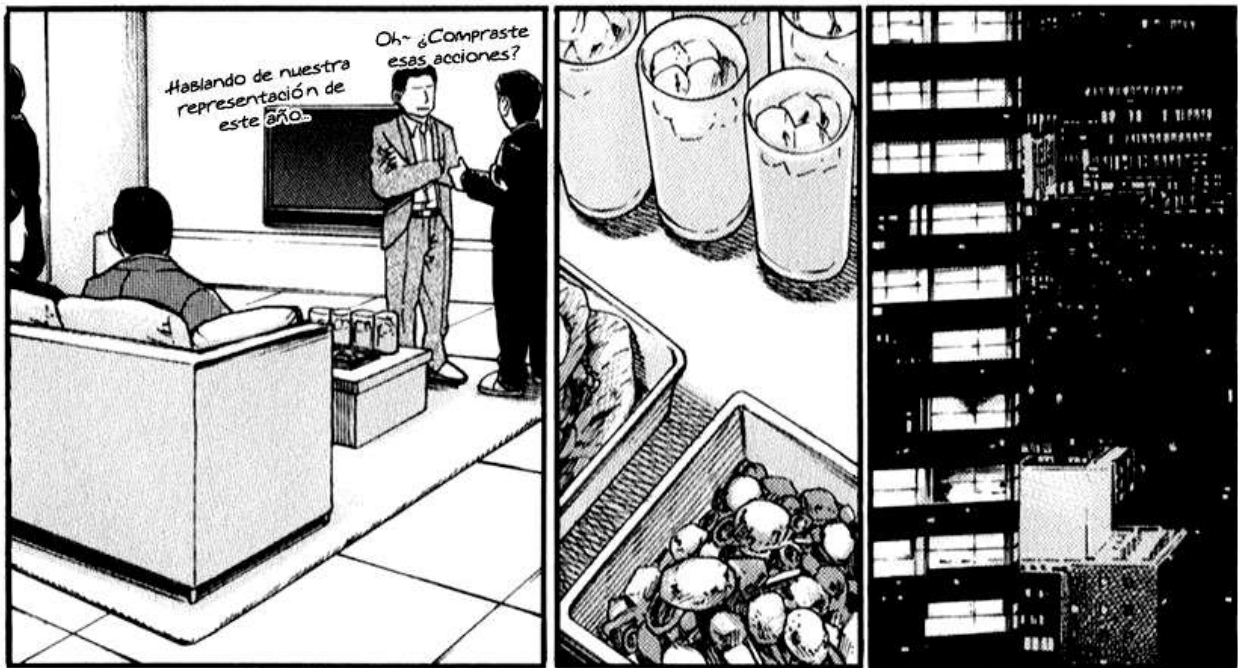
¡¡¡
LUEGO,
SERÉ
LIBRE...!!

LIBERTAD

Liberación...



Entonces,
ella de
seguro
arruinará
la Fiesta.





MI BAR
ESTÁ...
TOTALMENTE
PERDIDO.

NO ME
SORPRENDE-
RÍA QUE TE
DEMANDEN.

FUISTE
DEMASIADO
LEJOS.



NO
ESPERABA
QUE HITOMI
LLAMARA A
SU MADRE
...



SFX: TADA

¿QUÉ PASA
CON ESTAS
ASOMBROSAS
CONEXIONES
PERSONALES?!



OH,
¿USTED ES
LA MADRE DE
HITOMI-SAN?
POR FAVOR,
DEJE QUE ME
PRESENTE.

OH,
YO SOY-



LE DIRÉ
QUE, ESTABA
REALMENTE
IMPRESIONADO
POR EL DE-
SEMPEÑO DE
HITOMI-SAN.

SÍ- EN
VERDAD
TIENE UNA
HIJA MARA-
VILLOSA.



¿ESTA
NO ES UNA
COMPAÑÍA
COTIZADA
...?





SFX: ATRAE



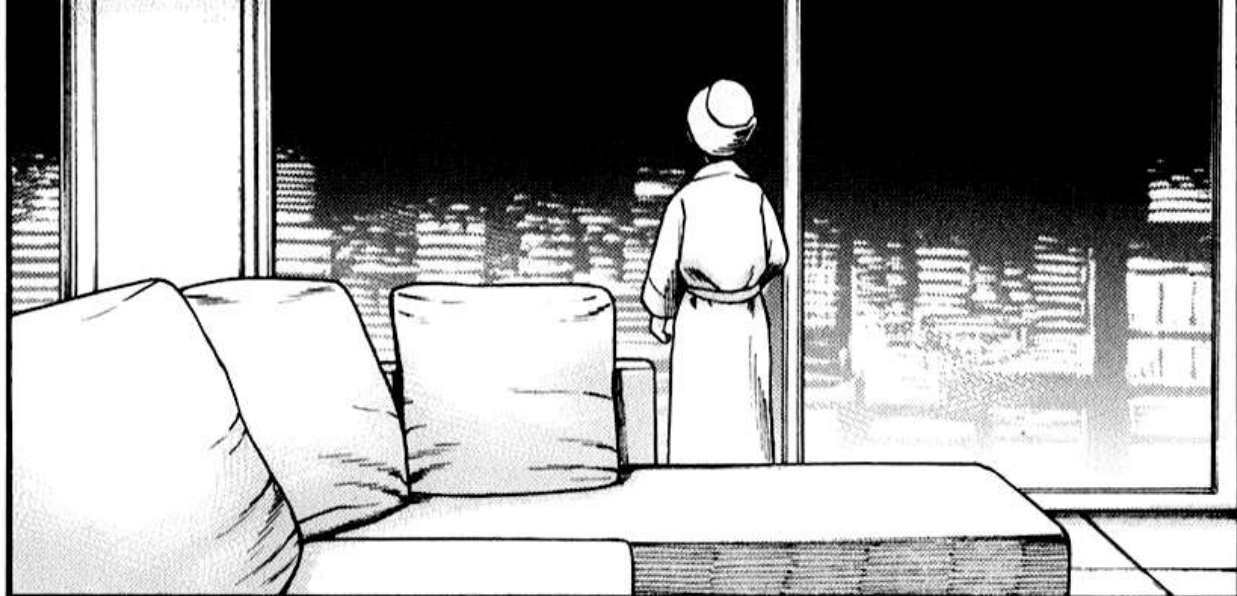




SFX: LEVANTA







Y ASÍ UNA CHICA DE SECUNDARIA ESCALÓ A LO MÁS ALTO DE UN RASCACIELOS.

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

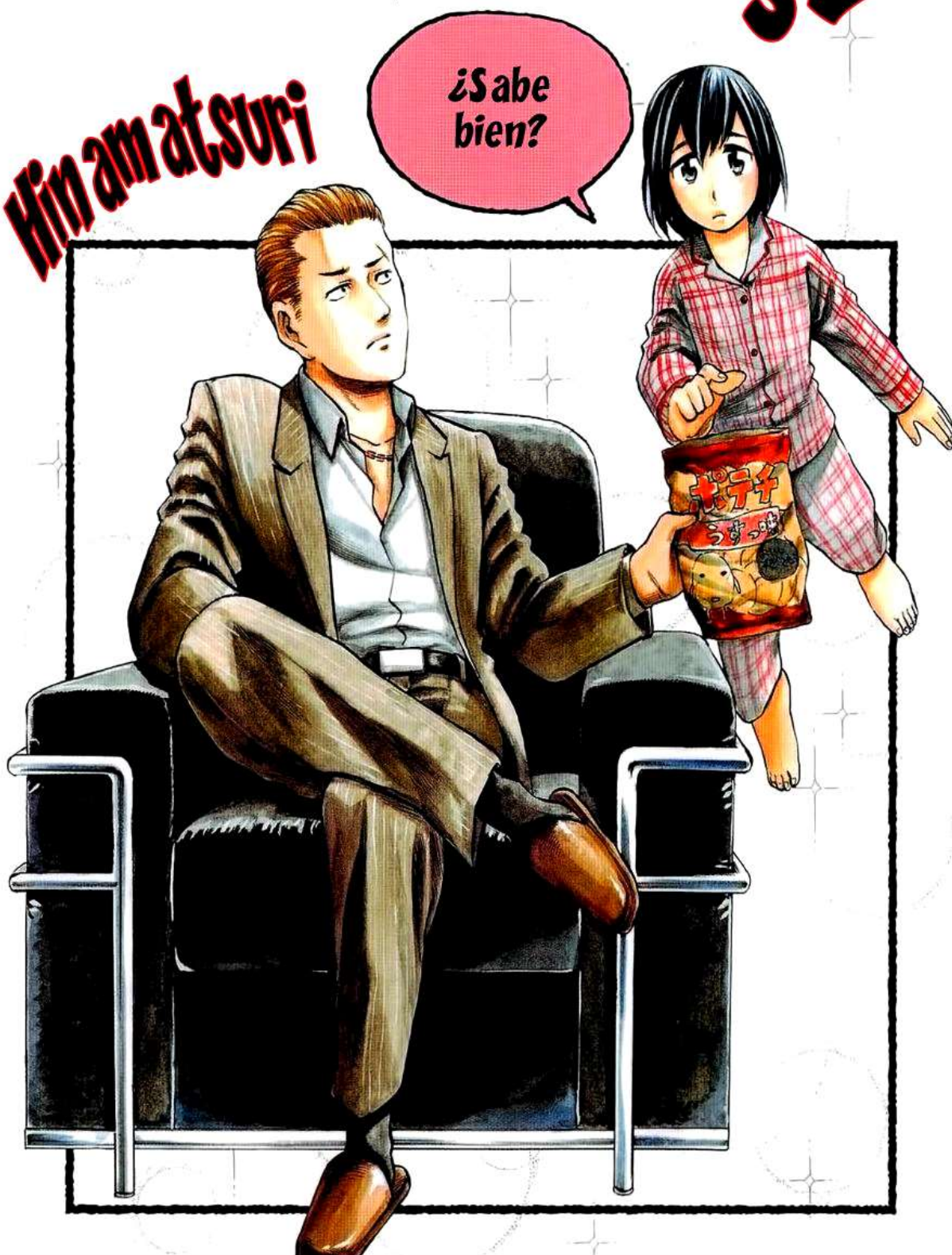
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

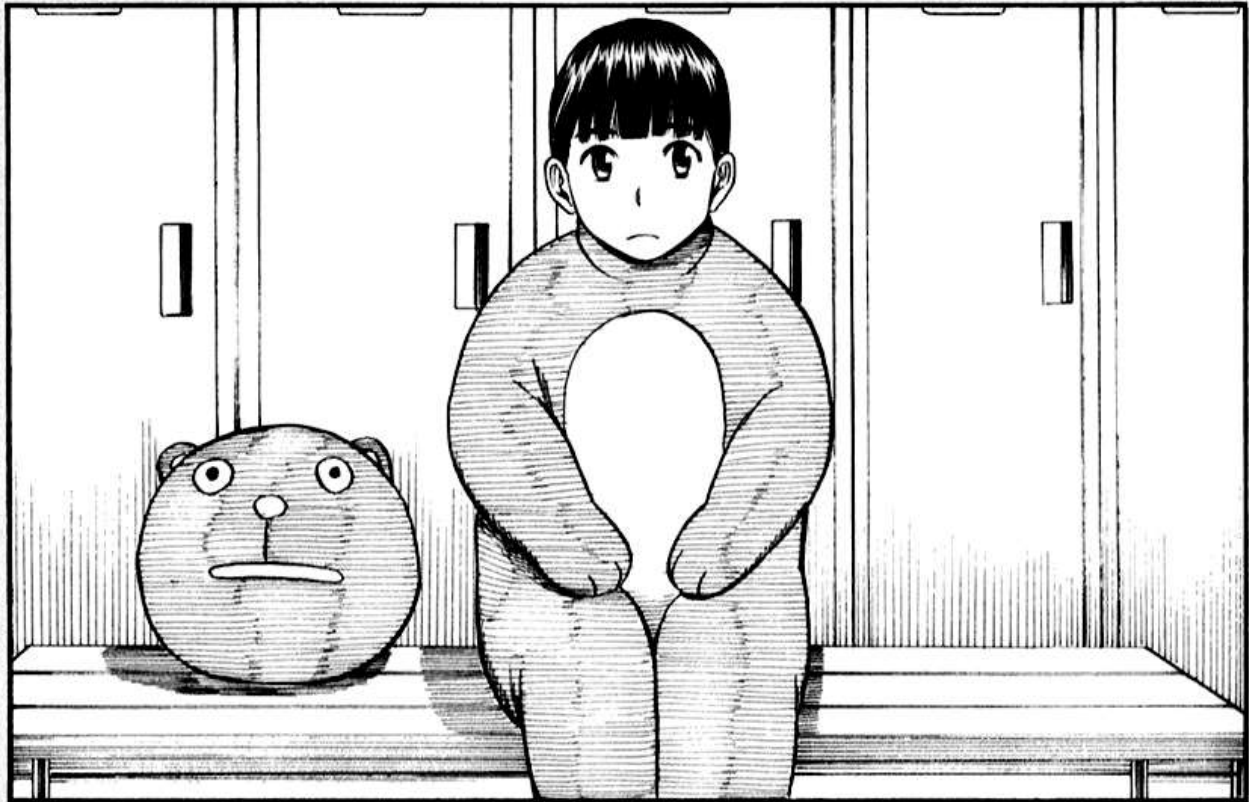
SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Extra 12 Trabajadora omnipotente



SFX: ABRE



¡SÍ,
ESA SOY YO!
SOY MISHIMA
HITOMI.

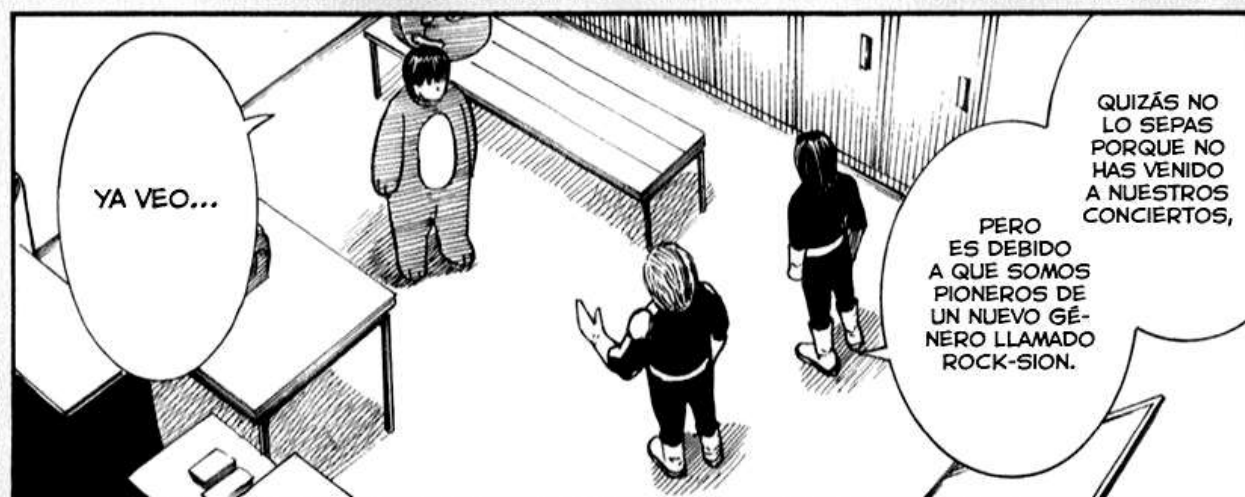
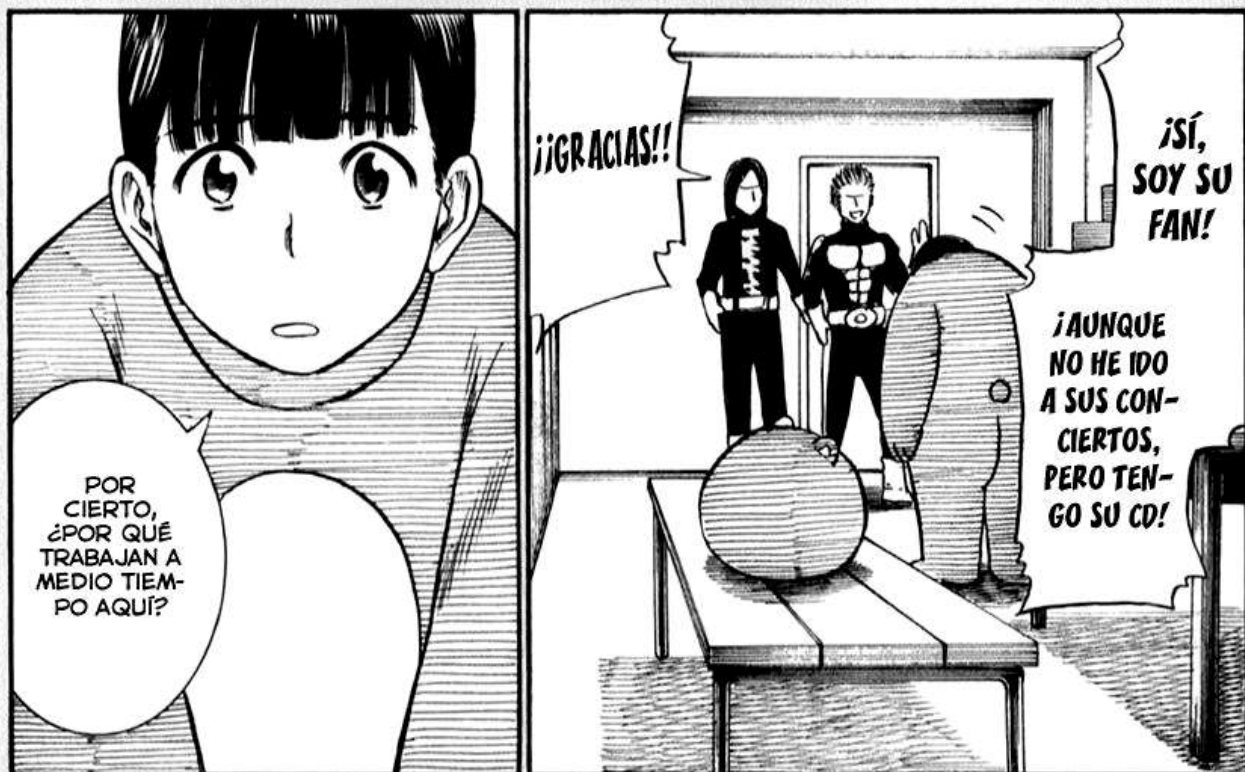
OH, ¿TÚ
ERES LA
QUE VA A
HACER DE
VILLANA
DESDE
AHORA?

¿SABES
QUIÉNES
SOMOS?

¡OH!

¿PUEDE
SER QUE
SEAN LOS
MIEMBROS
DE CENTRAL
PARK?

¿EH?
CREO QUE
LOS HE
VISTO EN
ALGÚN
LADO...





¡EL PEDO-
BEAR NOS
DERROTARÁ
A ESTE
PASO!



¡HOLA,
CHICOS!

Peligroso Oira
MAZO

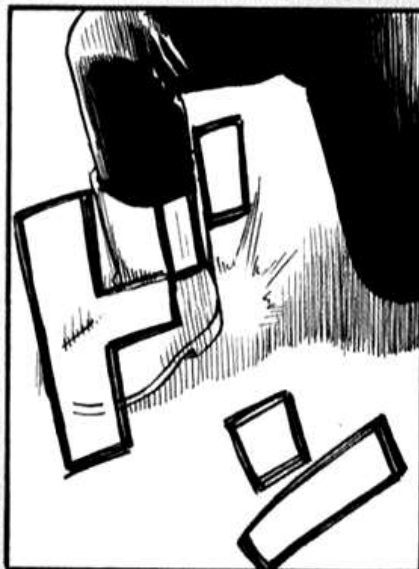
Show Heroico

AM! 10:00~



PELIGROSO
OIRA MAZO~

¡TODOS,
GRITEN PARA
LLAMAR AL
PELIGROSO
OIRA!

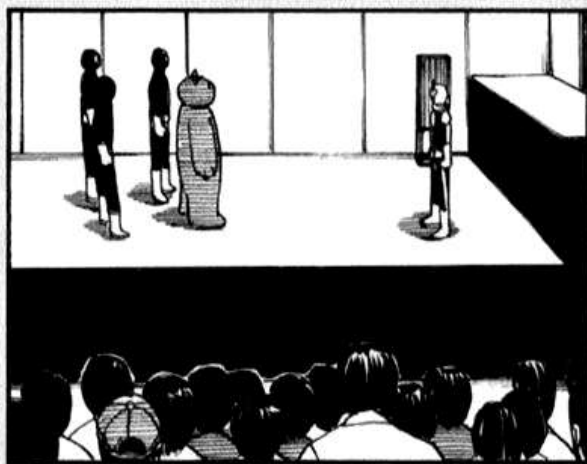


Este
traje es más
caluroso de lo
que imaginaba.
No aguanto
más...



¡¡Esto es...
más difícil
de lo que
pensaba!!

SFX: ¡THUMP!



SFX: ABALANZARSE



¡UWO
OOH!

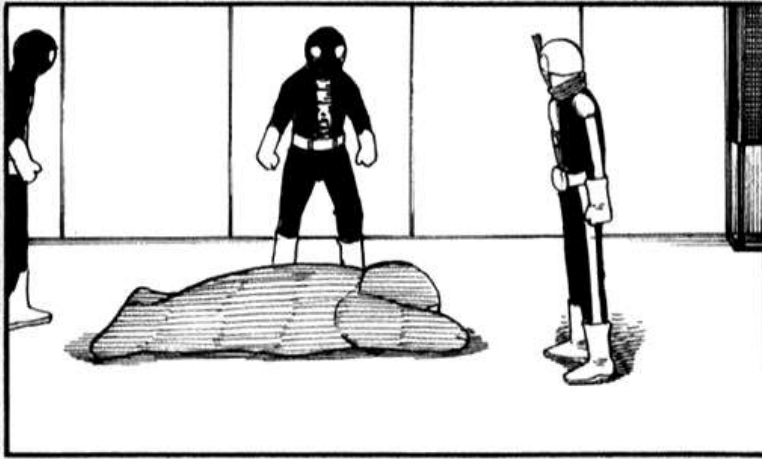


¡AHORA
QUE ESTOY
AQUÍ, NO
DEJARÉ QUE
PEDOBEAR
SE SALGA
CON LA
SUYA!!

¡OIGAN
CHICOS,
LAMENTO
HABERLOS
HECHO
ESPERAR!

SFX: GOLPEA





SFX: NOQUEA



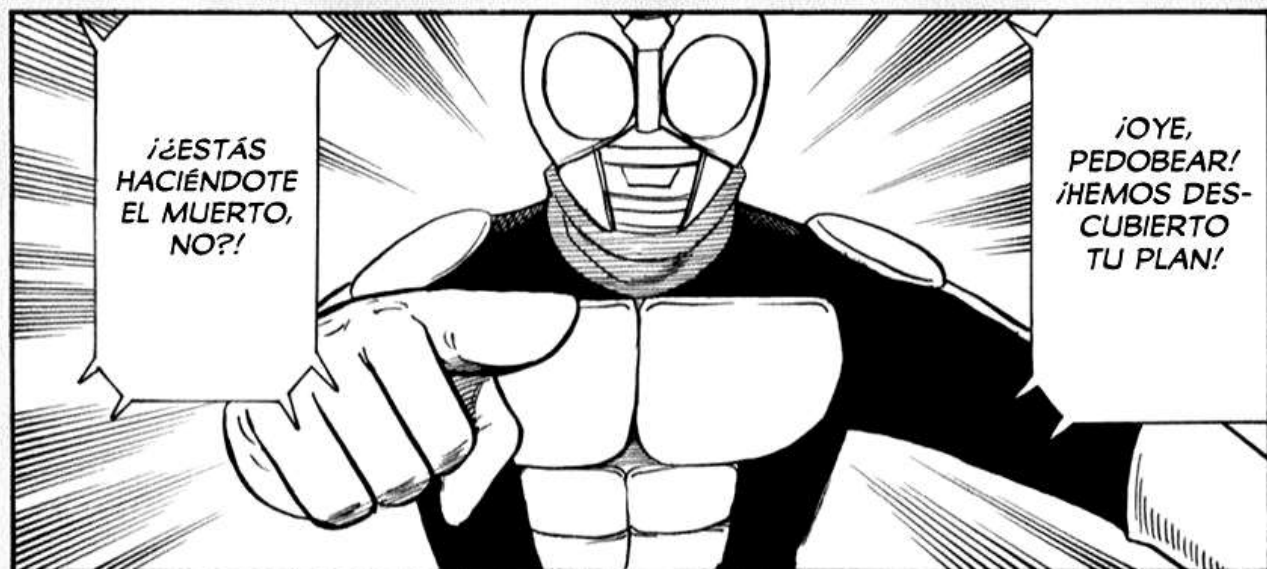
SFX: ¡PUÑETAZO!



SFX: DESMAYADO



SFX: PUÑETAZO







Peligroso Oira MAZO
es conveniente en muchas
formas que tu cara esté
enmascarada.

(¡Peligroso Oira MAZO!)

¡VAMOS, VENGAN A LUCHAR
CONTRA MÍ, CABRONES!

"Peligroso Oira MAZO"

Escrito y compuesto
por Ohtake Masao*

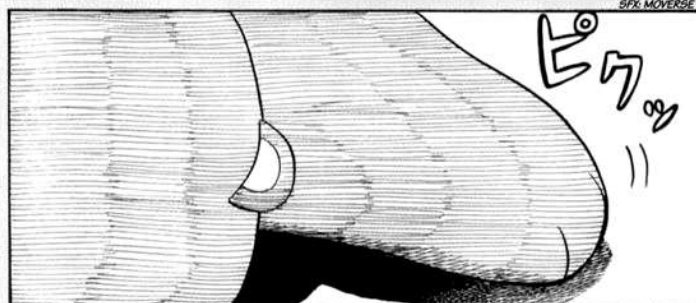
El futuro de Japón,
la maravilla de la Tierra,
las caras sonrientes
de los chicos,
¡A QUIÉN LE IMPORTA UN
CARAJO NADA DE ESO!



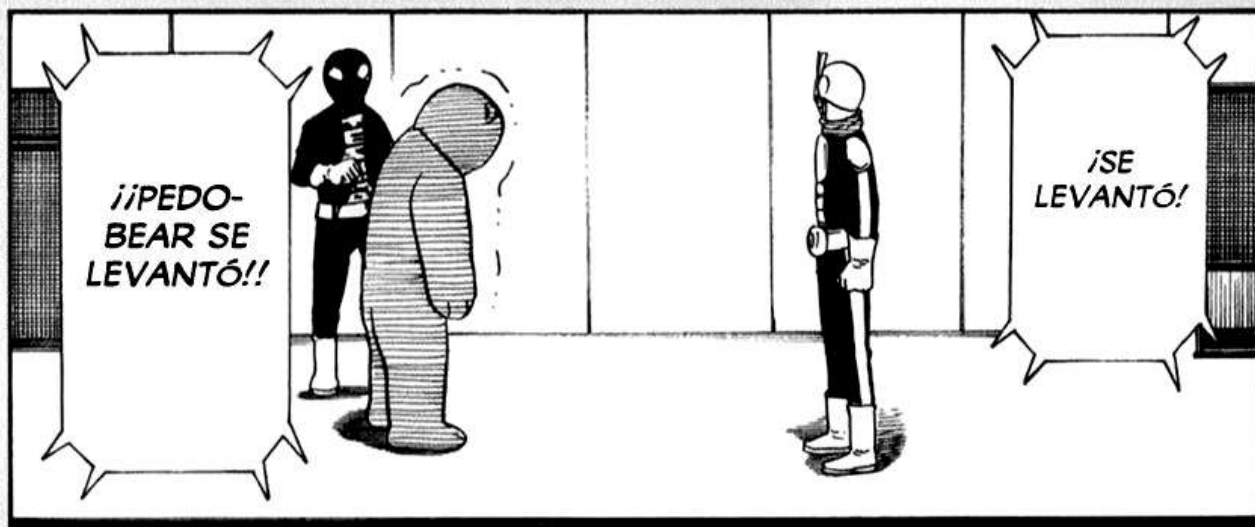
SFX: LEVANTÁNDOSE



Tengo que
levantarme...
¡¡O el show se
arruinará!!



SFX: MOVERSE



SFX: POW

SFX: TAMBALEÁNDOSE

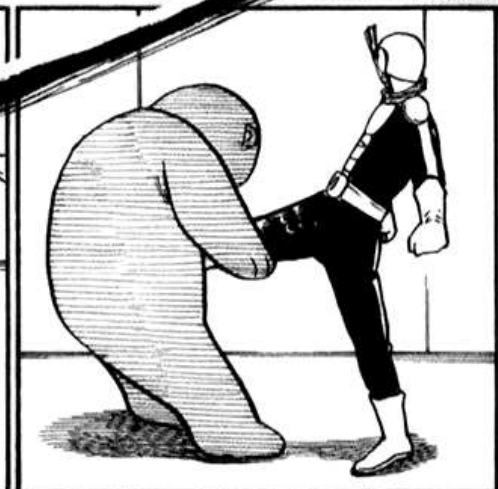




SFX: PISOTEA

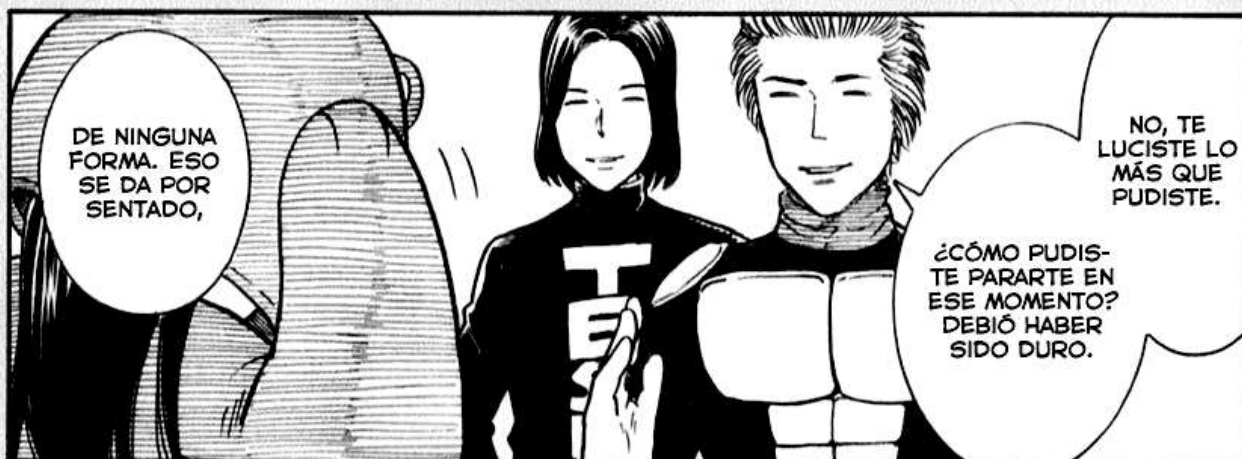
SFX: CAE

SFX: PATEA



SFX: ¡¡UOOOOHHH!!







<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

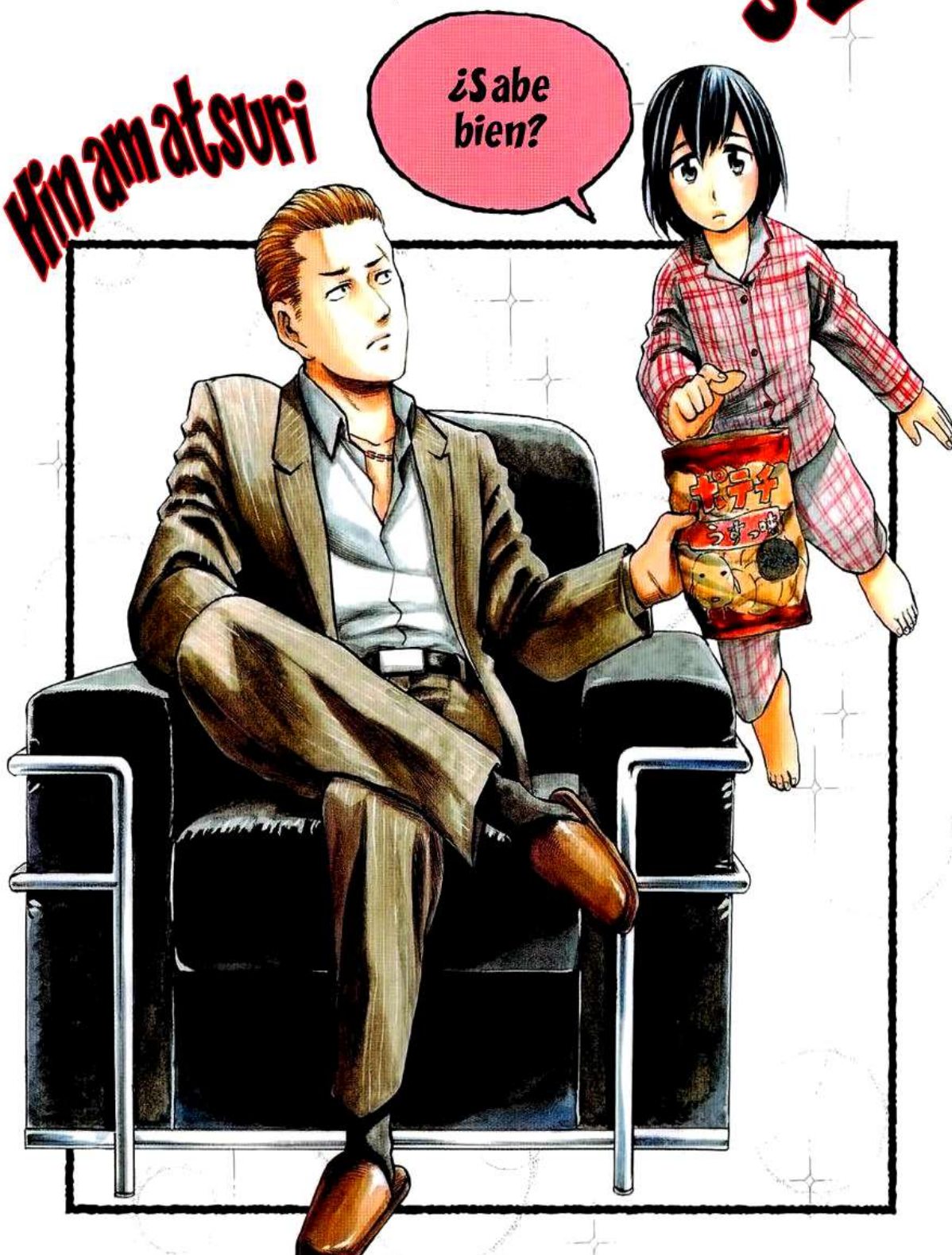
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





violencia,
y dinero

Un hombre
sediento
de sangre,

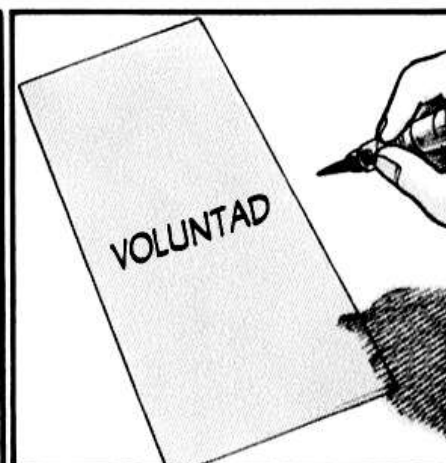
MASAO OHTAKE

ESPECIAL YAKUZA: EL REPORTE DE LA VIDA REAL DE UN YAKUZA MODERNO

Los cuentos de audacia de Nitta-san se han diseminado, incluso aquí... Aunque Hina sea la responsable de todos ellos.









¿QUÉ?



A PRIMERA VISTA, PARECE TRANQUILO, PERO ME PREGUNTO QUÉ RASGOS VIOLENTOS ESCONDE DETRÁS DE ESA FACHADA.

ESTE ES EL HOMBRE, NITTA YOSHIFUMI.

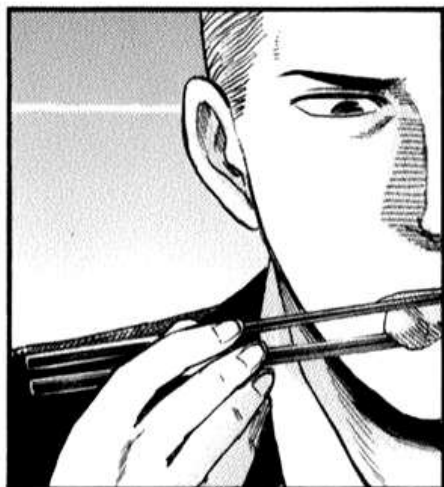


PERO...

COMO PENSABA, NO OBTENDRÉ UN "SÍ" TAN FÁCILMENTE EN EL BAJO MUNDO.

DICES QUE ESTÁS FILMANDO UN DOCUMENTAL,

PERO YO NO QUIERO QUE ESTÉS SIGUIÉNDO-ME TODO EL TIEMPO.



NITTA-SAN,
USTED ES UNA
VERDADERA CE-
LEBRIDAD EN EL
MUNDO YAKUZA
AHORA MISMO.



¡COMO UN
MODELO DE
ESPERANZA
PARA TODOS
LOS YAKUZA!

¿PODRÍA
POR FAVOR
PERMITIRME
FILMAR EL
PRIMER CA-
PÍTULO DE
USTED VOL-
VIÉNDOSE UN
VERDADERO
YAKUZA?



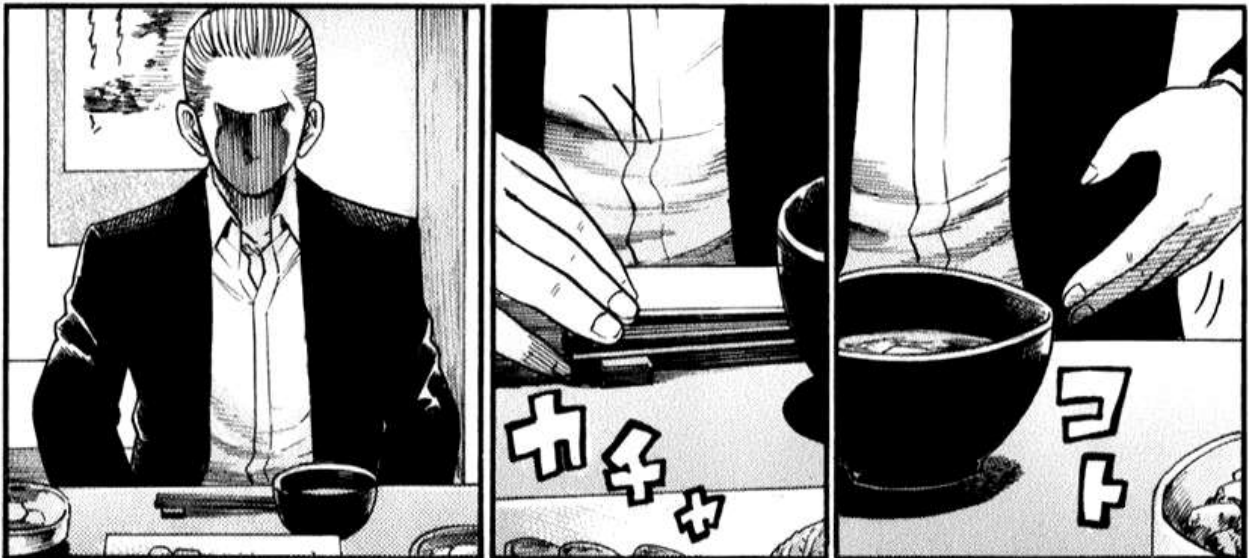
SI
LO FILMO
COMO ES
AHORA.

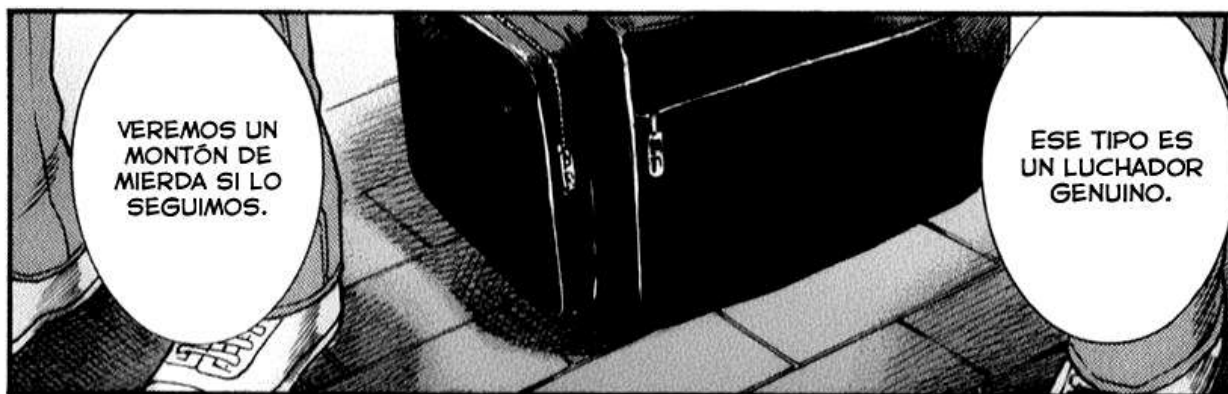
ESTOY
SEGURO QUE
QUEDARÁ COMO
UNA LEYENDA



¡NO
PUEDO
RETRO-
CEDER
AHORA...!

HE ARRIES-
GADO MI
VIDA POR
ESTE
REPORTE.





SFX: VROOM



SFX: VENTANA BAJÁNDOSE











ESTAR
ESCON-
DIENDO
SUS VER-
DADEROS
COLORES.
¡NO HAY
DUDA...!

NO...
ÉL DEBE



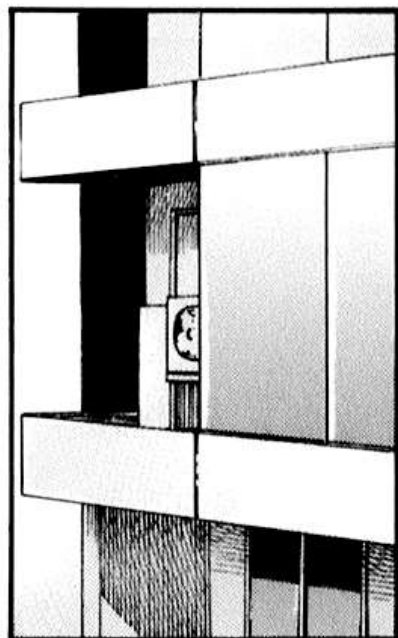
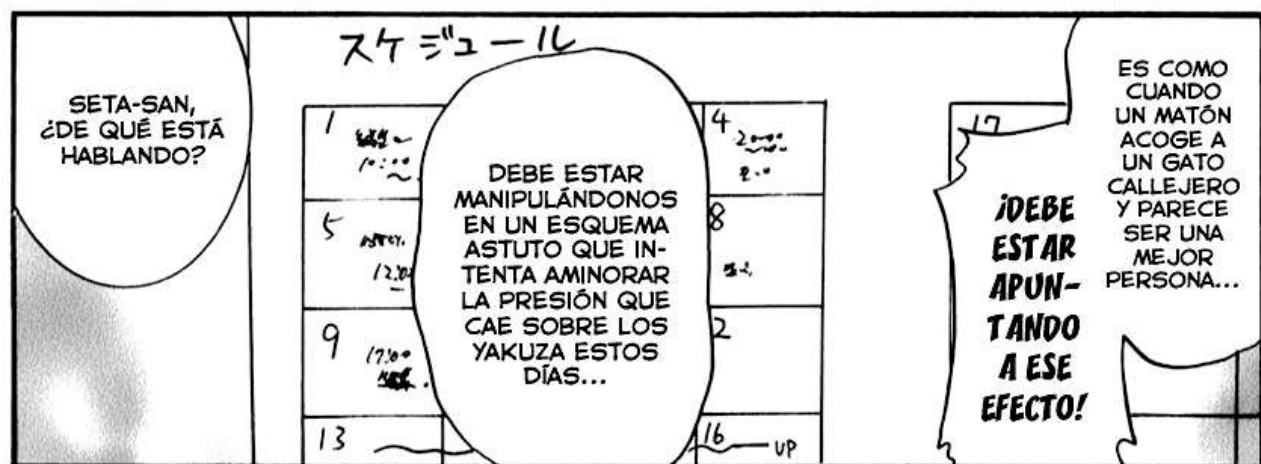


SFX: JA JA JA JA JA





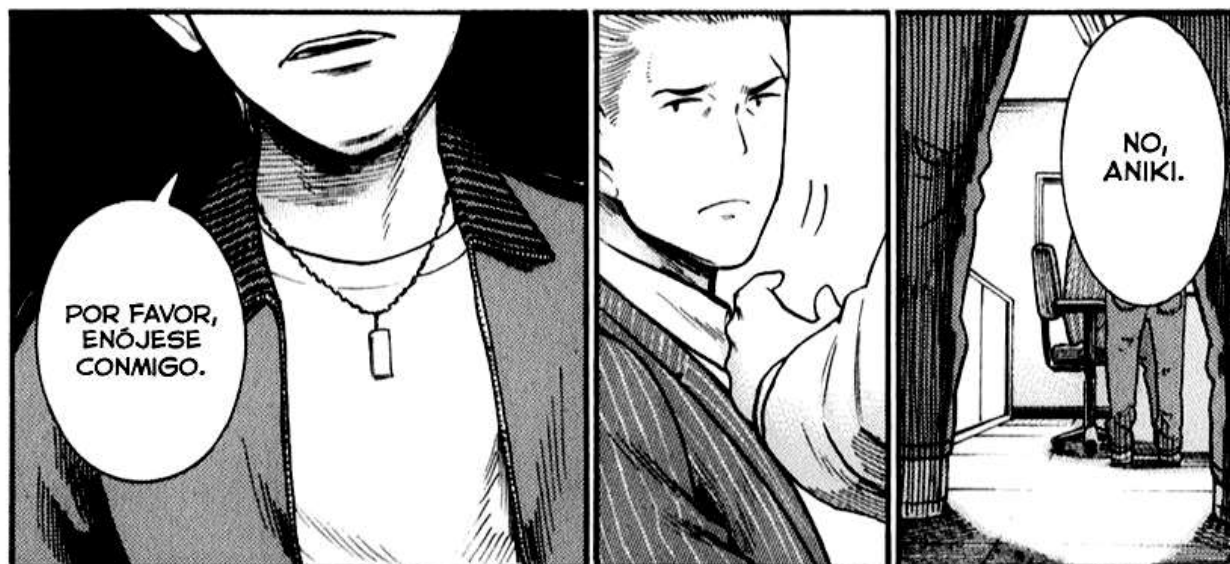






SFX: AGARRA







**PERSONAS
DE TODA LA
NACIÓN!**

**¡NO PUEDO
PERMITIR QUE
TE MENOS-
PRECIEN**



¿EH?



**¡¡POR FAVOR
HAS LO QUE
NAITO-ANIKI
HARÍA CUANDO
SE ENOJA!!**

CON ESTO...



**¡¡MUÉS-
TRESELO
A TODO
JAPÓN!!**

**¡VAMOS,
VAMOS,
HÁGALO!**

SFX: EMPUJANDO



*Oye,
¿Por qué
no te pones
tan entusiasta
cuando haces
tu trabajo?*



SFX: AGARRA



SFX: GOLPEA



¡LO
SIENTO...!

¡HIJO
DE PUTA,
¿TE ESTÁS
BURLANDO
DE MÍ?!

¡PEDAZO
DE
MIERDA!!



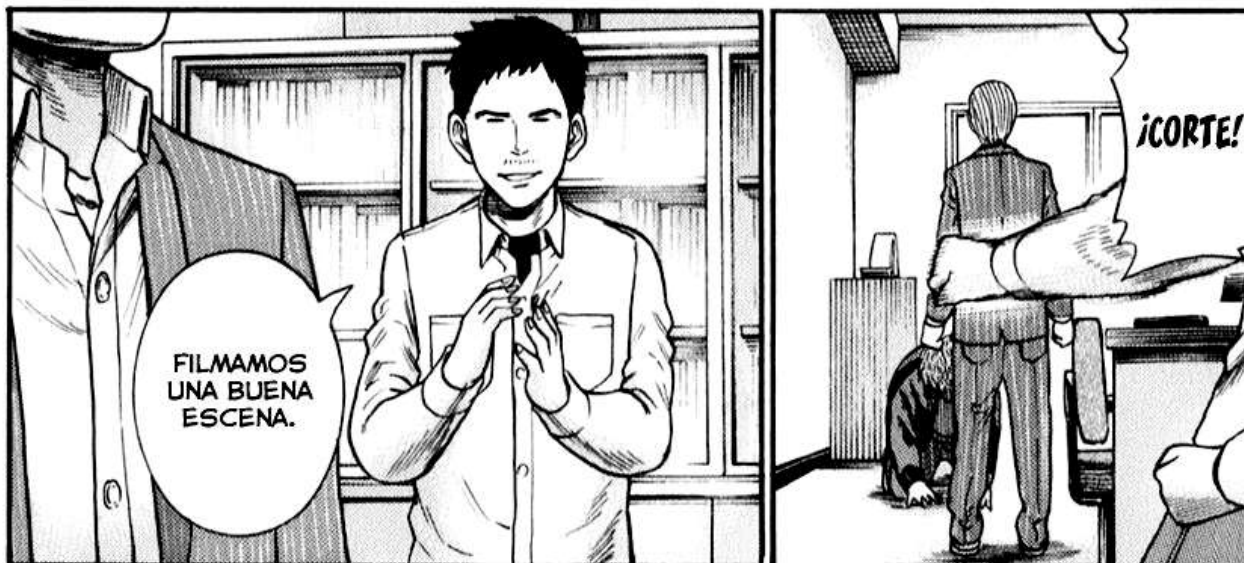
¡LO SIENTO,
SEÑOR!
¡¡LO HARÉ
YA MISMO,
SEÑOR!!

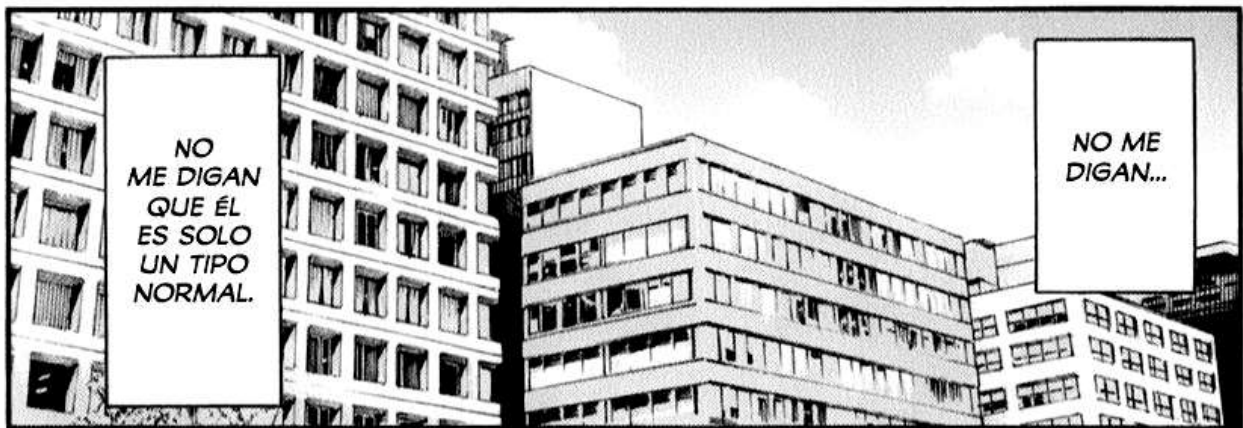


¡SIEMPRE TE
ESTOY DICENDO
QUE LO MAN-
TENGAS LIMPIO,
LAMECULOS!!



¡¿Y POR
QUÉ HAY
TANTAS
COLILLAS DE
CIGARRILLO
AQUÍ?!





SFX: ASUSTADO





SFX: BRILLANDO









SFX: GOLPEA GOLPEA

¡¡ENÓ-
JATE~!!



SFX: BANG



SFX: SUJETA



Golpéame,
chico.

Vamos



SFX: BUMP



SFX: EMPUJA

¡¡DETENTE!!



UN
REPORTERO
NO DEBERÍA

HACER
ALGO TAN
PATÉTICO.

OYE, TÚ,



NUNCA
PIERDAS
DE VISTA TU
CAMINO.

DEBES
CAMINAR EN LA
LUZ, NO SEGUIR
LOS PASOS DE
ALGUIEN COMO
YO, QUE CAMINA
EN LA OSCU-
RIDAD.



*Incluyendo
tu sermón,
eres...*

*Ahora al fin
me doy
cuenta...*



*¡¡Demasiado
ordinario!!*



SIN-
CRONIZA
ESTA
LÍNEA
AQUÍ,

¡ESPERA!
SETA-SAN,
¿QUÉ NOS ESTÁ
DICENDO QUE
HAGAMOS?

Y
EDITA
ESTA
PARTE
ASÍ.



¡AHORA
NO PUEDO
EVITAR
HACERLO!



¡ME
DEJAN SIN
OPCIÓN!



SFX: AGARRA



¡CÁLLATE!
¡ES INEVI-
TABLE!

ESTO ES
MUCHO PEOR
QUE UNA PUES-
TA EN ESCENA;
¡¡ESTAMOS
INVENTANDO
ESTO COMPLE-
TAMENTE!!

¡NO MERE-
CES SER UN
REPORTERO!



¡¡NO
PUEDO
PERMITIR
QUE ESTE
PROYECTO
FALLE!!

YO... YO
TENGO UNA
FAMILIA QUE
MANTENER.



ESPECIAL: EL YAKUZA MODERNO

UN HOMBRE SEDIENTO DE SANGRE, VIOLENCIA, Y DINERO



EL HOMBRE
SE DETUVO
FRENTE A
NOSOTROS
EN UN
BENTLEY.



¿QUÉ
CLASE DE
HOMBRE
ES?



UN
HOMBRE
LEGEN-
DARIO,
COMO
ALGUIEN
SALIDO
DIRECTO
DE UNA
PELÍCULA
YAKUZA.



CARGÓ
CONTRA UN
SINDICATO
RIVAL SOLO,
Y APLASTÓ
A TODOS
ADENTRO,
ADEMÁS
DE HACER
VOLAR EL
EDIFICIO.





Y
TUVO UNA
INFANCIA
DIFÍCIL.

N PERDIÓ
A SU
PADRE
DURANTE
LA NIÑEZ.

¿CÓMO
TERMINÓ
DE ESTA
FORMA?

DINERO,
MUJERES,
Y VIOLEN-
CIA.

¿QUÉ
CLASE
DE VIDA
LLEVA
ESTE
HOMBRE,
AL QUE
LLAMA-
REMOS
N?



INCLUSO
PODÍA
UTILIZAR
TÉCNICAS
PROHIBIDAS.

LO MALO
ERA QUE
LO SUS-
PENDÍAN
POR ESO.

SOLÍA
CAZAR
DELIN-
CUENTES.

PERFEC-
TO PARA
PRACTICAR
KARATE.



AUN ASÍ,
ÉL DIJO QUE
SOLO QUERÍA
ENCONTRAR
SU LUGAR EN
EL MUNDO.

ASÍ
QUE FUE
A TOKIO Y
SE UNIÓ
A LOS
YAKUZA.

DESPUÉS
DE HABER
LUCHADO
TANTO, N
NO PUDO
QUEDARSE
MÁS EN SU
CIUDAD
NATAL.



¡ERES
UNA VER-
DADERA
CELEBRI-
DAD!



PERO A N
LE DIERON
EL ROL DE
ASESINO,

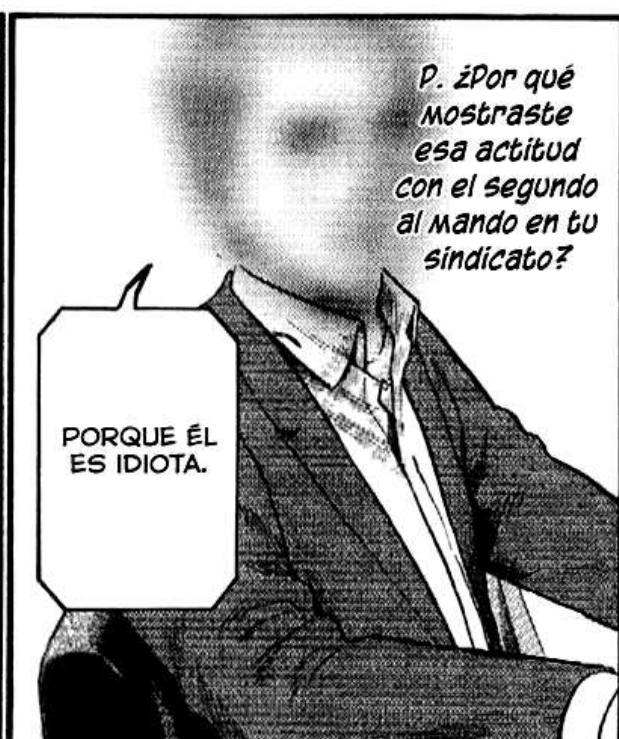
Y PRONTO
COMENZÓ A
DESCONFIAR
DE OTRAS
PERSONAS.

Conflicto en una oficina Yakuza



*P. ¿No sientes
nada de fidelidad
o empatía?*

SI SIGO
TUS INS-
TRUCCIONES,
TODO SERÁ
UNA PUESTA
EN ESCENA.



*P. ¿Por qué
mostraste
esa actitud
con el segundo
al mando en tu
sindicato?*

PORQUE ÉL
ES IDIOTA.



PERO SIN
FIDELIDAD NI
HUMANIDAD.

ANTES DE
SABERLO, ÉL
SE CONVIRTIÓ
EN UN MONS-
TRUO EN LA
ERA HEISEI,

COMO UN
YAKUZA
SALIDO
DIRECTA-
MENTE DE
LA ERA
SHOWA,



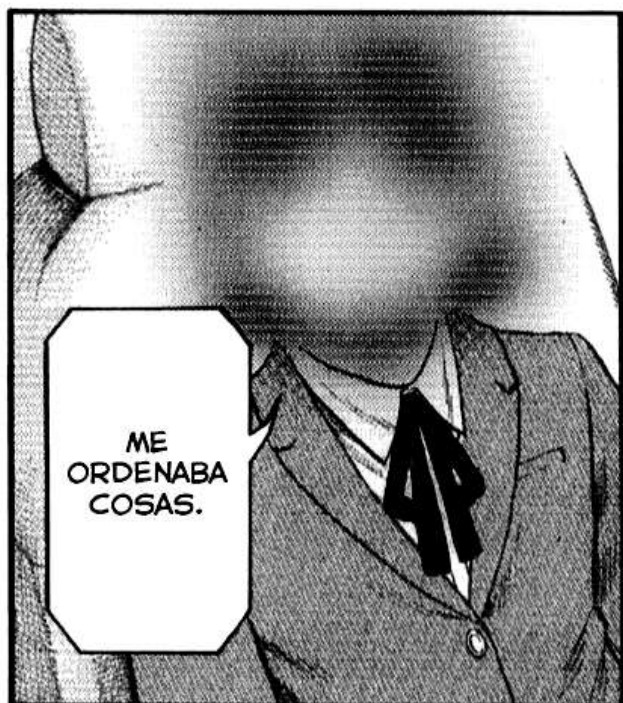
TENÍAMOS
ALGO DE
ESPERANZAS
PUESTAS EN
N DESPUÉS
DE OÍR ESO,
PERO-

UNA DE
SUS MU-
JERES
DIO A
LUZ A
UNA
HIJA,

QUE ÉL
ACOGIÓ.



SU FALTA DE
HUMANIDAD
TAMBIÉN SE
REFLEJA EN
SU VIDA
PRIVADA.



ME
ORDENABA
COSAS.



ELLA
NO ES
MI HIJA.



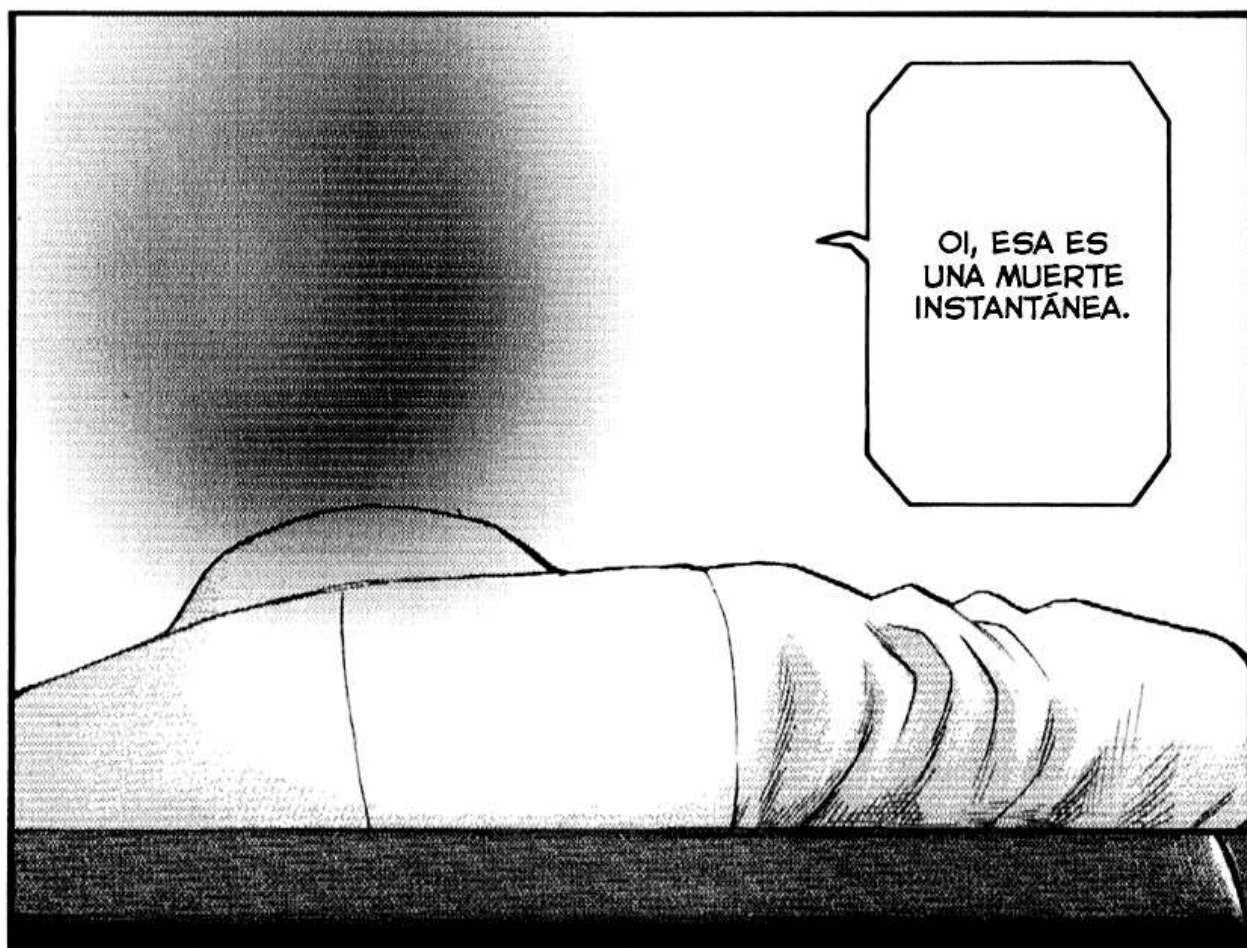
FUE UN
MOMENTO
REALMENTE
TRISTE.

CUANDO
LA HIJA,
QUE HABÍA
SIDO NE-
GADA POR
SU PADRE,
DIJO: "YO
SOY TU
HIJA."



LA
CHICA
DIJO
QUE
TENÍA
UNA
PIERNA
ROTA,

POR
NINGUNA
RAZÓN
APA-
RENTE.



*EN JAPÓN, LOS REPORTEROS LE PAGAN UN PEQUEÑO MONTO A LOS ENTREVISTADOS EN APECIACIÓN POR SU TIEMPO.





Y DESA-
PARECIÓ
EN LA
NOCHE,

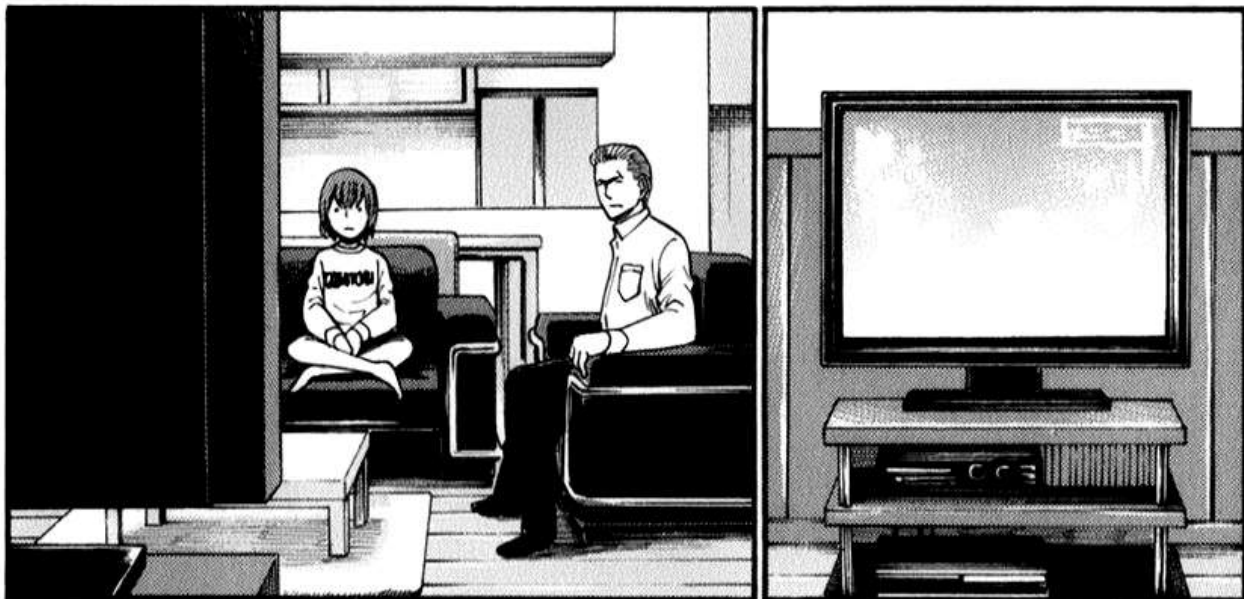
CON UNA
RETORCIDA
SONRISA.

NUNCA LO
VOLVIMOS
A VER.



HASTA EL
DÍA DE SU
MUERTE.

ÉL
CAMINARÁ
CADA NOCHE,
PRISIONERO
DE SUS NU-
MEROSOS
DESEOS,



SFX: FUFU



INITTA-SAN SE VOLVIÓ ENORME! ¡Y SE HIZO NACIONAL!

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

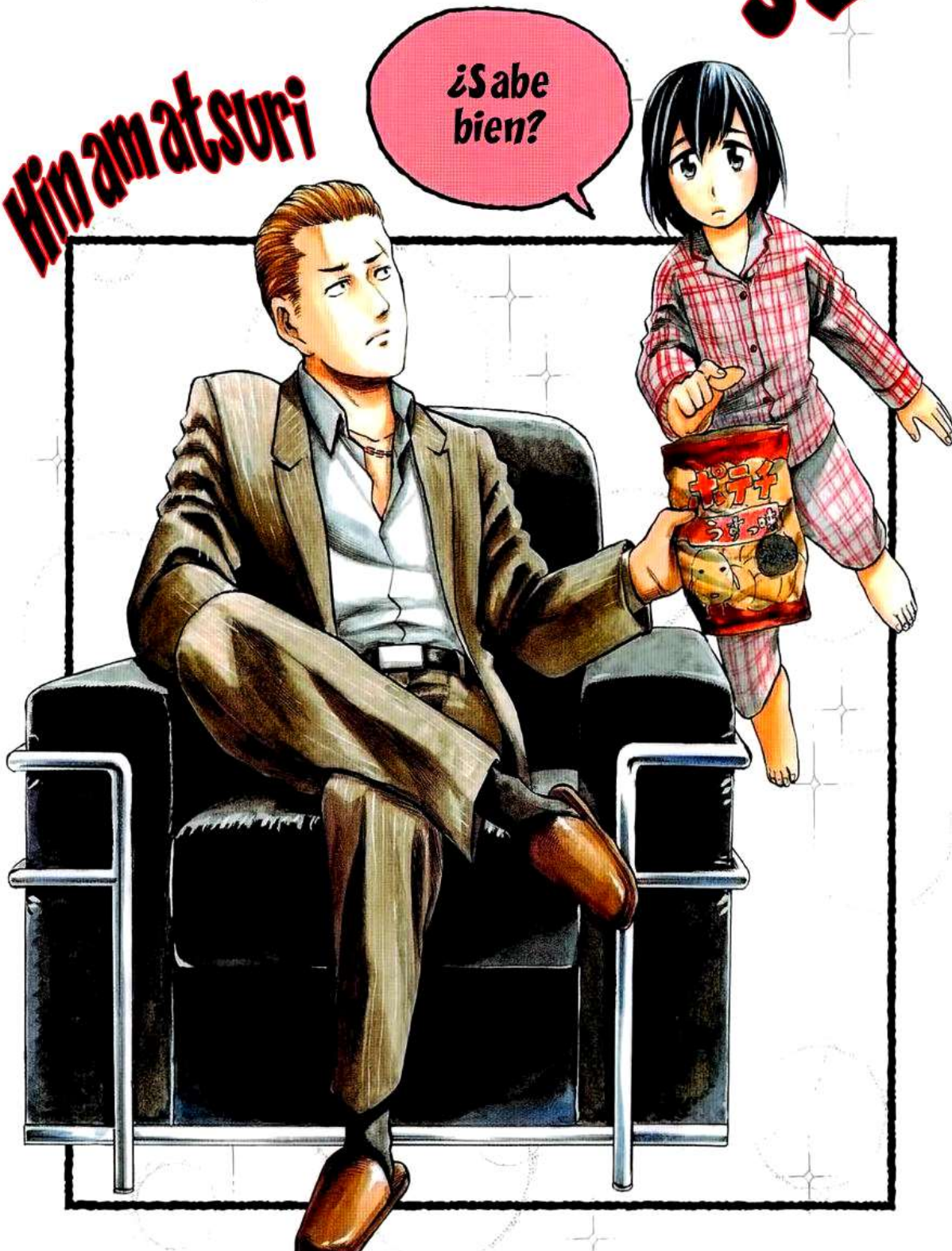
Edición: Sho Hazama - Frankid74

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



**EXTRA 13: EL HOMBRE QUE SE PUSO A LLORAR
DEBIDO A SU SINDICATO, LOS MEDIOS Y SU HIJA**

SFX: ABRE



SFX: ASUSTADO



NO...
ESPE-



MIS
SINCERAS
DISCULPAS
POR SER
UN IDIOTA,
SEÑOR.



ÉL PREGUN-
TO POR QUÉ
DIJISTE QUE
HINA NO ERA
TU HIJA.

PARECE
QUE ES-
TARÁ EN EL
HOSPITAL
UN POCO
MÁS.

FUI A VER
A OYABUN,
Y ESTABA
FURIOSO.



¡ES
FALSO!



¡NO!

¡TODO FUE
INVENTADO
POR LA TV!







『ヒナまつり』
第⑦巻に続く

BEAM COMIX
ヒナまつり ⑥

2014年3月14日初版初刷発行

著者：**大武政夫** ©Masao Ohtake 2014

発行人・編集人：青柳昌行

編集：ハルタ編集部

担当：塩出達也

装幀：林健一

企画・制作：エンターブレイン

〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1

電話：0570-060-555 (ナビダイヤル)

発行：株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話：03-3238-8521 (営業)

<http://www.kadokawa.co.jp/>

印刷所：共同印刷株式会社

本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ

エンターブレイン カスタマーサポート：support@ml.enterbrain.co.jp

電話：0570-060-555 (受付時間：土日祝日を除く 12時～17時)

※メールの場合は、商品名をご明記ください。

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

定価はカバーに表示してあります。

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

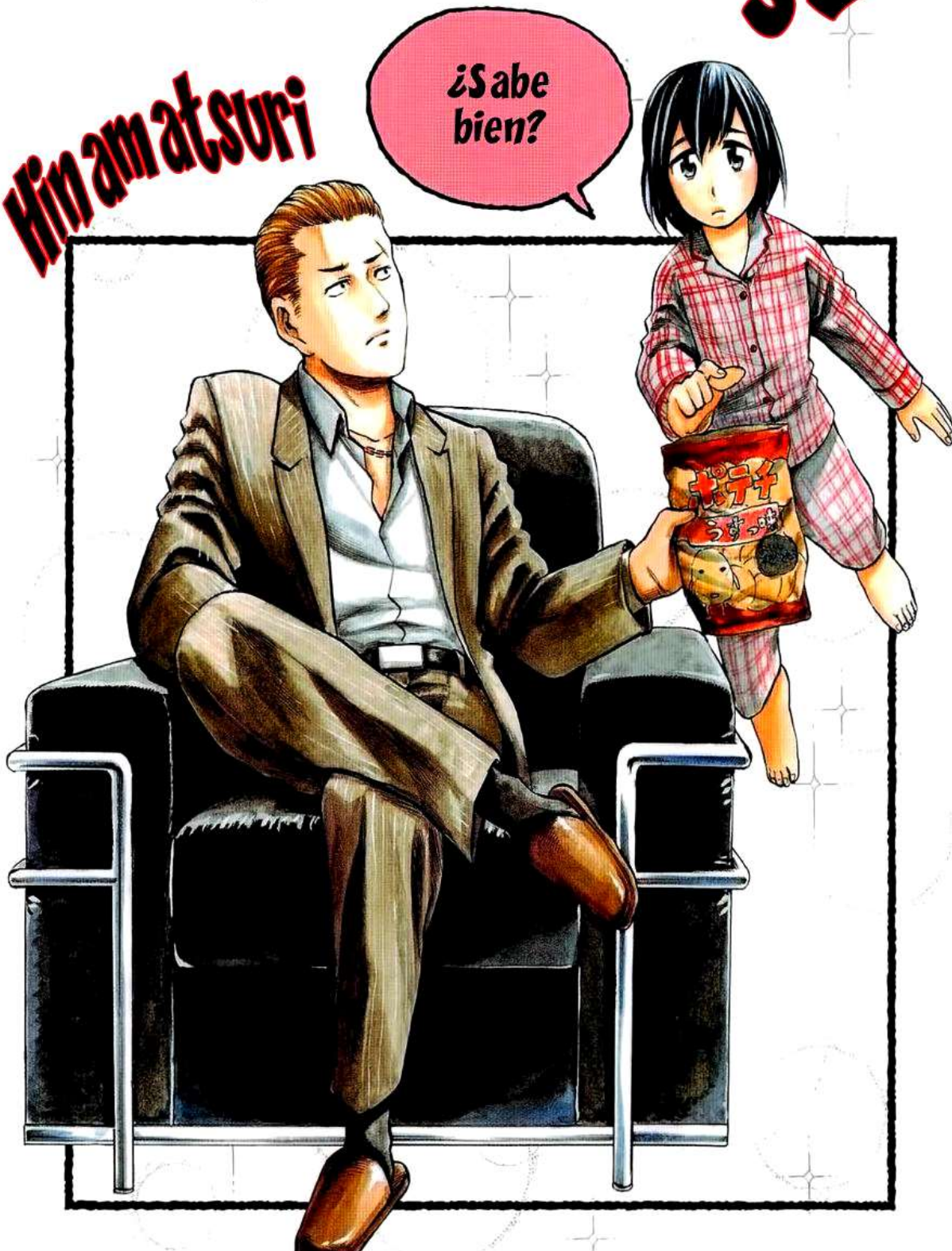
Edición: Sho Hazama - Frankid74

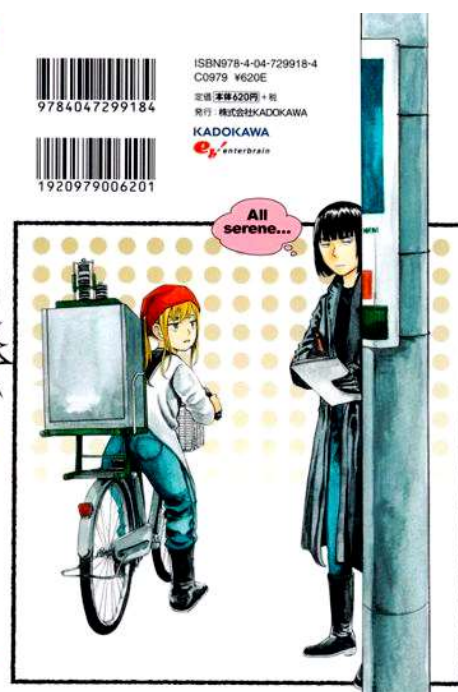
QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





STAMP
HERE

誠に恐縮ですが
切手をお貼り下さい。

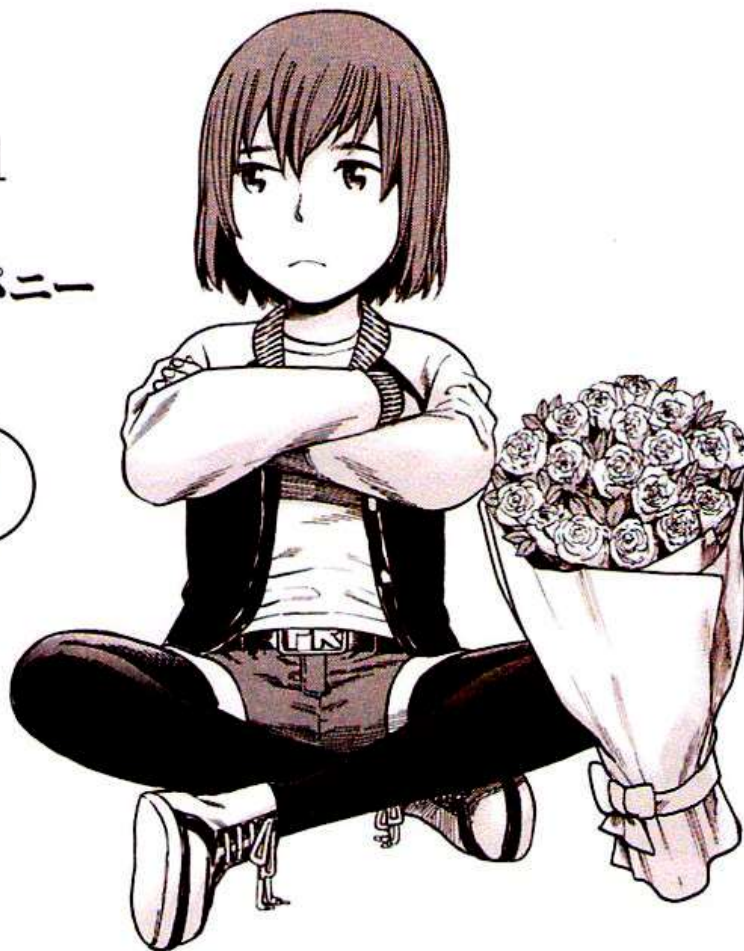
郵便はがき

102-8431

東京都千代田区三番町6-1
(株)KADOKAWA
エンターブレイン ブランドカンパニー
ハルタ編集部

ヒナまつり ⑦

読者アンケート係 行



●ご愛読、誠にありがとうございます。

今後の単行本企画の参考にさせていただきますので、ご意見やご感想をお聞かせ下さい。

ご住所・電話番号

〒

電話

都道
府県

ふりがな

お名前

年齢

歳

性別

男・女

このアンケートに関連してお客様からご提供頂いた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL：<http://www.enterbrain.co.jp/>）の定めるところにより、取り扱わせて頂きます。

ヒナまつり ⑦ アンケート

●2014年6月4日 生まれて初めてぎっくり腰になる。6月7日 痛みがピークを迎え完全に動けなくなり、救急車を呼ぶ。病院で診察を受けるも、家に帰される。6月11日 ようやく動ける。腰は人体の根幹を支えていることを悟る。そんな大武さんからのお願いです。「お世話になった人に感謝のひとつを！（誰でも構いません）」。

●⑦巻で面白かったエピソードに○をつけて下さい。

- | | | | |
|---------|---------|-----------|-----------|
| ・ 第三十三話 | ・ 第三十四話 | ・ 第三十五話 | ・ 第三十六話 |
| ・ 第三十七話 | ・ 第三十八話 | ・ EXTRA14 | ・ EXTRA15 |

●その他、大武政夫さんに伝えたいことがありましたら、ご自由にお書き下さい！



ヒ
 ナ
 BEAM COMIX
HINAMATSURI
 Masao Ohtake
 大武政夫
 ま
 つ
 り

BEAM
COMIX

ヒ
 ナ
 ま
 つ
 り
 BEAM COMIX
 HINAMATSURI



大武政夫

e.b!
entertainment

ヒナまつり

ひな

HINA
MATSURI

大武政夫

Masao Ohtake

ま



BEAM COMIX

り

HINA MATSURI



Vol. 7



0
0
3

第三十三話

シンデラア

0
3
9

第三十四話

斑鳩景のヒナ行動レポート

0
5
9

EXTRA 14

愛犬の為にも辞めるわけにはいかない

0
6
7

第三十五話

はじめてのおこづかい

1
0
1

第三十六話

仁義なき跡目問題

1
3
7

第三十七話

チーン

1
6
5

EXTRA 15

最近ちょっと視力落ちてきました

1
7
1

第三十八話

新田とヒナ

Capítulo 33: Cenicienta

Hace mucho,
mucho tiempo,
en una aldea
muy lejana,

vivía una
chica hermosa
y bondadosa.



ENTONCES,
HEMOS
DECIDIDO
ACTUAR "LA
CENICIENTA"
PARA EL
FESTIVAL
DE ARTE DE
ESTE AÑO.

Cenicienta

17 votos

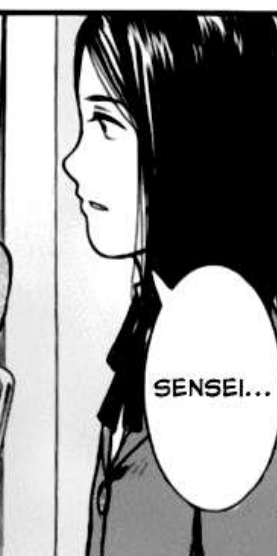
Los Tres Cerditos

11 votos

Momotaro

4 votos

Mientras la reunión de la clase continúa, Hina duerme como siempre, y Hitomi-chan se queda dormida debido al cansancio del trabajo. El dúo dormido se sienta en la última fila.



*MOMOTARO ES UN CUENTO JAPONÉS QUE INVOLUCRA A UN NIÑO HÉROE QUE NACE DE UN DURAZNO Y DESPUÉS MATA MONSTRUOS CON SUS AMIGOS ANIMALES PARA SALVAR ALDEANOS.





Hermana 2 Hermana 1 Madrastra Bruja Príncipe Cenicienta
Shinjiyo Mishima Aizawa Kurashiki Kengo Nitta Hina

**SHINJIYO ES EL APELLIDO DE MAMI *MISHIMA ES EL APELLIDO DE HITOMI







¡OYE, HINA!
¡YA ESTAMOS
CANSADOS
DE TI!

¡NO TE
HAS MEMO-
RIZADO TUS
LÍNEAS EN
ABSOLUTO!



SABÍAMOS
QUE ESTO
PASARÍA
DESDE EL
PRINCIPIO~

BUENO,
ES HINA-
CHAN.
¿POR QUÉ
ESPERA-
MOS ALGO
EN PRIMER
LUGAR?

¿EN SERIO
ERES INFE-
RIOR A UN
INFANTE?



ELLA ES
UNA INÚTIL
TOTAL.

HINA, TÚ
QUÉDATE
AQUÍ Y
MEMORI-
ZA TUS
LÍNEAS.

SE TER-
MINA EL
ENSAYO.

¡DEJÉMOSLO
POR HOY!

SFX: APLAUDE











*UN DIALOGO ENTRE LA CENICIENTA Y LA BRUJA

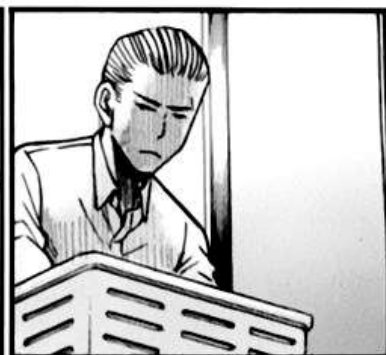


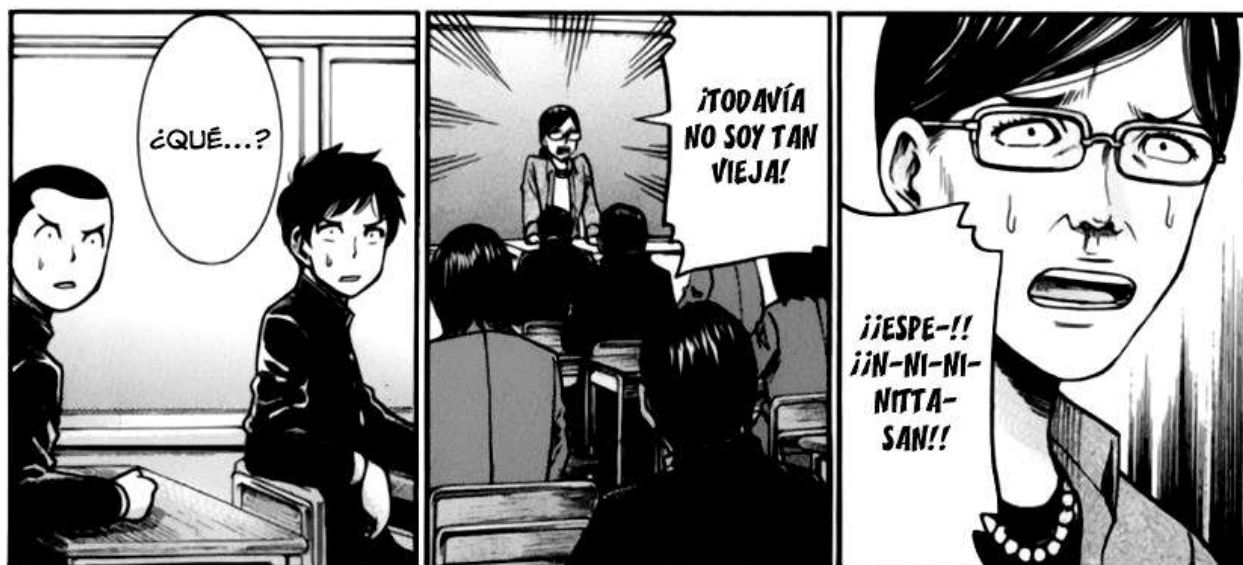
SFX: SUSURRA





SFX: FIU...









SFX: CORRE

SFX: APLAUDE



SFX: SONRÍE



*EN JAPÓN, ALGUNAS SECUNDARIAS PRIORITARIAS RESERVAN CUPOS PARA LOS ESTUDIANTES QUE SON RECOMENDADOS POR SUS MAESTROS, SIN TOMARLES NINGUNA PRUEBA ANTERIOR.



HACE
MUCHO,
MUCHO
TIEMPO, EN
UNA ALDEA
MUY LEJANA,
VIVÍA UNA
CHICA.



Clase 1-3
Cenicienta

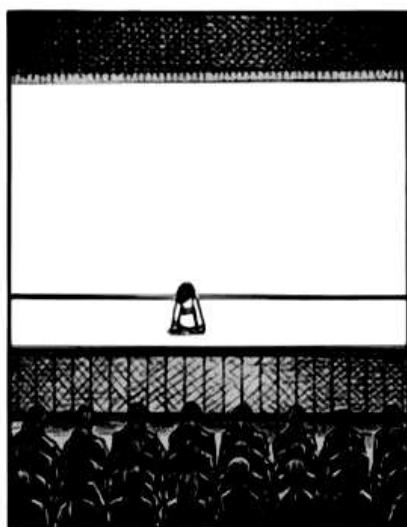


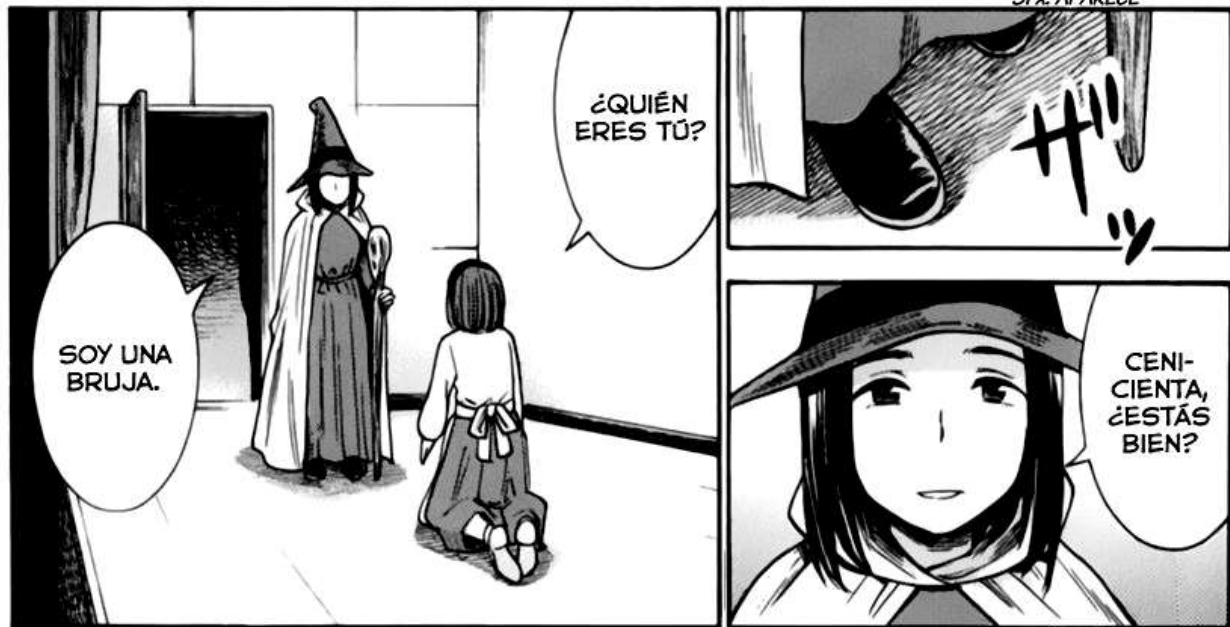
QUÉ
AGOTADOR
...

LIMPIAR Y
LAVAR ROPA
TODOS LOS
DÍAS...



SFX: ENFOCA





SFX: MOVIENDO



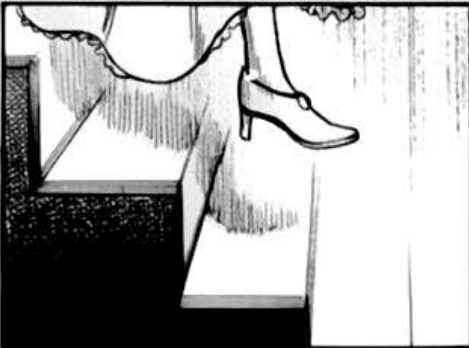
SFX: LUCES FUERA



SFX: CORRE



SFX: APURADA



SFX: TROPIEZA

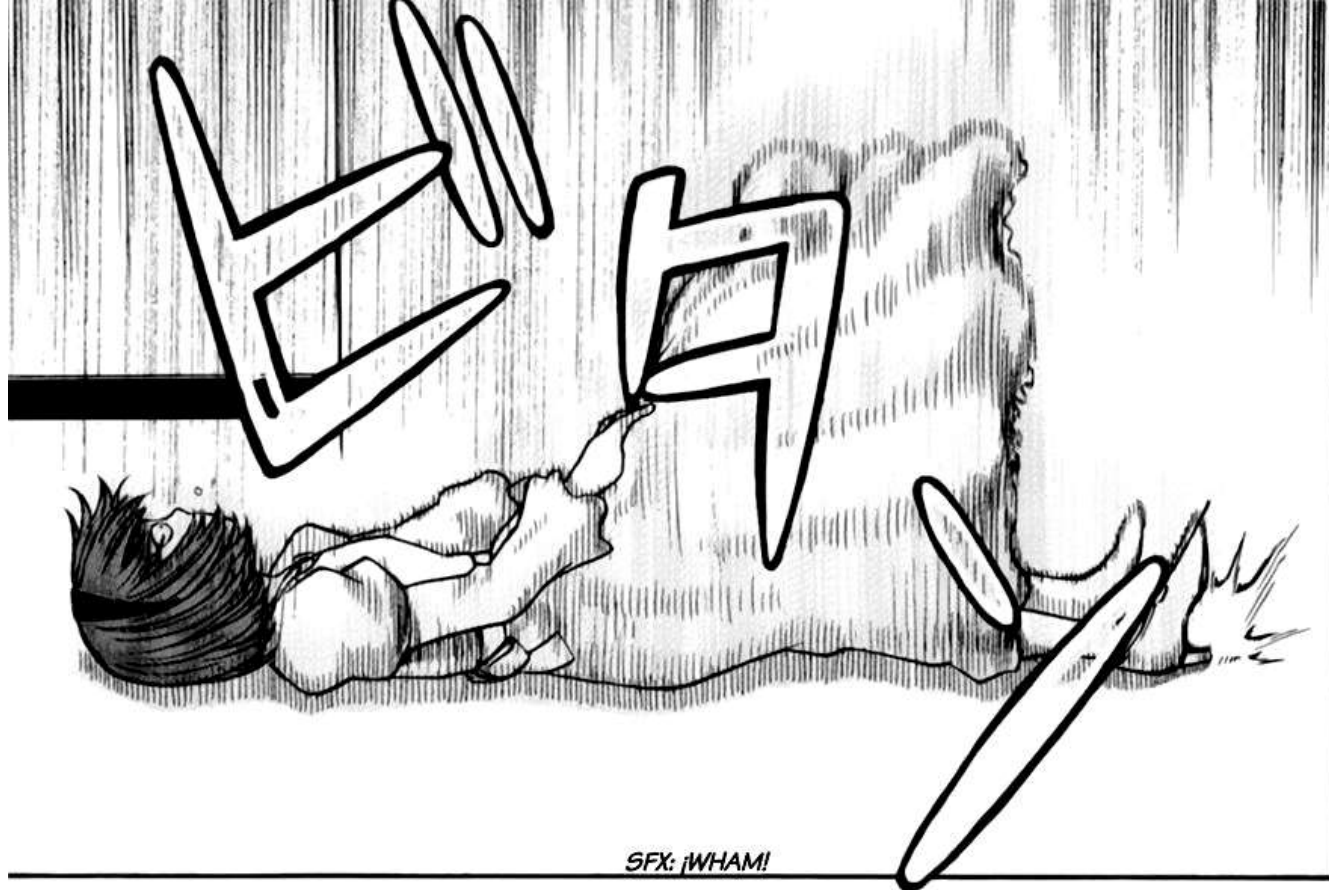


SFX: BUMP

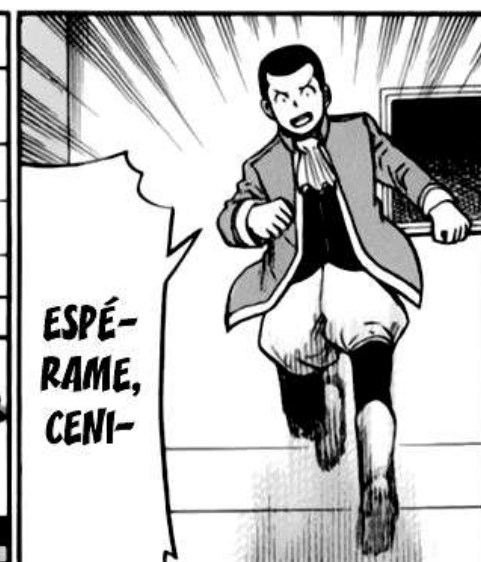


SFX: GIRA





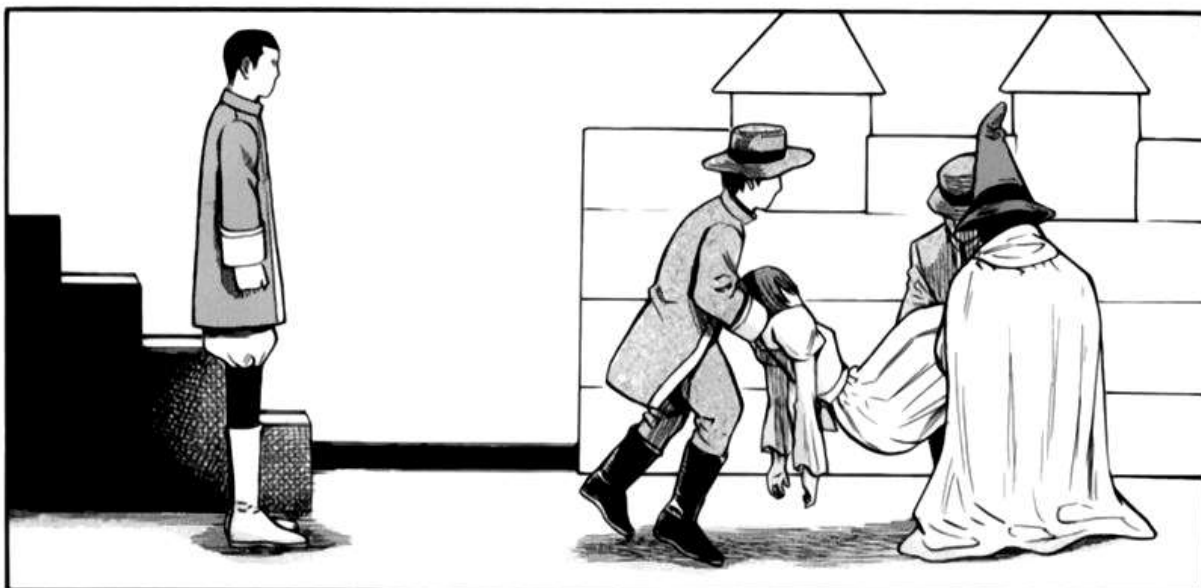
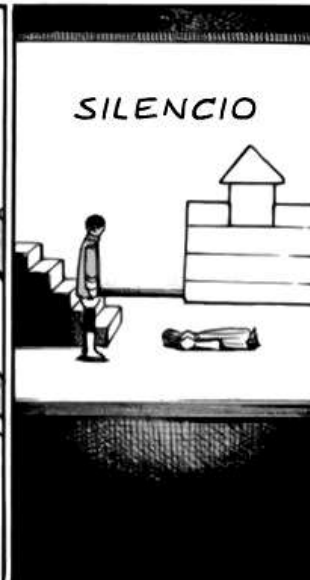
SFX: ¡WHAM!



SFX: ARRODILLADO



SFX: CORRIENDO



SFX: CONMOCIÓN



SFX: AHI



SFX: ESCABULLÉNDOSE



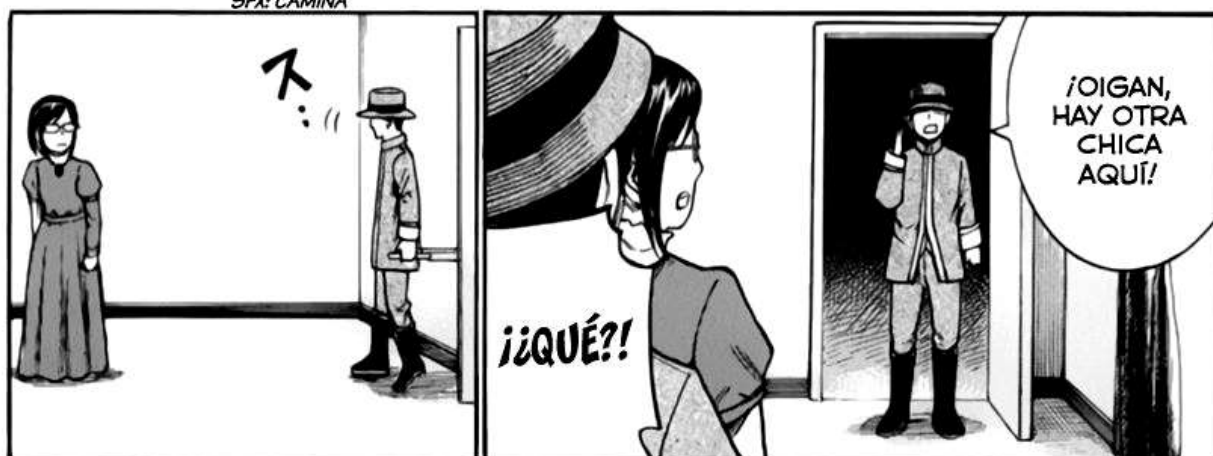
SFX: SE PARA







SFX: CAMINA



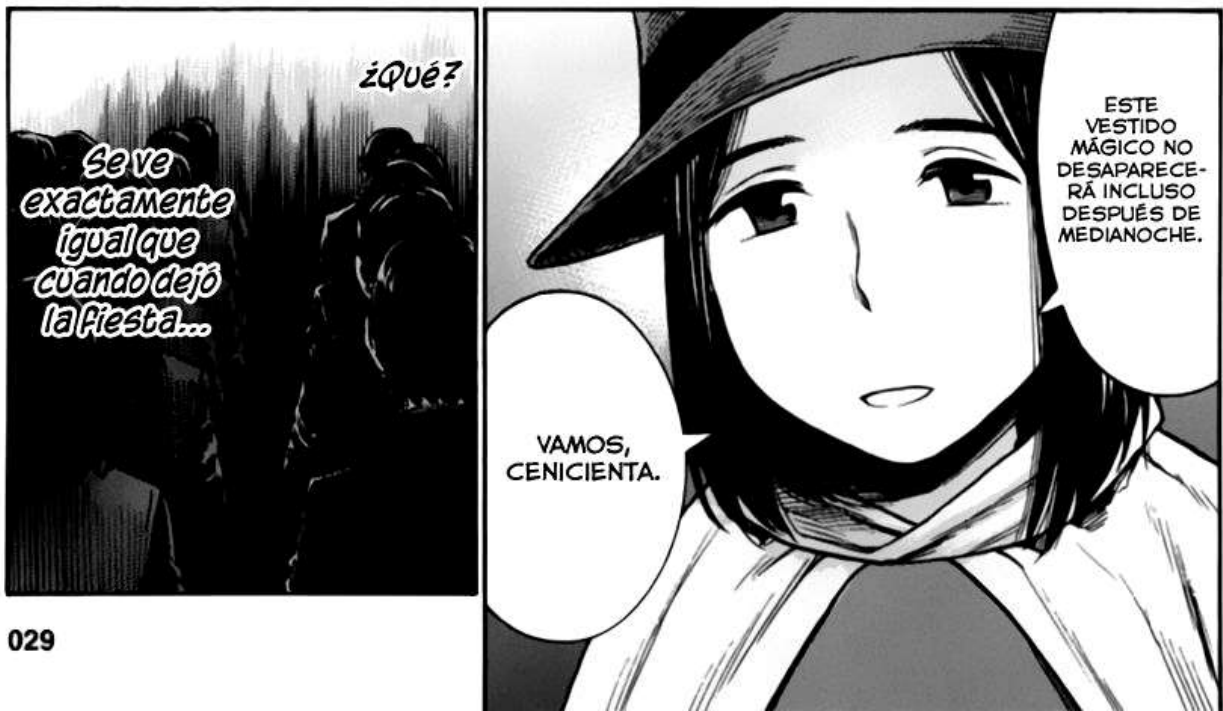
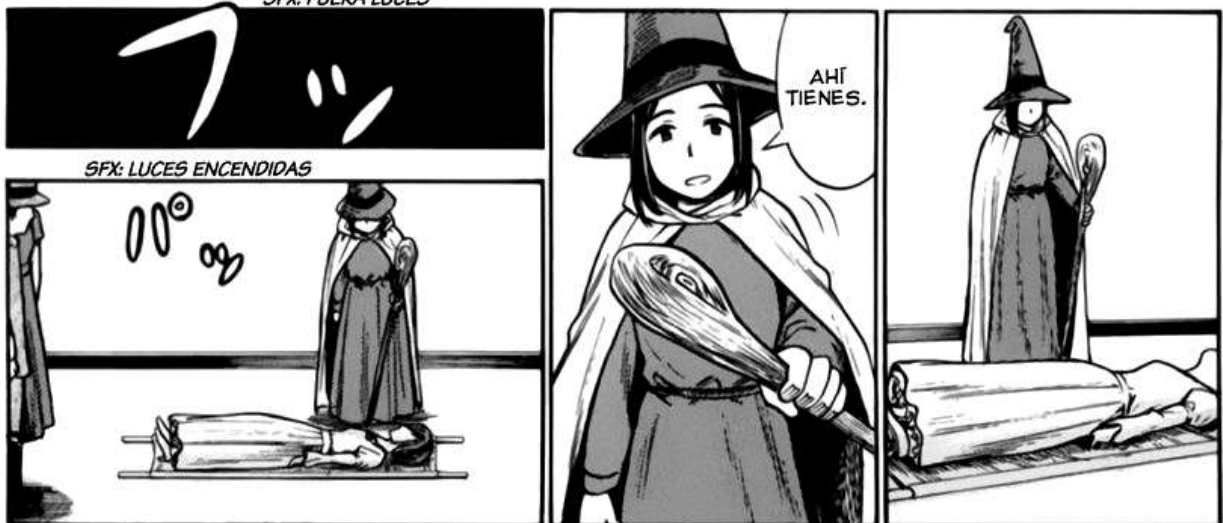
SFX: CONMOCIÓN



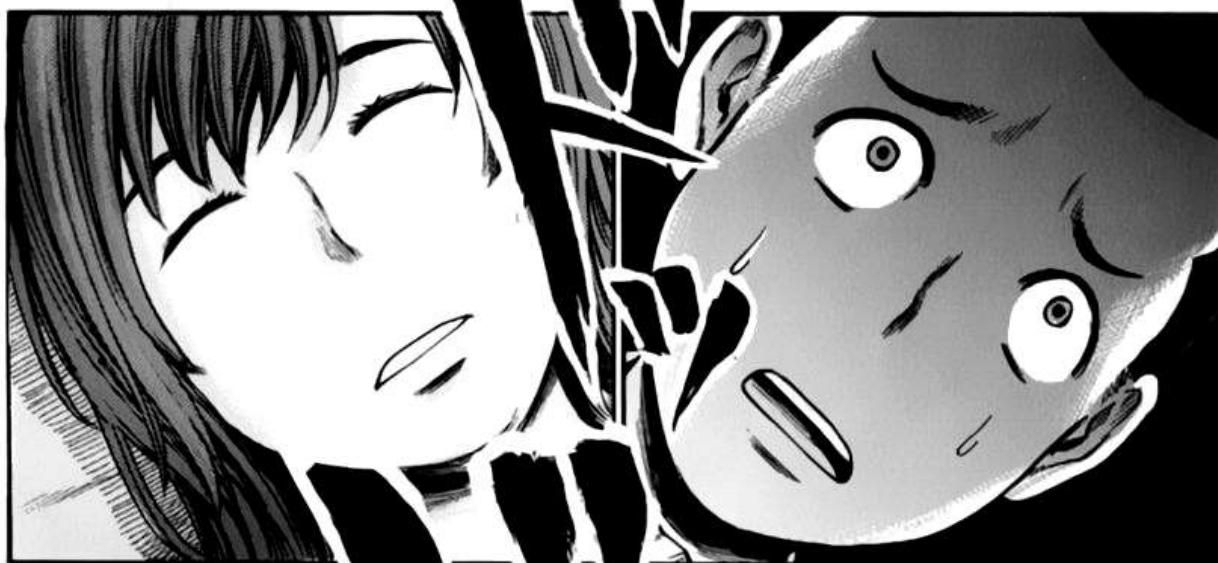




SFX: FUERA LUCES







SFX: TRAGA

SFX: REDOBLE





SFX: MIRA ALREDEDOR



SFX: PLINK





¿DE QUÉ
RAYOS ESTÁS
HABLANDO,
TAN REPENTI-
NAMENTE?



ESTAMOS
ARRUINADOS.
SE GOLPEÓ
LA CABEZA
Y AHORA
PERDIÓ LA
MEMORIA.

¿DÓNDE
ESTOY?

¿QUÉ ES
ESTO?



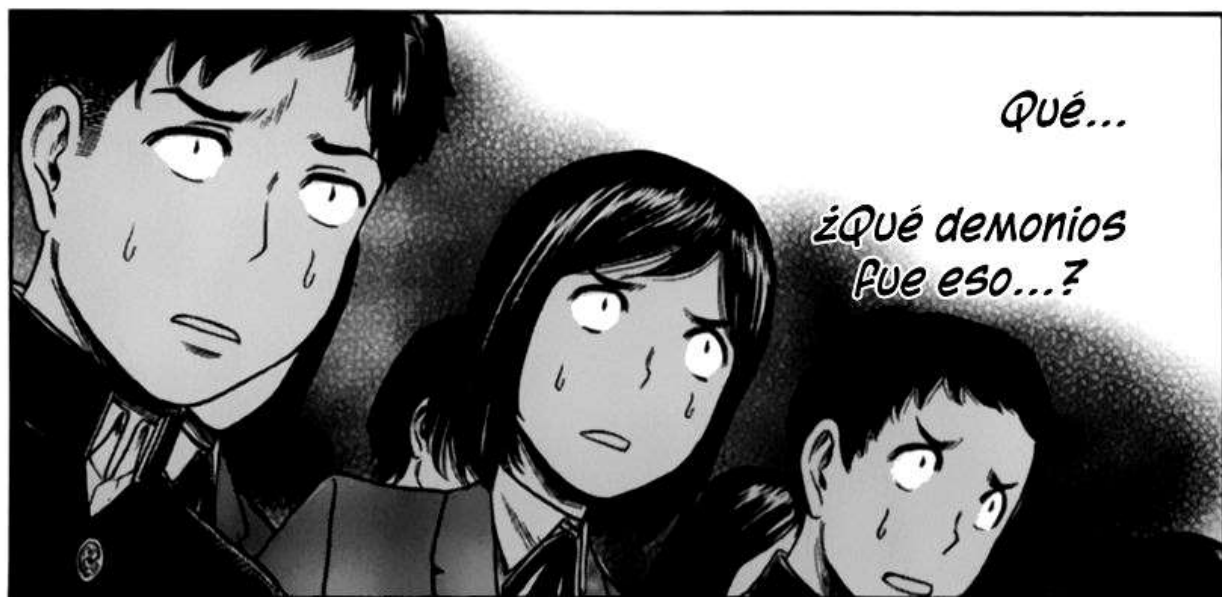
¡¿QUÉ?!

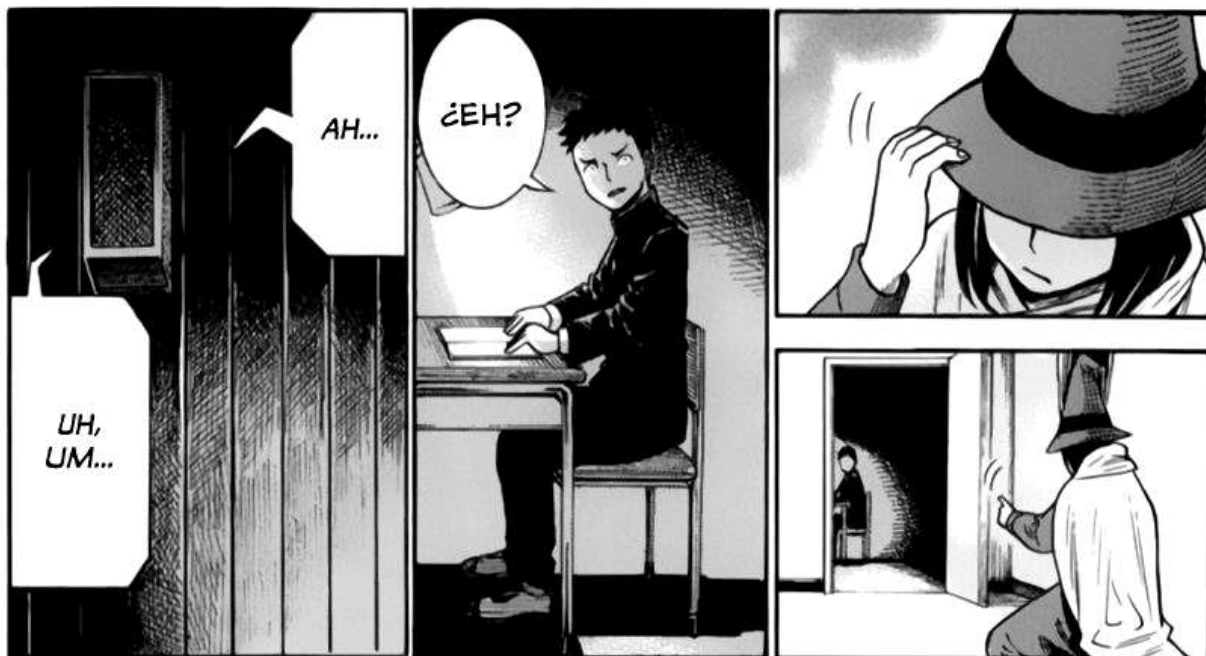


ME...
¡ME ALEGRA
HABER
ELEGIDO LA
MADRASTRA!

ESPERA...
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?

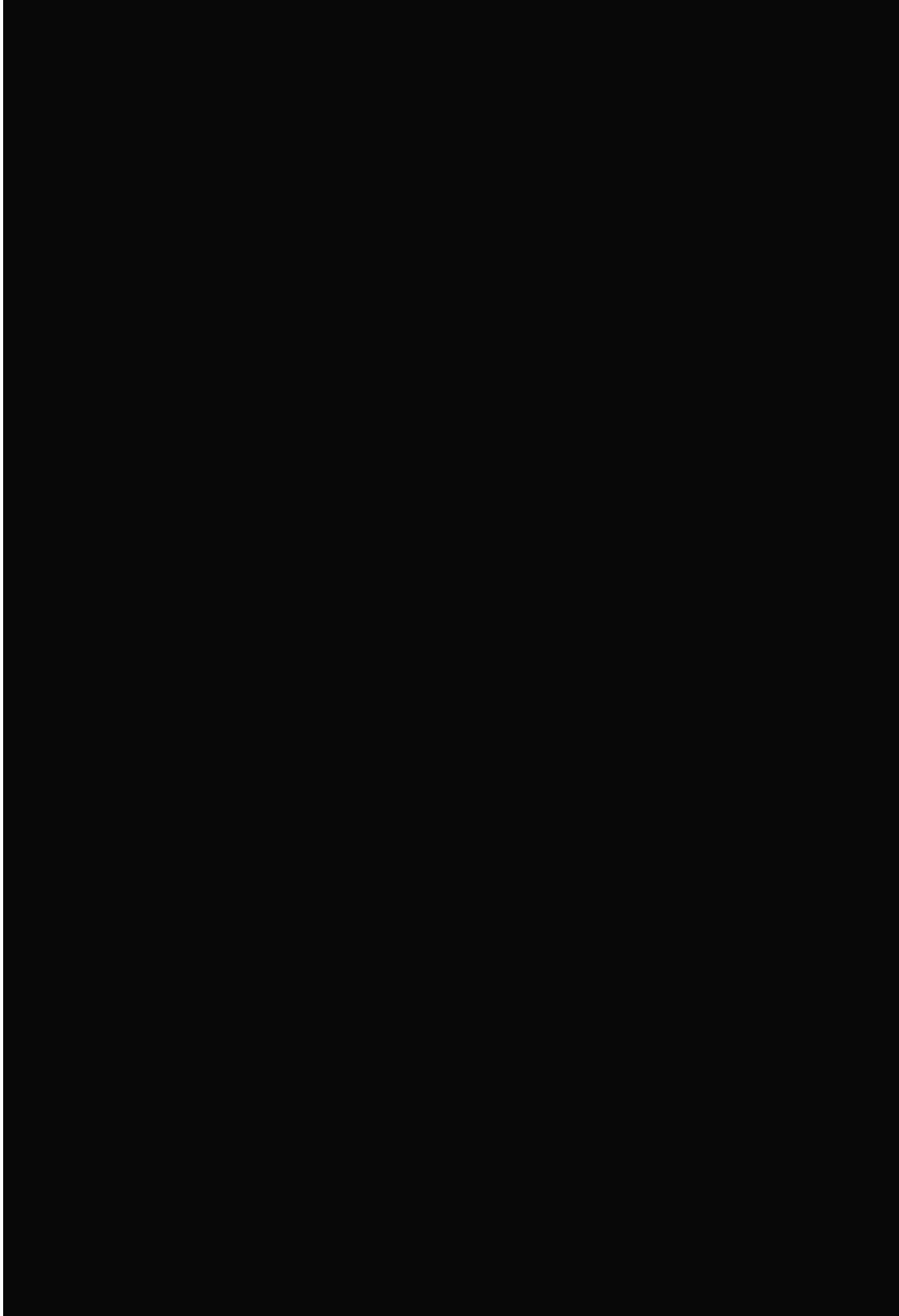






¿QUÉ RAYOS LE INSPIRA A HINA A MOSTRAR
TAN A MENUDO SU "ESPÍRITU DE ACTRIZ"?





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama - Frankid74

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



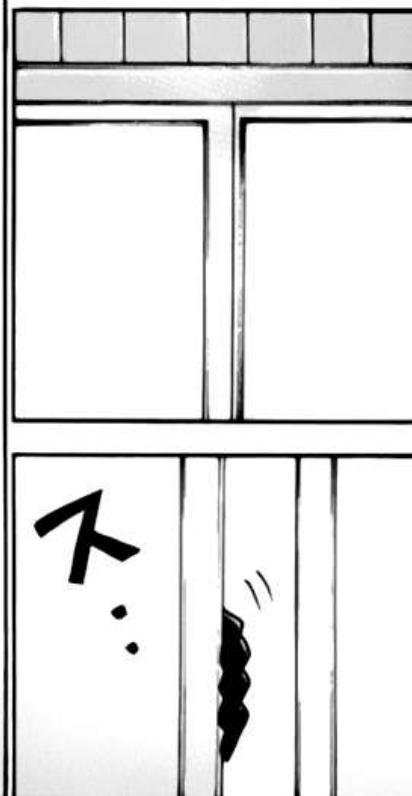
Capítulo 34: El reporte de Ikaruga Kei sobre el comportamiento de Hina

Habla Ikaruga Kei,
ha pasado tiempo.
Actualmente, estoy
demasiado ocupada
para hablar...





SFX: ECHA UN VISTAZO



SFX: ESCABULLENDOSE



RAMEN.



SFX: CAMINA LENTAMENTE



ENTIENDO,
AÚN HACES
REVISIONES
SOBRE HINA.

AAH~



IKARU-
GA...

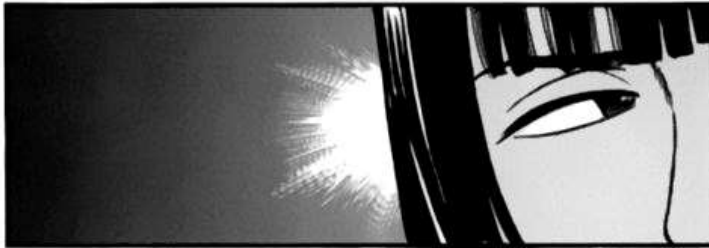
¿POR QUÉ
ENTRASTE
ASÍ?

Ikaruga Kei, la misteriosa señorita que conoce el pasado de Hina y Anzu. Ella vino a este mundo con la misión de observar a Hina.



GRACIAS
POR LA
COMIDA.

SFX: CAMPANILLA



SFX: CREAK

*¿DEMUESTRA GRATITUD AGRADECIÉNDOLE AL
STAFF DESPUÉS DE TERMINAR SU COMIDA?*

Sí



ESTOY ESCRIBIENDO
LO QUE SE
ME PUDO
HABER PA-
SADO CON
SOLO LAS
REVISIONES.

ES UN
REPORTE
SOBRE EL
COMPOR-
TAMIENTO
DE HINA.

¿QUÉ
ES ESE
DOCU-
MENTO?



¿EH?

PARA LLEVAR A
HINA A CASA.

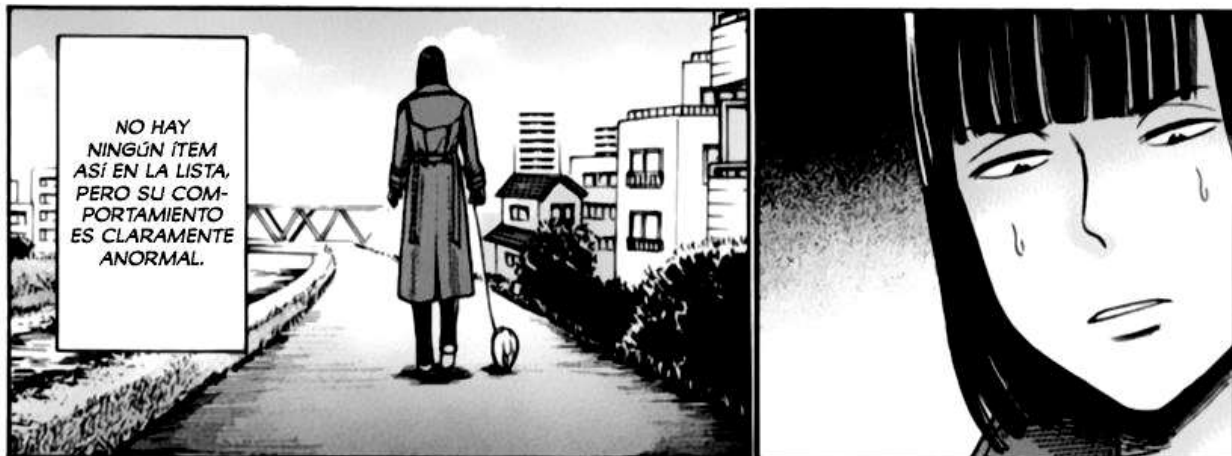
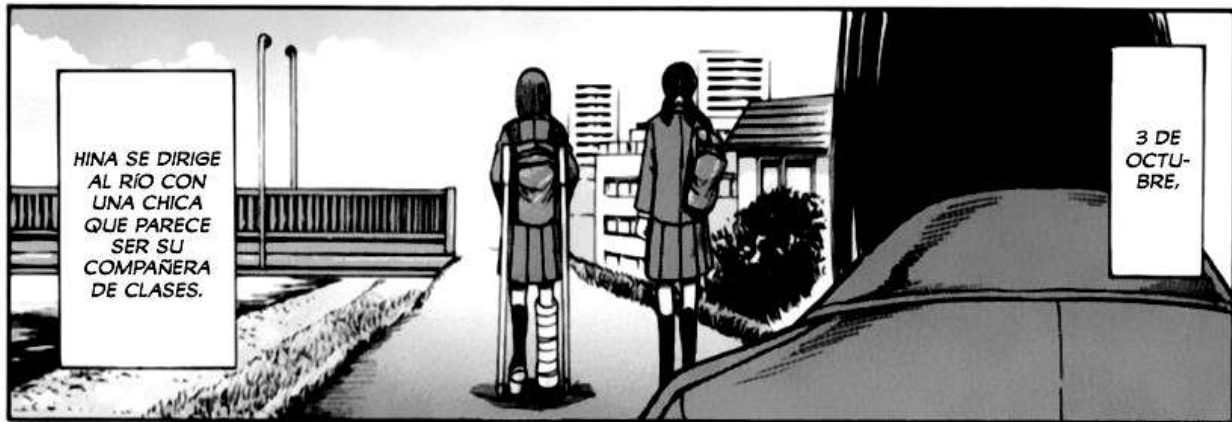
ESTA TAMBIÉN
ES UNA PARTE
IMPORTANTE DE
LA MISIÓN...

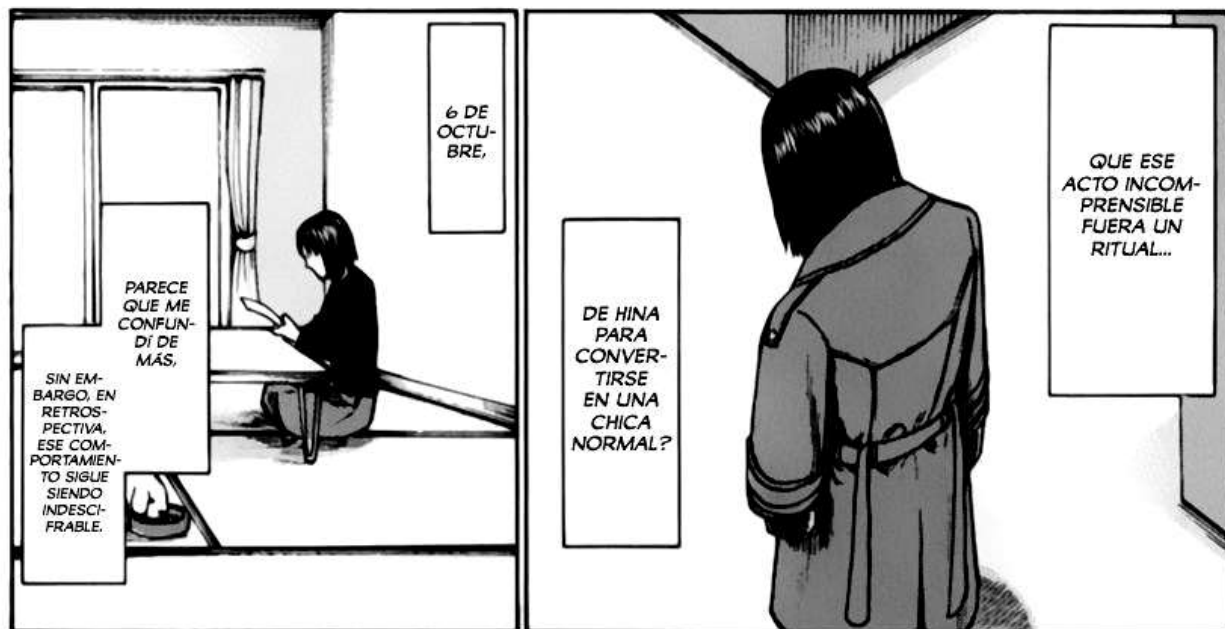
REPORTES SOBRE EL
COMPORTAMIENTO DE HINA
IKARUGA KEI

ULTRA SECRETO

REPORTE SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE HINA

IKARUGA KEI







NO
OBSTANTE,
EL NIVEL
AVANZADO
ES UN
DURO
DESAFIO.



8 DE
OCTU-
BRE,

HE
TERMINADO
DE LLENAR
LOS NIVELES
DE PRINCI-
PIANTE E
INTERMEDIO
EN LAS LISTAS
DEL COMPOR-
TAMIENTO
DE HINA.



HABRÍA
DESEADO
TAMBIÉN QUE
LOS INVESTI-
GADORES ME
DIJERAN QUE
TAN PROBABLE
SERÍA PARA MÍ
ENCONTRARLA
A ELLA EN ESA
SITUACIÓN.

POR EJEMPLO,
"¿HINA LE CEDE
SU ASIENTO A
UN CIUDADANO
MAYOR EN EL
METRO?"



11 DE
OCTU-
BRE,

SIN
SEÑALES.



10 DE
OCTU-
BRE,

ESPERO
A HINA EN
FRENTE
DE UNA
ESTACIÓN.

NO HAY
SEÑALES
DE ELLA.



9 DE
OCTU-
BRE,

ESPERO
A HINA
FRENTE
A UNA
ESTACIÓN.



12 DE
OCTU-
BRE,

SIN
SEÑALES.

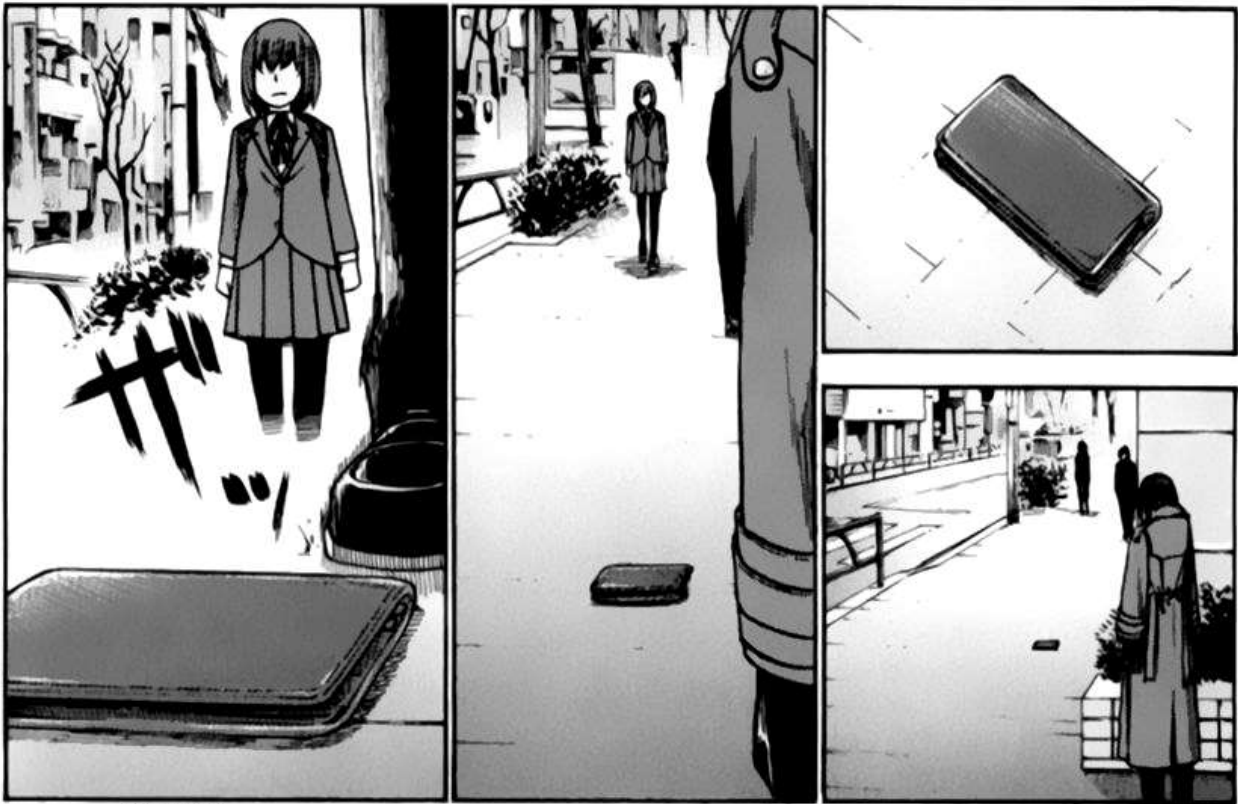


PERO
ELLA NO
APARECE.

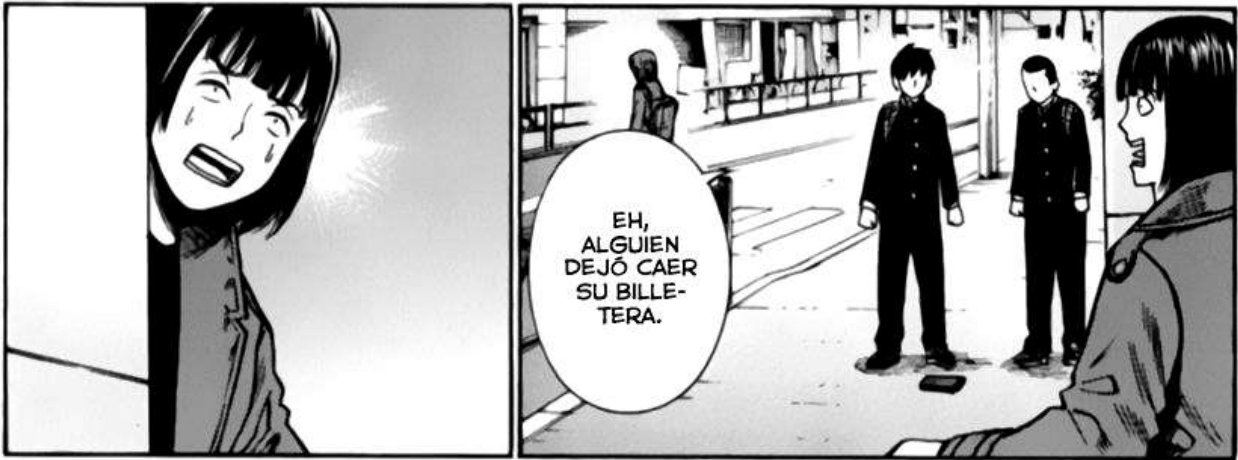


¿DEVUELVE UN ARTÍCULO QUE HA ENCONTRADO? (SÍ / NO)



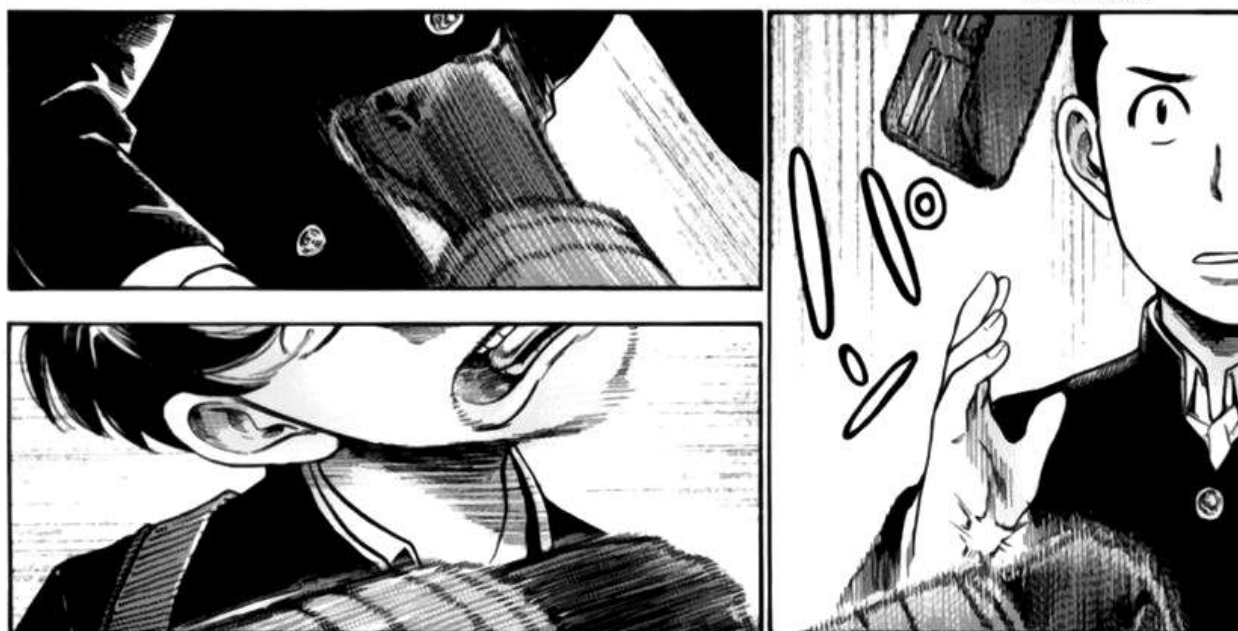


SFX: THUD





SFX: APARECE





UN PLAN PERFECTO.

17 DE OCTUBRE,



EL DÍA AL FIN HA LLEGADO.



¡OH CIELOS!



SFX: FWOOSH



NO PUEDO CREER QUE ESTA VIEJA ATAQUE OTRA VEZ.



TÚ ERES LA MUJER QUE HA ESTADO ESPERANDO EN LA ESTACIÓN, ¿VERDAD?



POR FAVOR TOME ASIENTO.



ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO SUBIÉNDOTE AL SUBTE~



SFX: CORRE



DE NINGUNA MANERA. ME BAJO EN LA PRÓXIMA PARADA...

OH CIELOS, ME SIENTO MAL PORQUE ES COMO SI TE HUBIERA FORZADO A DÁRMELO~



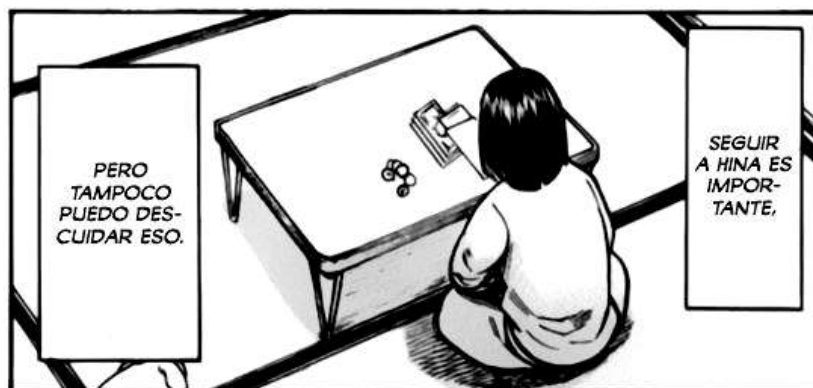
NO PUEDO PERDER ESTA OPORTUNIDAD.



SFX: DESLIZA

SFX: SE LEVANTA



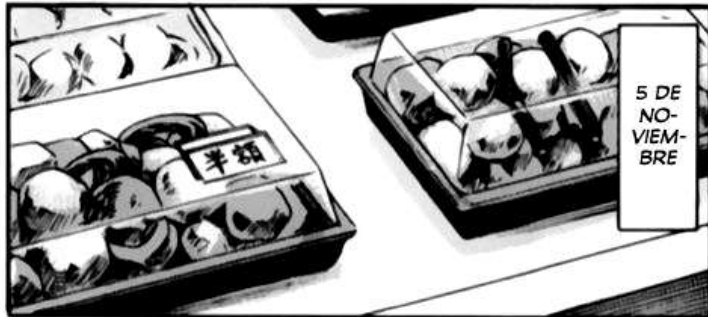




COMENCÉ
A COCINAR
POR MI
CUENTA.



2 DE
NO-
VIEM-
BRE



5 DE
NO-
VIEM-
BRE



7...



CUANDO
LAS GUAR-
NICIONES
ESTÁN A
MITAD DE
PRECIO POR
LA NOCHE,
LAS TOMO
SIN DARME
CUENTA.

TIENEN
UN EX-
TRANO
ATRAC-
TIVO.



SUPON-
GO QUE NI
SIQUIERA TIENE
TIEMPO PARA
PREPARAR
GUARNICIONES
COMO YO.

DEBE
SER DURO
PARA ELLA.

UNA EXHAUS-
TA OFICINISTA
COMPRÓ LAS
GUARNICIONES
A MITAD DE
PRECIO.



ENCUENTRO
UN PEQUEÑO
DELEITE EN MI
COCINA.



10 DE
NO-
VIEM-
BRE,

ÚLTIMA-
MENTE SE
HA VUELTO
MI RUTINA
DIARIA ME-
MORIZAR
RECETAS
AHORRATI-
VAS EN LA
LIBRERÍA.



CAMBIARÉ
AL RAMEN.



15 DE
NO-
VIEM-
BRE,

AHORA NI
SIQUERA
PUEDO PER-
MITIRME
COCINAR.



¿POR QUÉ
COMPRE
AL JODIDO
PERRO EN
PRIMER
LUGAR?



SORPRESI-
VAMENTE,
LA COMIDA
PARA
PERROS ES
MÁS CARA.

¿POR QUÉ
UN PERRO
INFERIOR
COME
COMIDA
MÁS CARA
QUE YO?

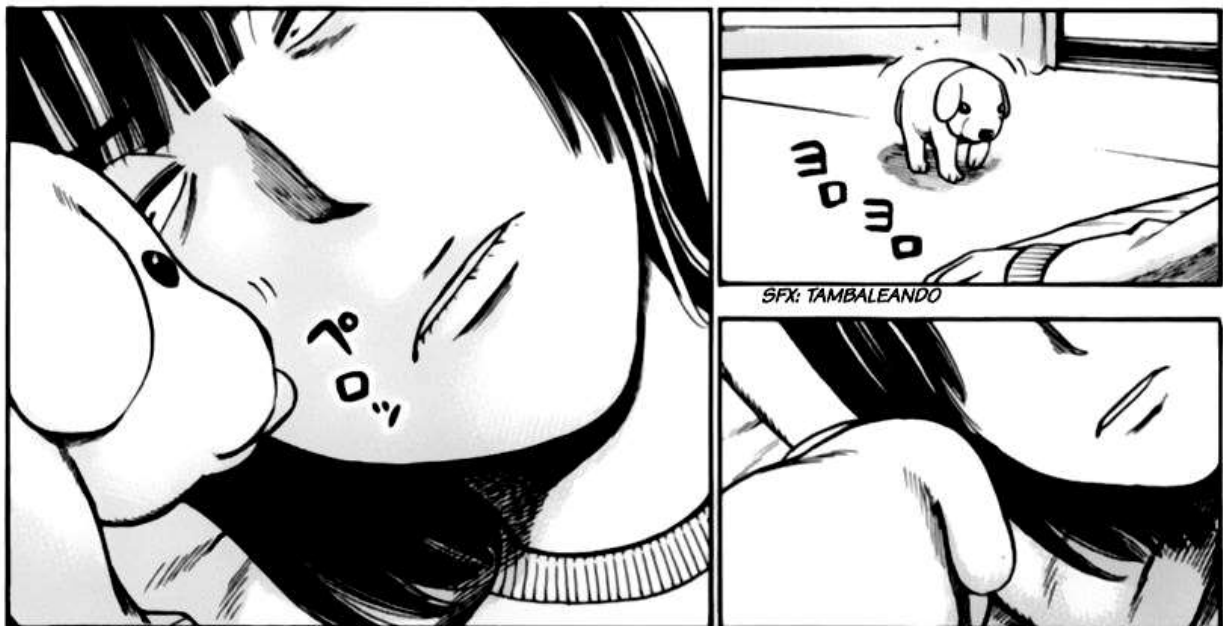


SFX: LANZA

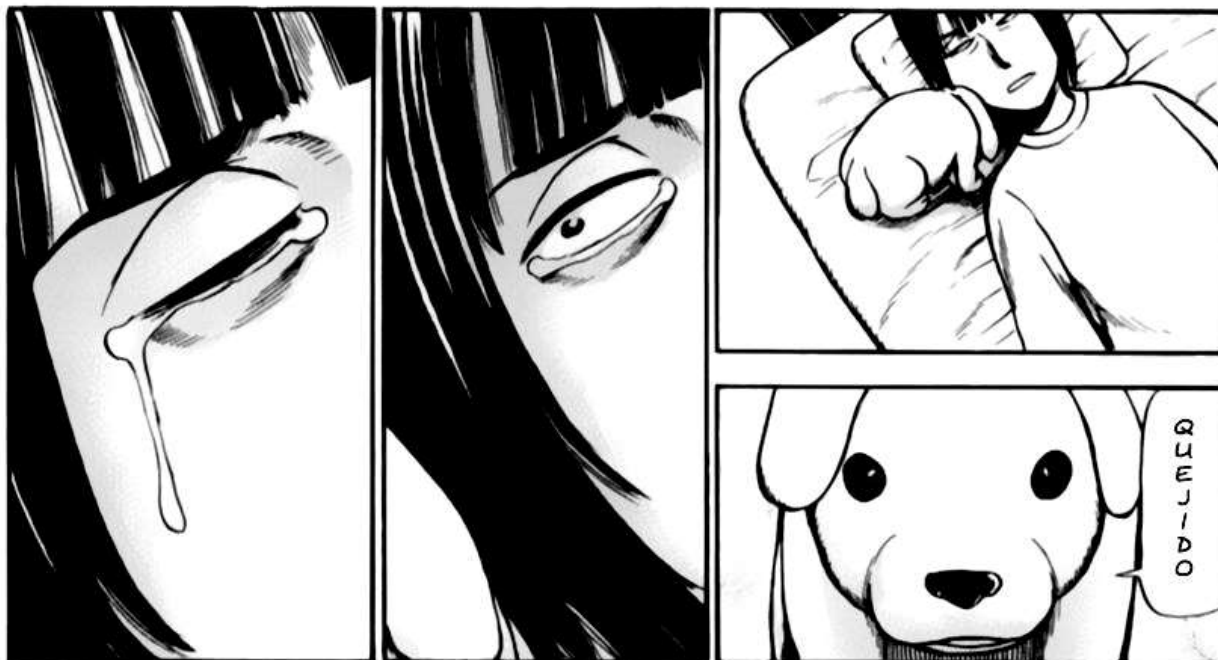








OYE TÚ... ¿QUÉ HAY DE TU MISIÓN...?



第三十四話

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

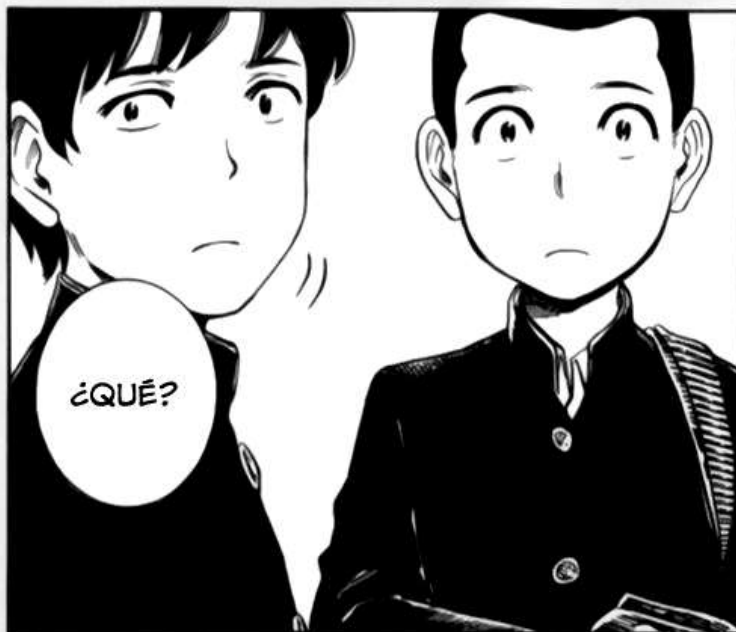
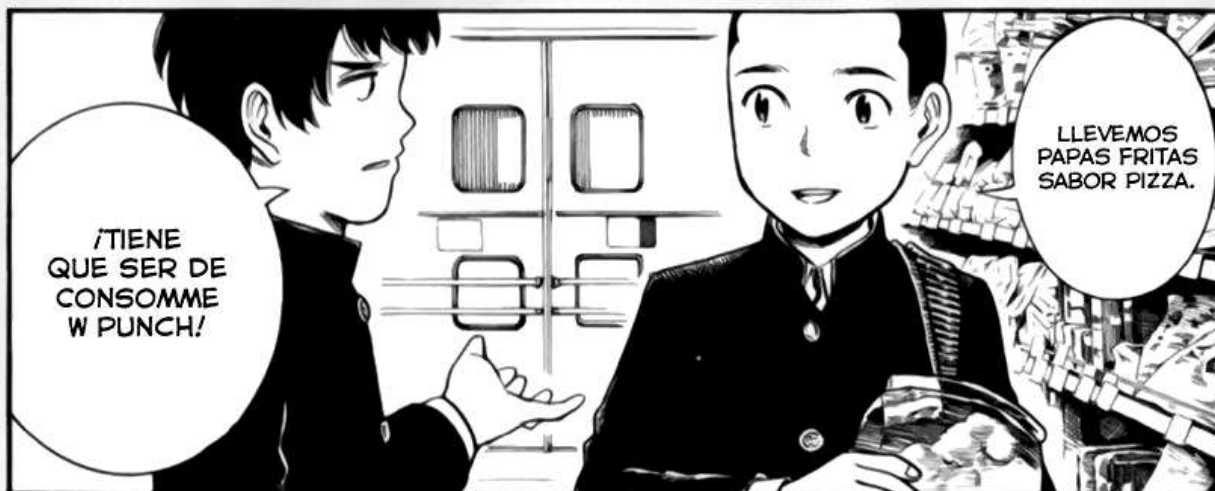
¿Sabe
bien?





SFX: CLAP CLAP







SFX: TIRAN



¡¡NO LO
VOWERÉ
A HACER,
PERDÓNEME
POR FAVOR!!

¡¡¡¡-LO
SENTIMOS,
MADAM!!!!



¡EEK!

PERDONEN
LO QUE LES
HICE EL
OTRO D-

¡OW!



¿¿QUÉ
MIERDA
ESTÁ PA-
SANDO??

¡OIGAN,
DETÉNGANSE!



SFX: APARECE

SFX: CONMOCIÓN



BOLSA: PAPAS FRITAS









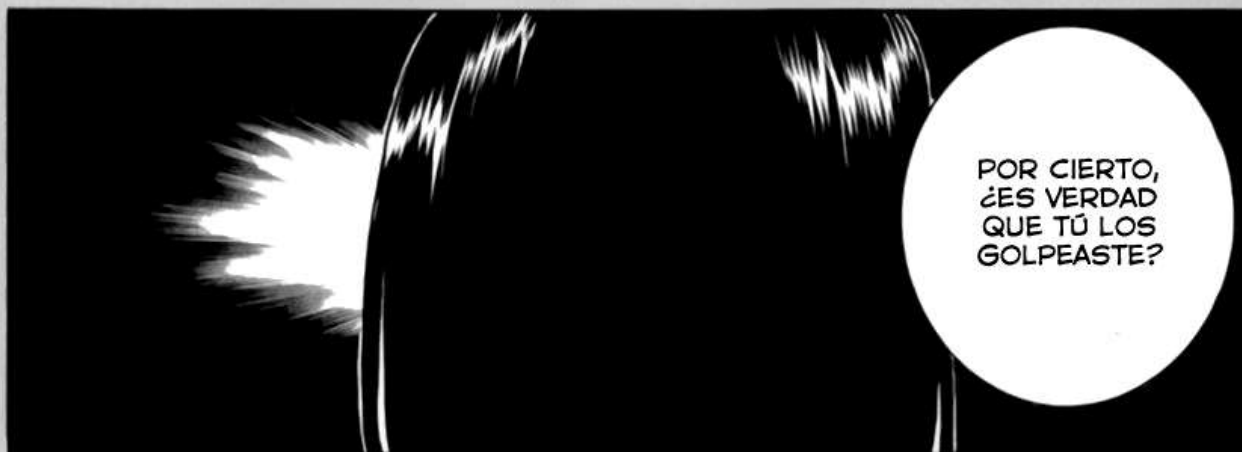
ENTONCES,
ME VOY.



¿EN SERIO?
QUÉ ALIVO.

IKARU-
GA-SAN,
GRACIAS
POR SU
TRABAJO
HOY.

ENVÍE A
ESOS CHICOS
A SUS CASAS
PORQUE LAS
CÁMARAS DE
VIGILANCIA NO
MOSTRARON
NADA MALO.

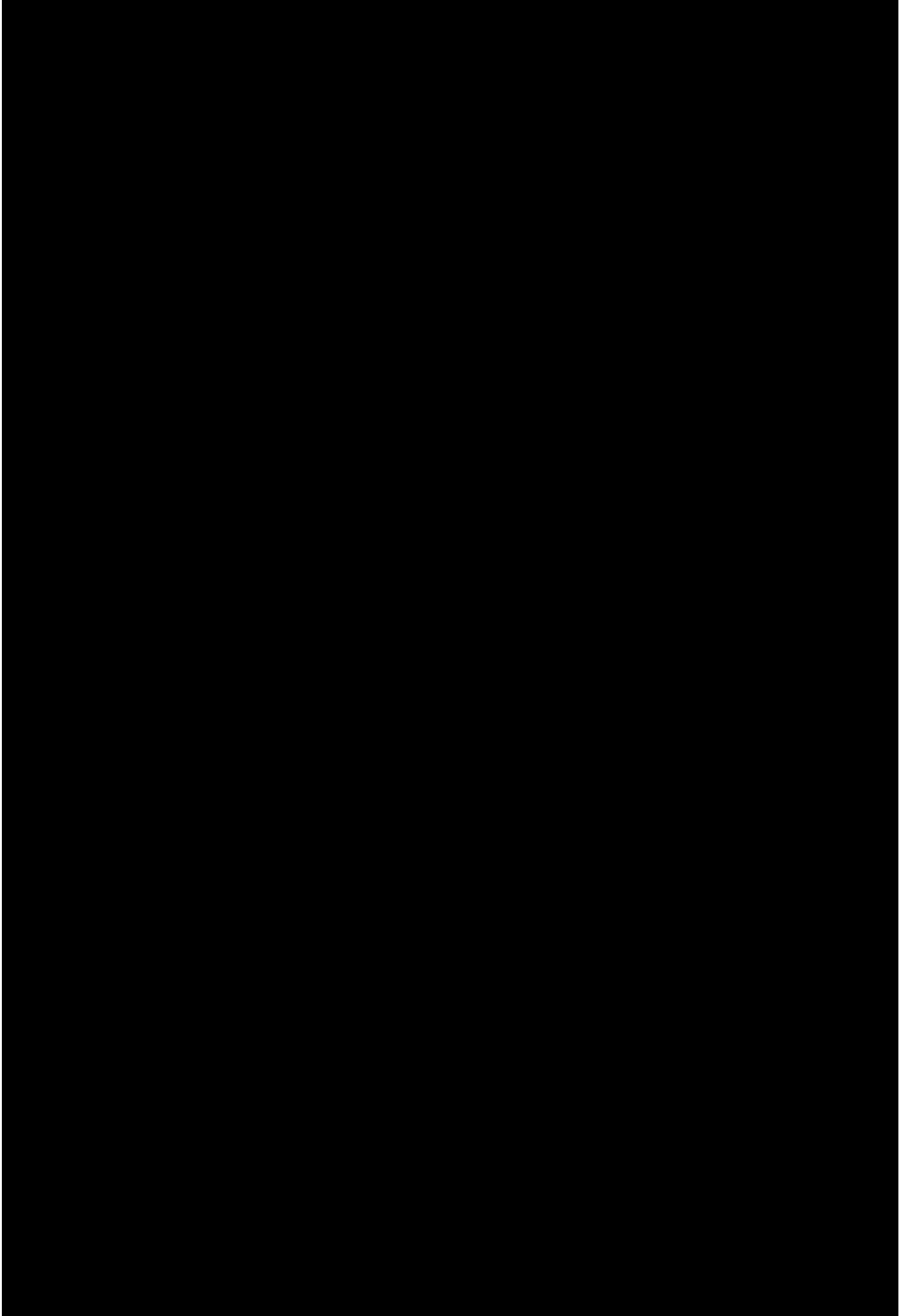


POR CIERTO,
¿ES VERDAD
QUE TÚ LOS
GOLPEASTE?





く
く
く



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Capítulo 35: Su primera-mesada

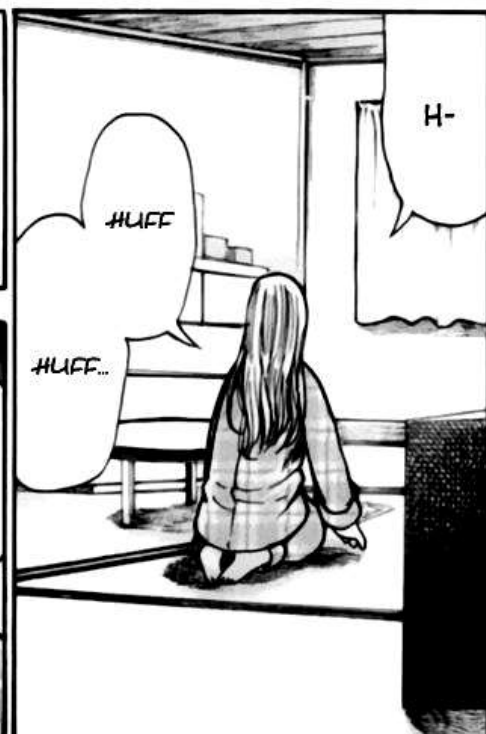


Adoptada por la vieja pareja que atiende un restaurante de comida china, Anzu ha estado trabajando y viviendo con ellos. Ella está entusiasmada por tener su primera mesada.





TEXTO: MIL YEN



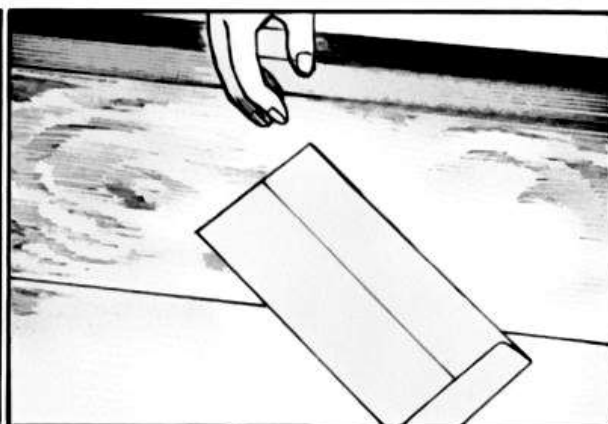
SFX: LEVANTA LENTAMENTE



SFX: MIRANDO ALREDEDOR



SFX: QUITA



TEXTO: RESTAURANTE CHINO - RAIKAIKEN



SFX: FRUFU





*5,000 YEN SON CASH 50 DÓLARES.



SFX: ¡AH!





ENTONCES, HACES GIRAR UNA BOLA DE BOLICHE,





¿...QUÉ TE
PARECE SI
COMPRAMOS
ALGO QUE
QUIERAS,
ANZU-CHAN?



HMPH... NO
REALMENTE...



¿ALGO
QUE TE
GUSTE?

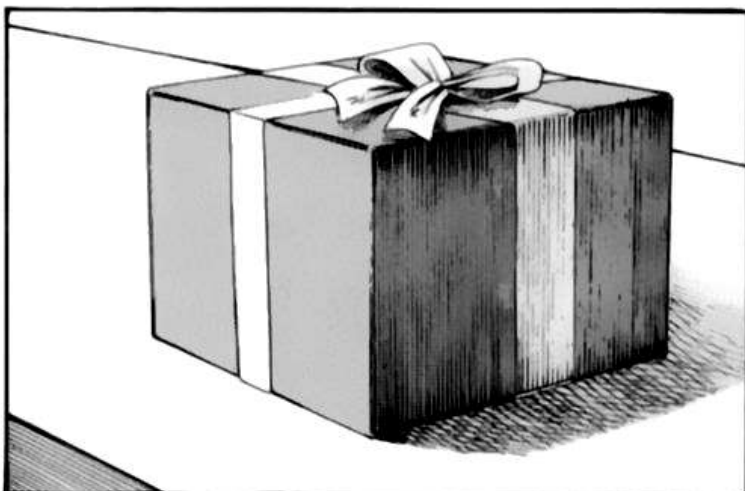


¿EH?



Cielos...
entonces,
¿Cuál es
el punto
de tener
dinero?

YA
VEO...





TEXTO: RIGIDEZ EN TUS HOMBROS



TEXTO: 5980 YEN, CASI 60 DÓLARES.



TEXTO: ¡¡FUNCIONA PERFECTO EN HOMBROS RÍGIDOS!!

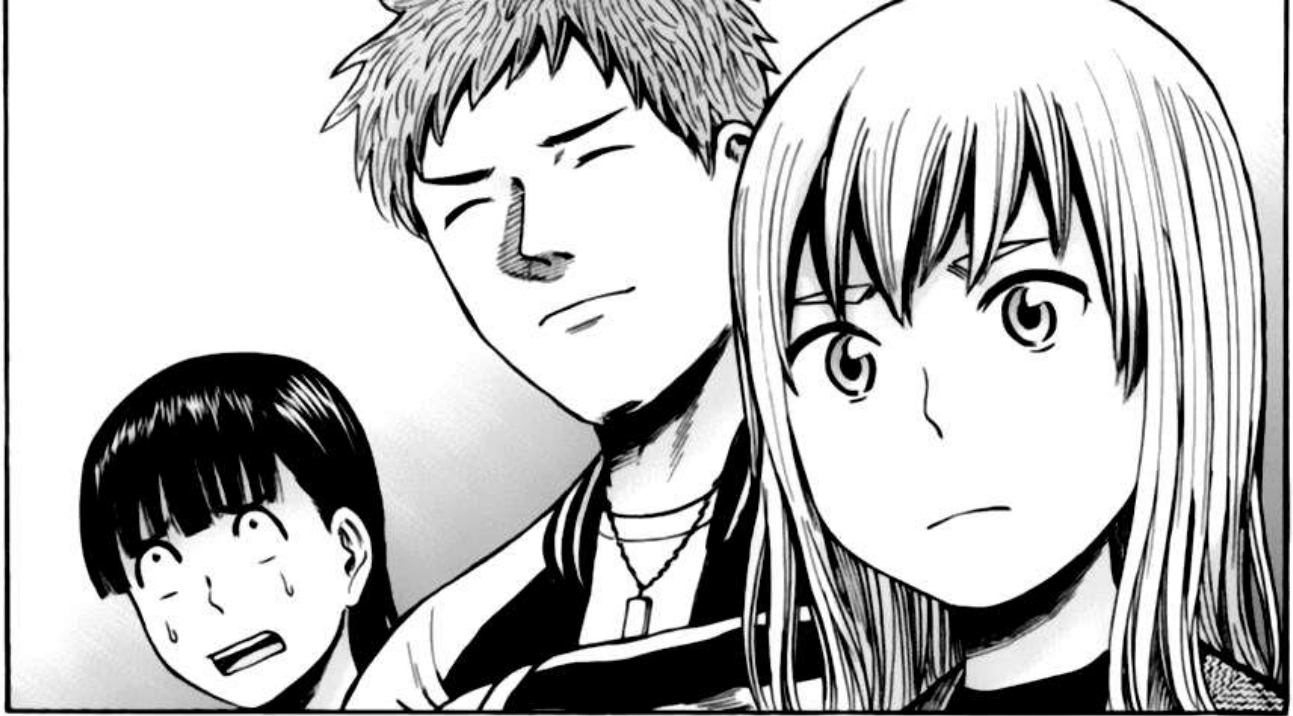






SFX: VOLTEA





Y SI
APUESTAS
BIEN,
GANARÁS
DINERO.

TÚ
APUESTAS
DINERO EN
CABALLOS
QUE CO-
RRERÁN,



ESTAMOS
EN UN HI-
PÓDROMO.

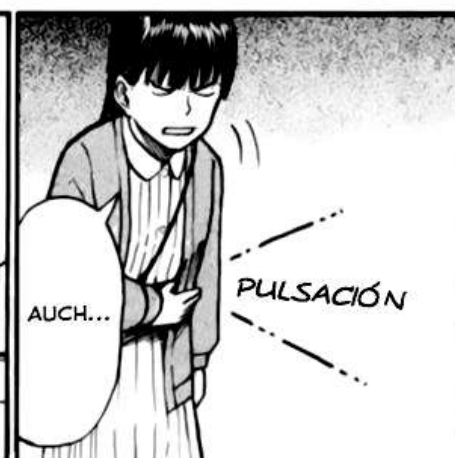
¿DE QUÉ
SE TRATA
ESTE
LUGAR?



¡¡O-OYE...
ESPERA UN
SEGUNDO!!

¡¡EL LUGAR
SOÑADO!!







EL PROGRAMA DICE
CUÁL CABALLO
TIENE MÁS
PROBABILIDAD
DE GANAR CADA
CARRERA.



Y PUEDES VER
LAS APUESTAS
DE CADA
CABALLO EN
EL MARCADOR
ELECTRÓNICO.



DE TODOS
MODOS, ES
TU PRIMERA
VEZ AQUÍ,
ANZU-CHAN,

ASÍ QUE
SERÁ MEJOR
QUE TE QUE-
DES CON LAS
APUESTAS
SIMPLES, ELI-
GIENDO SOLO
PRIMEROS
LUGARES.



ES EL MENOS
POPULAR. LAS
PROBABILIDADES
DE APUESTAS
SIMPLES DICEN
QUE ESTÁ A MÁS
DE 90 A 1.

ENTONCES,
LE APOSTARÉ
500 YEN A
HI-K CATALOG.



BUENO
NO IMPORTA.
ANZU-CHAN,
TÚ ERES LA
VERDADERA
APOSTADORA.



PERO
PUEDO
HACER MÁS
DINERO SI
GANO,
¿VERDAD?

BUENO,
PERO ESO
SIGNIFICA
QUE LA
MAYORÍA DE
PERSONAS
CREEN QUE
NO GANARÁ
LA CARRERA
...



SFX: GALOPE



SFX: SILBIDO



SFX: CONMOCIÓN





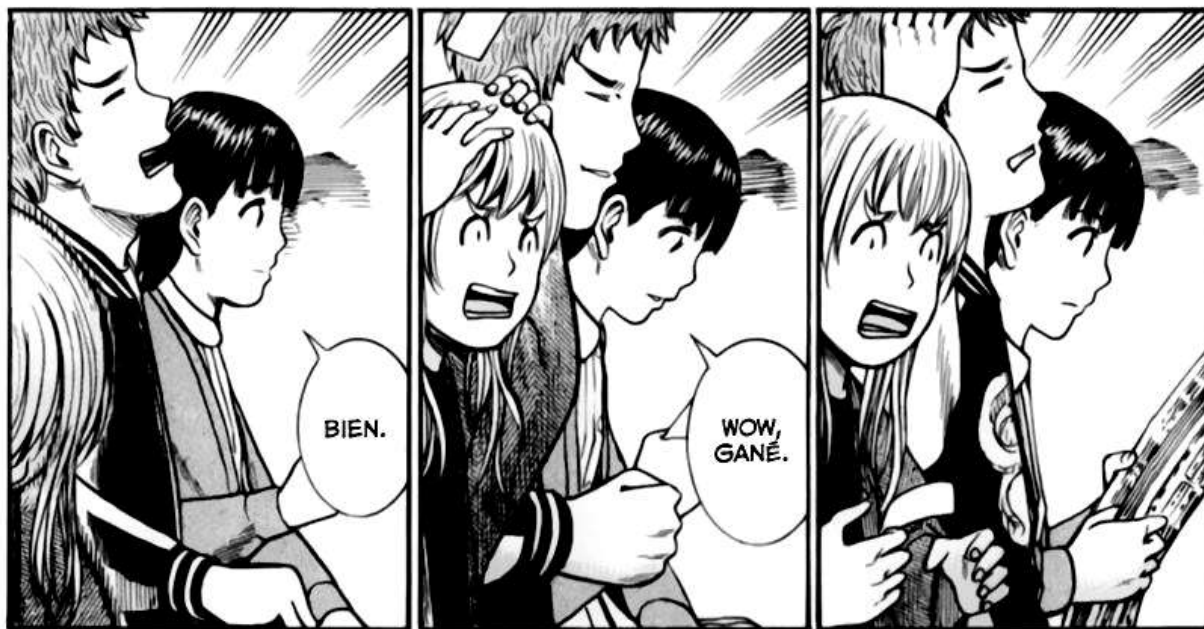
*CASI 280 TRILLONES DE DÓLARES ZIMBABUENSES
A LA TASA DE CAMBIO DEL 24 DE JUNIO DE 2008



*LO QUE QUERÍA COMPRAR ANZU.



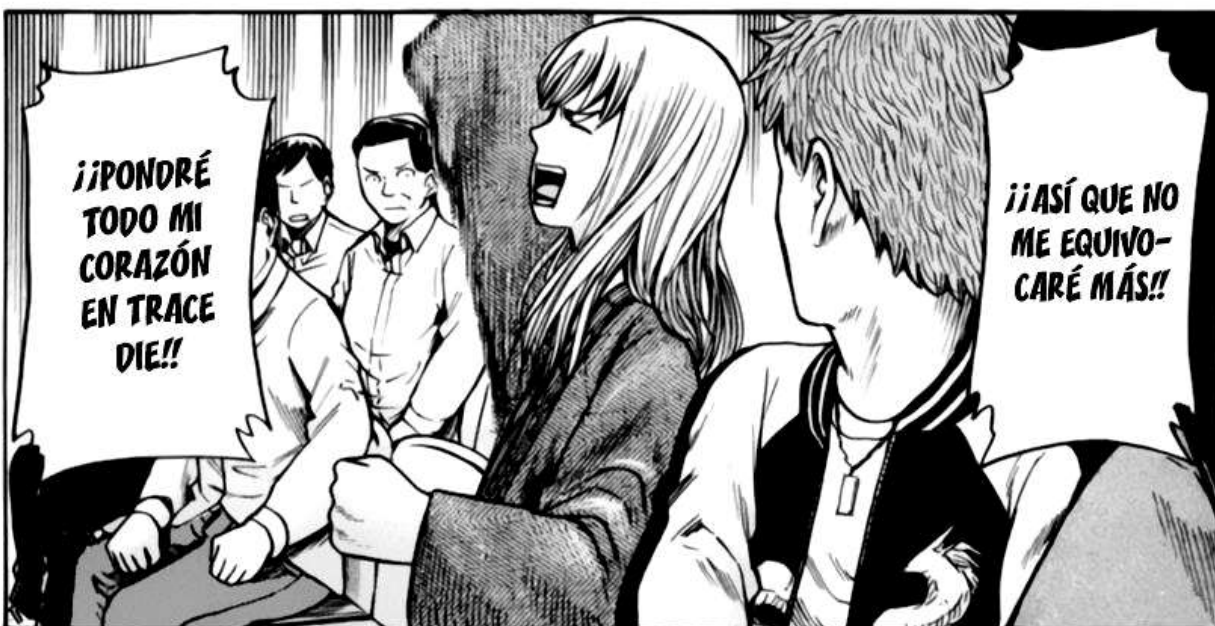








ESTOY SEGURA
QUE EL DIOS DE
LAS CARRERAS
DE CABALLOS
VIO A TRAVÉS
DE MÍ...



¡PONDRÉ
TODO MI
CORAZÓN
EN TRACE
DIE!!

¡¡ASÍ QUE NO
ME EQUIVO-
CARÉ MÁS!!



TE
ANIMARÉ~

¡PEQUEÑA,
SÍ QUE
TIENES
ESPIRITU!





Y Trace Die parece estar atrapado en su posición; le será difícil escapar.



¡Ahora, caballos, comiencen!



¿Qué más esperaba del sexto caballo más popular...? A este paso...

Mierda...



SE PONE MÁS DURO MIENTRAS ENVEJECEMOS...

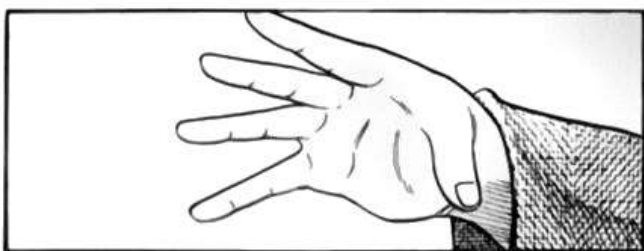
AAH... MIS HOMBROS ESTÁN RÍGIDOS...



Y si los otros caballos
se caen como en la
primera carrera...



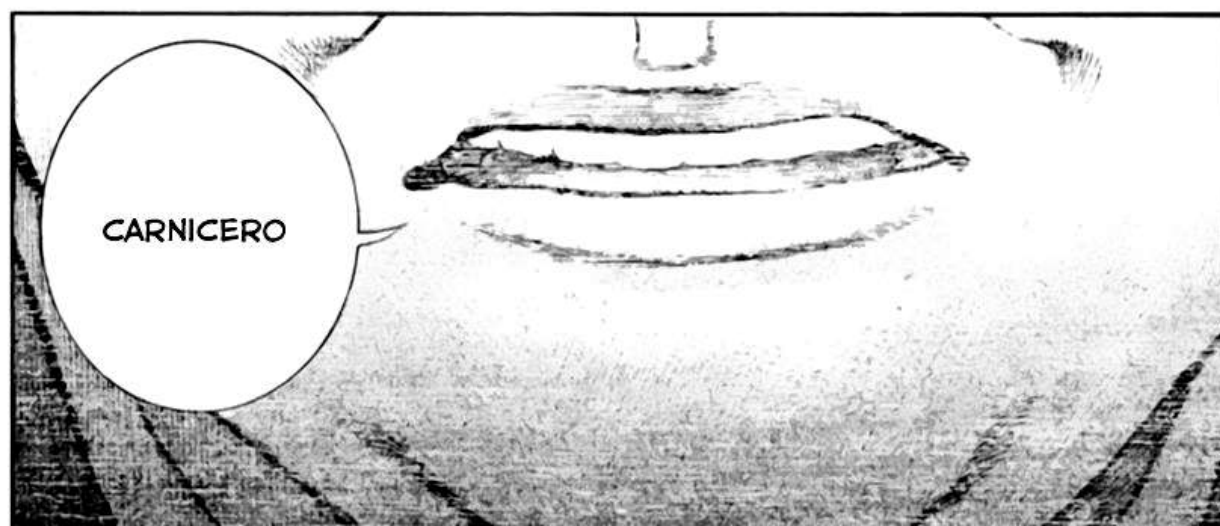
!!...Si uso
mi poder!!




APUESTO
QUE ESA
YEGUA SE
ROMPIÓ
LA PATA.



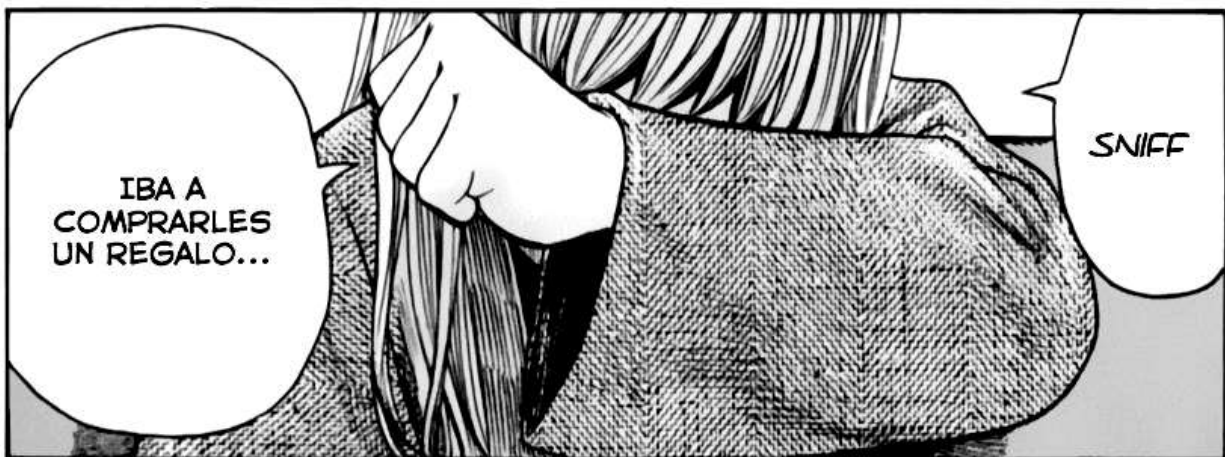
DIRECTO AL
CARNICERO...





¡¡Select
Pose ganó
la carrera!!

¡¡NO PUEDO
MANDARLOS AL
CARNICERO!!







SFX: FRUFU



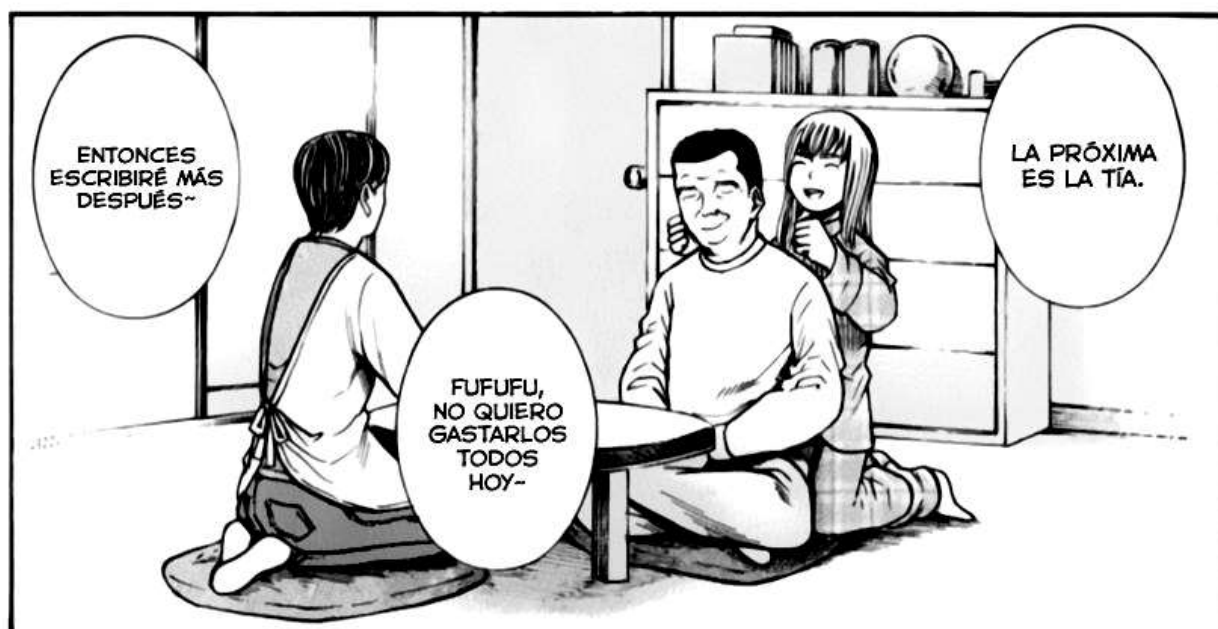
SFX: MUESTRA



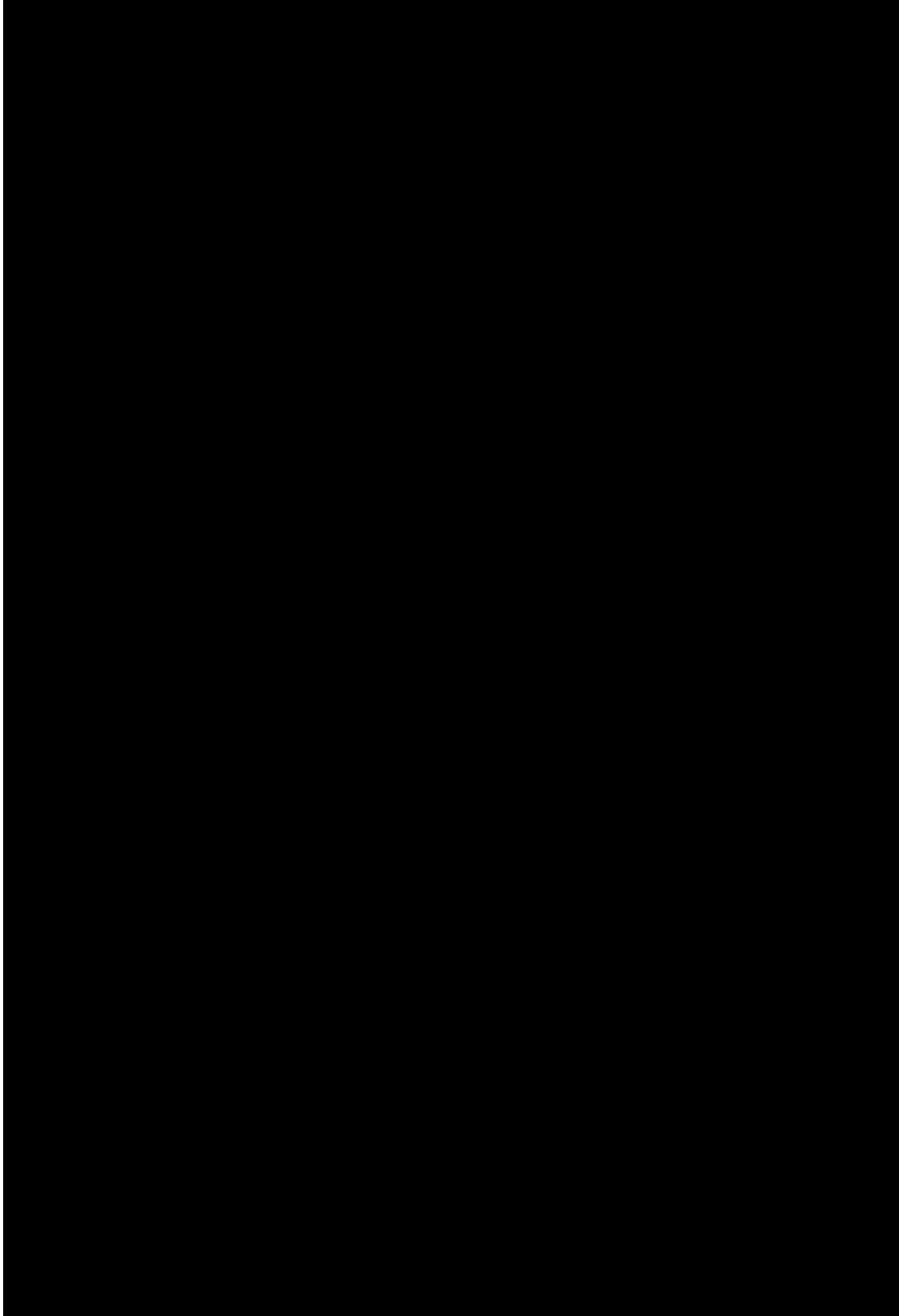




SFX: ANIMADOS







<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

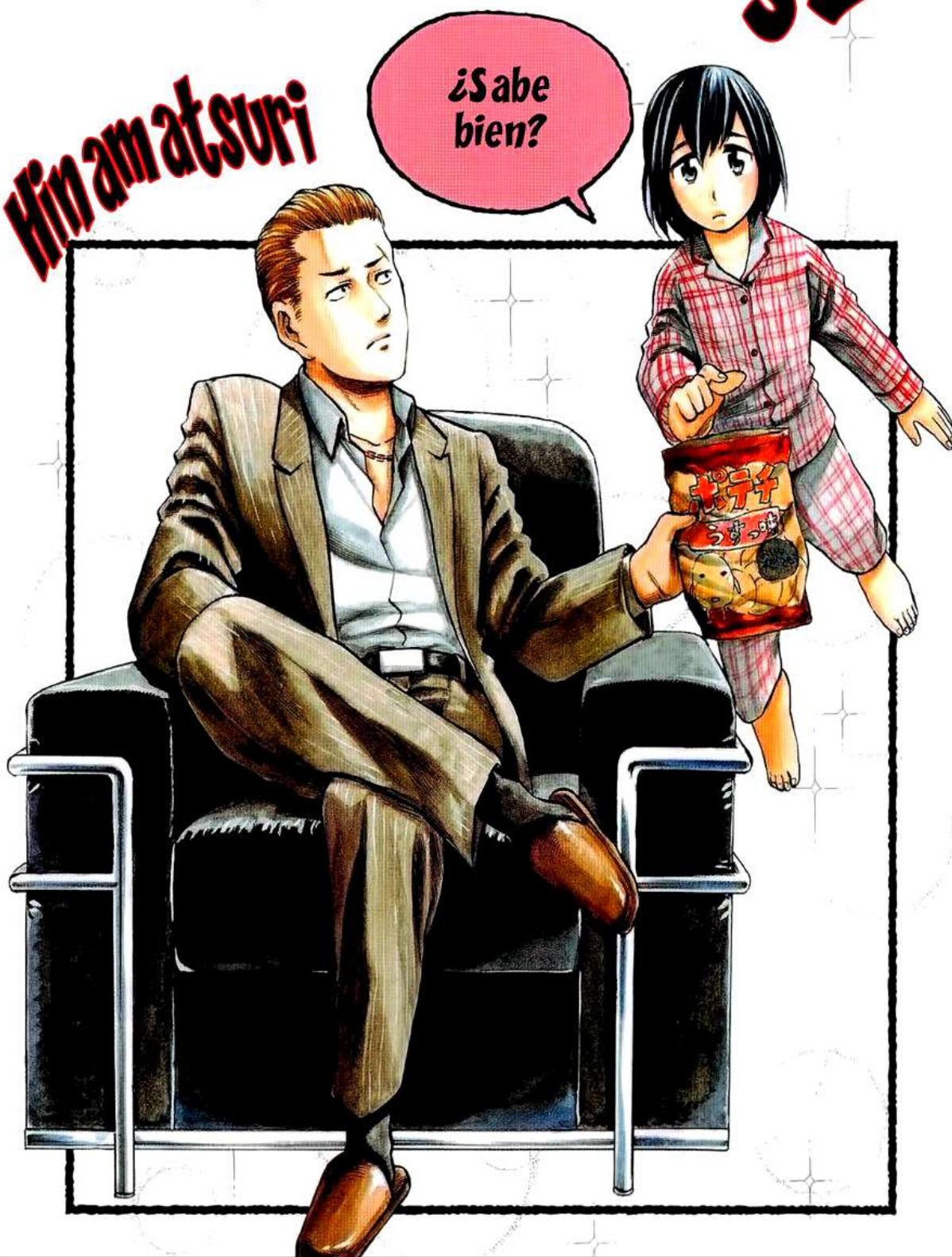
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Capítulo 36: Un caso de Sucesión desleal

Hemos caminado por el camino
de la Fidelidad desde el día que
compartimos el Sakazuki*.



N/T: SAKAZUKI ES UNA COPA CON FORMA DE PLATILLO, QUE SE USA CUANDO UN NUEVO MIEMBRO SE UNE A LA YAKUZA.



OÍSTE QUE
OYABUN**
SE ESTÁ
RETIRANDO,
¿VERDAD?

NITTA,

Kashira*, que aparece raramente, finalmente se convirtió en la cabeza del sindicato Yakuza!

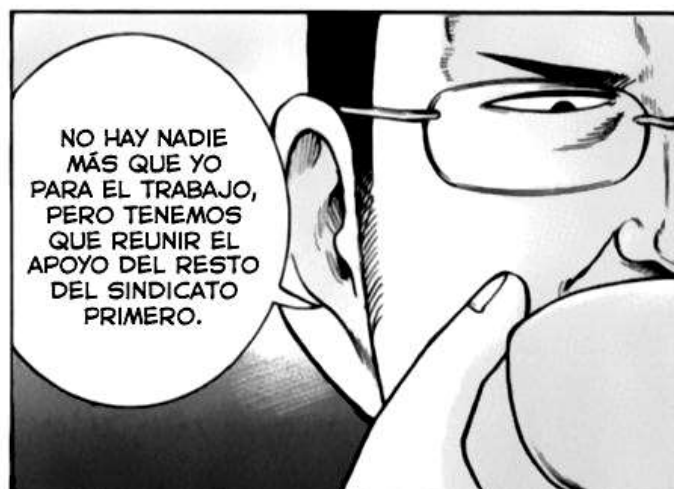
N/T: *EL SEGUNDO AL MANDO. **EL JEFE DE LOS YAKUZA, QUE TAMBIÉN SIGNIFICA "PADRE".



SUAVEMENTE



SÍ,
SEÑOR.



NO HAY NADIE
MÁS QUE YO
PARA EL TRABAJO,
PERO TENEMOS
QUE REUNIR EL
APOYO DEL RESTO
DEL SINDICATO
PRIMERO.



PERO
ÉL QUEDO
INCONS-
CIENTE ANTES
DE PODER
NOMBRAR
A SU SU-
CESOR.

MIRANDO HACIA
ATRÁS, PARECE
QUE SOLO TE HE
ORDENADO HACER
COSAS ABSURDAS,
COMO LAS LIM-
PIEZAS.



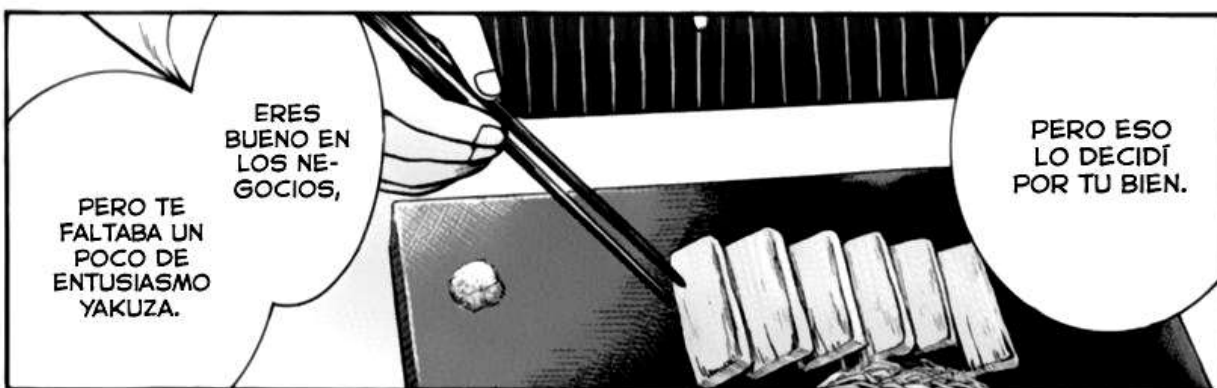
¿Recién ahora
te das cuenta?



PERO TE
FALTABA UN
POCO DE
ENTUSIASMO
YAKUZA.

ERES
BUENO EN
LOS NE-
GOCIOS,

PERO ESO
LO DECIDÍ
POR TU BIEN.



N/T: *UTILIZA LA PALABRA "OYA" QUE TAMBIÉN SIGNIFICA PADRE.

Pero
creo...

Está
hablando
como si ya
se hubiera
convertido
en Oyabun.



COMO TU
PADRE*...

QUERÍA QUE
SALIERAS DE
TU CAS-
CARÓN...





N/T: *LA PALABRA "CASCARÓN" EN LA PÁGINA ANTERIOR, TAMBIÉN SIGNIFICA "PREPUCIO" EN JAPONÉS, ESO INSPIRA ESTA BROMA TONTA.



SFX: SACUDIÉNDOSE VIOLENTAMENTE



N/T: ANIKI ES HERMANO MAYOR, O UN SUPERIOR YAKUZA.



SFX: SOLTANDO HUMO



SFX: TAP



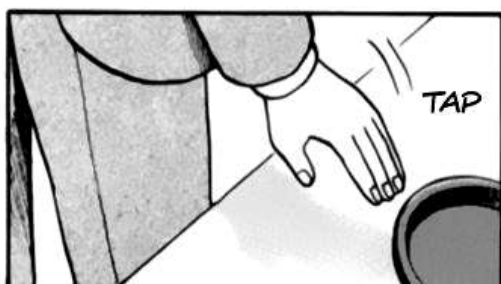


SFX: BAMBOLEA



SFX: SALTANDO DEL ASIENTO





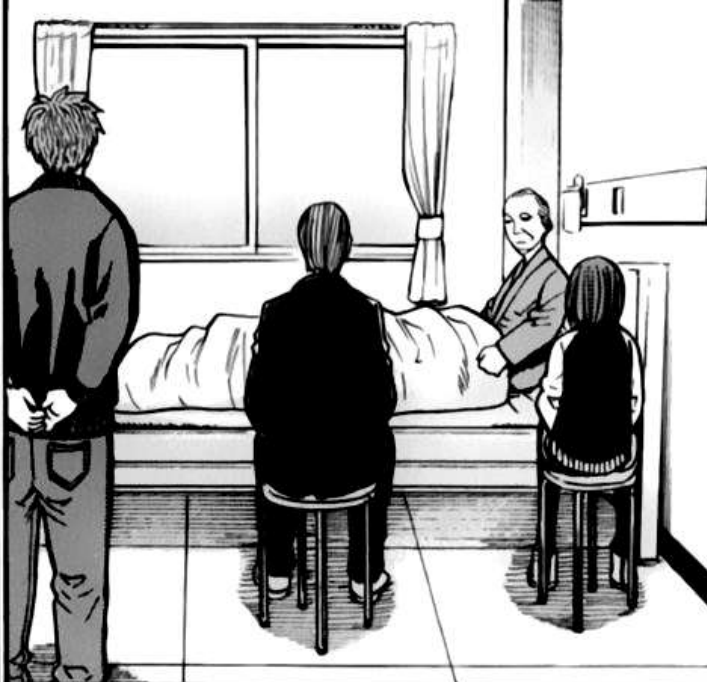


SFX: HA HA



N/T: *ES LA MISMA FRASE QUE ESTÁ COLGADA EN EL CUADRO DE LA OFICINA DE OYABUN





SFX: SONRÍE.

N/T: NO SÉ POR QUÉ DICE ESO, PERO ES UNA ESPECIE DE PÁJARO ORIUNDO DE TEXAS QUE TIENE, OBTIVAMENTE, LA COLA CORTADA.



NO~ NO
ES ESO,
HINA-CHAN.



¿ES COMO
UN COLA
CORTADA*?

¿QUÉ ES
SUCEOR?



*¡De repente
se siente
como una
nieta
haciéndole
una visita a
su abuelo
enfermo!*

OYE HINA.
¿NO TE DIJE
QUE NO DI-
GAS COSAS
INNECESA-
RIAS?



Oyabun...



¡AHORA ESTOY
BIEN! ¡ME ECHÉ
DESODORANTE!

HE VENIDO
AQUÍ A
CORREGIR
MI DECLA-
RACIÓN
QUE OLÍAS.

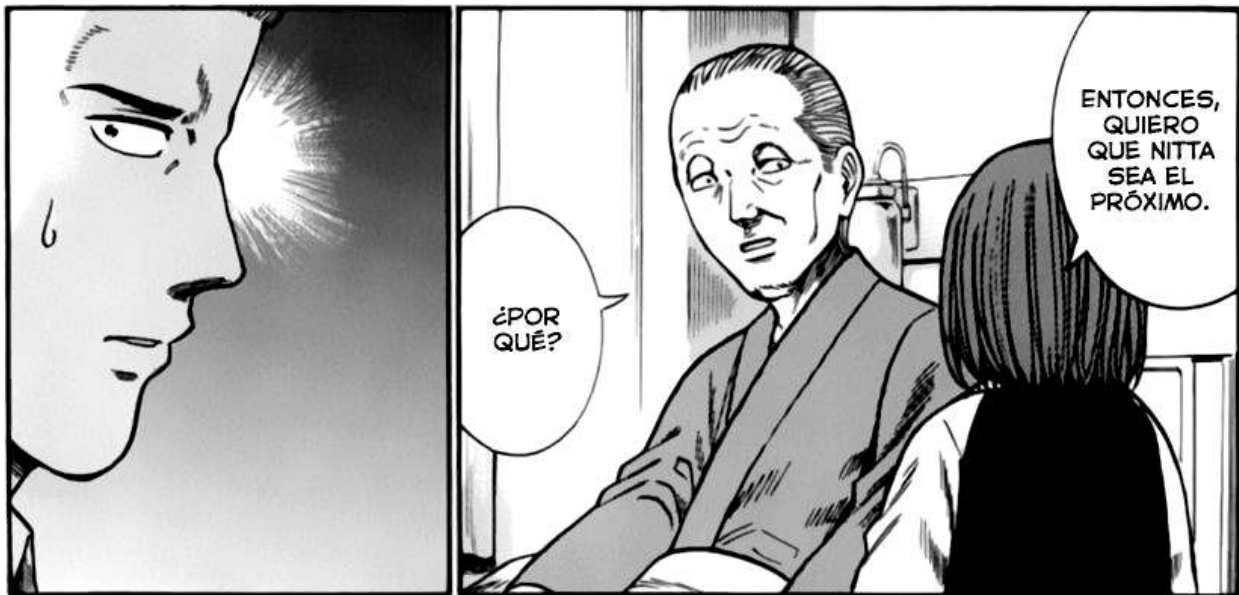


HEH~



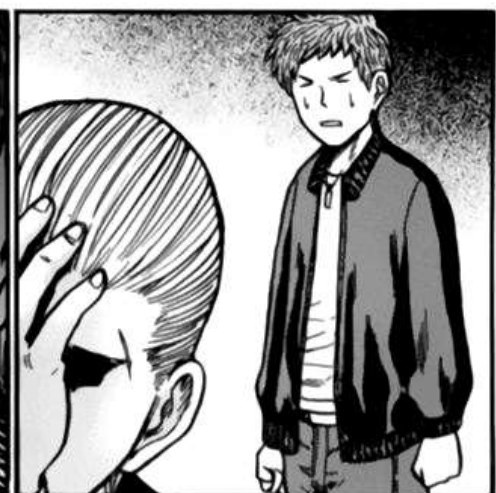
YO ME
CONVERTIRÉ
EN UN ABUELO
ORDINARIO.

LA SUCESIÓN
ES ELEGIR A
QUIÉN SERÁ
EL PRÓXIMO
OYABUN.



N/T: *OYABUN TAMBIÉN SIGNIFICA PADRE.





SFX: SACA





**¡OYABUN,
BASTA YA!**



**¡POR FAVOR,
NO DIGA COSAS
QUE PUEDAN
ALBOROTAR
AL SINDICATO
PARA HACER
FELIZ A HINA!**

**¡HASTA
AHORA HE
REUNIDO EL
APOYO PARA
KASHIRA,
ASÍ ÉL PODÍA
CONVERTIRSE
EN OYABUN!**



**NO SOY UNA
MUJER TAN
BARATA.**

**¡PARA
HACERLA
FELIZ SOLO
TIENE QUE
DARLE UN
SNACK!**



**ERM... LO
SIENTO.**

**TIENES
RAZÓN...**



¿QUÉ?



LE DEJARÉ
EL SINDICATO
A KASHIRA,
¿ESTÁ BIEN?

BUENO,
BUENO,
CÁLMATE
NITTA.



NO NOS
SORPREN-
DA ASÍ,
OYABUN,
POR
FAVOR.

FIU...



NO-
TODAVÍA
ME QUEDA
UN GRAN
CAMINO POR
RECORRER,
SEÑOR.

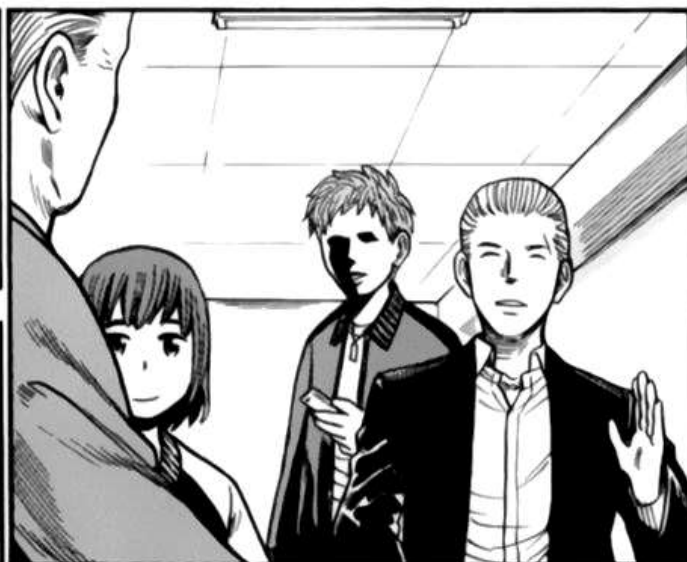
NO SOLO
ERES BUENO
EN EL NEGO-
CIO, SINO QUE
TAMBIÉN ERES
LO SUFICIENTE
MADURO PARA
CONSIDERAR
TODO EL
SINDICATO.



BUENO,
BUENO,
TE HAS
CONVER-
TIDO EN UN
HOMBRE.



Y ahora...
Ya lo envié...







**¡¡OYE,
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO,
KASHIRA??!**



ES PO-
SIBLE.

YA QUE
OYABUN SE
PREOCUPA
POR HINA
COMO SI
FUERA SU
PROPIA
NIETA,



SABU DIJO
QUE UTILIZÓ A
SU HIJA PARA
PESCAR A
OYABUN.



**¡A LA MIERDA
SU FIDELIDAD!
¡AHORA MISMO
ES EL PRIMERO
EN MI LISTA DE
LOS QUE QUIERO
GOLPEAR HASTA
LA MUERTE Y
MÁS ALLÁ!**

**¿¿QUÉ DEMO-
NIOS PASA
CONTIGO,
POR QUÉ LO
DICES TAN
CALMADO?!**

**¡ÉL NOS
ENGAÑÓ Y SE
QUEDÓ CON
EL TÍTULO DE
SUCESOR!**



ACABAS DE
DECIR ALGO
DIVERTIDO...



¿DICES
QUE ESTOY
ACTUANDO
CALMADA-
MENTE?

SFX: ¡CRACK!



AHORA
TIENES UNA
MIRADA MUY
SUAVE.

COMO EN
LA LUCHA
YAKUZA
HACE DIEZ
AÑOS.

FUFUFU



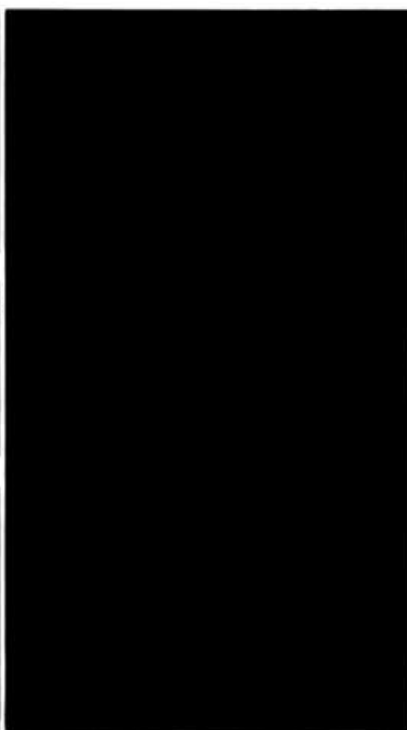
SFX: LAME~

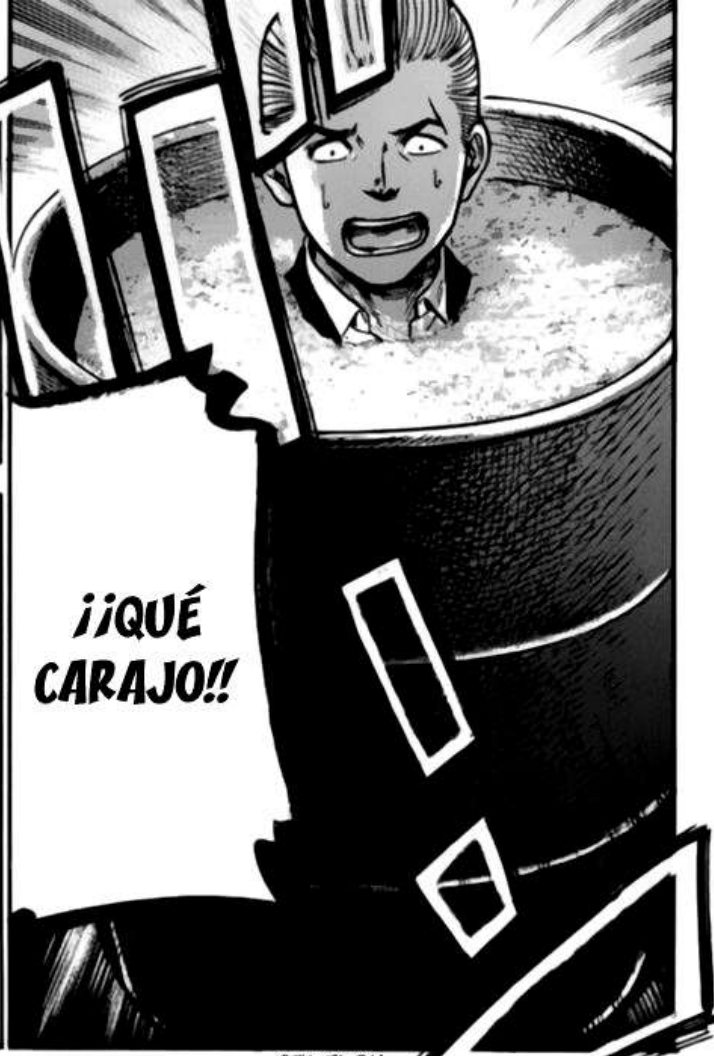


EL
AMARGO
SABOR DE
LA VIDA.

POR
SUPUESTO,
DEBEMOS
HACER

QUE ESE
TRAIDOR
PRUEBE
ALGO
AMARGO.





SFX: ¡TA-DA!



N/T: *UNA PRÁCTICA COMÚN YAKUZA PARA ENCUBRIR LA IDENTIDAD DE LA VÍCTIMA



SFX: FSWISH

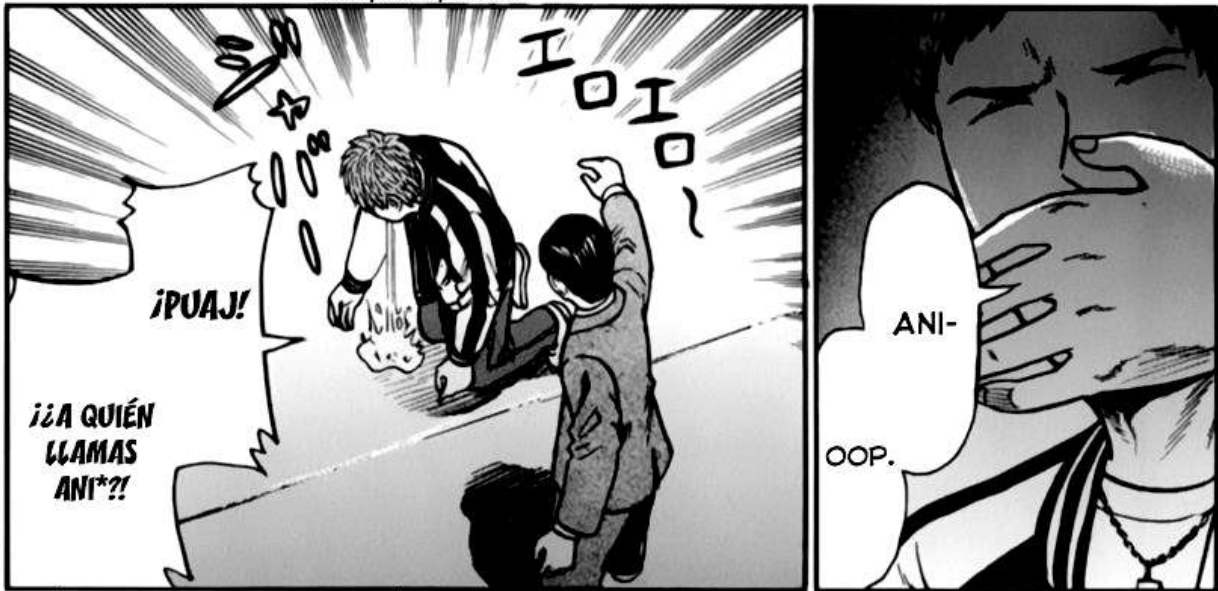




SFX: CLANK



SFX: ABRAZA



N/T: *ANI SIGNIFICA "HERMANO" EN JAPONÉS.





PERO YO
DISENTÍ, Y
LO CONVENCÍ
DE QUE TE
NOMBRE SU
HEREDERO!

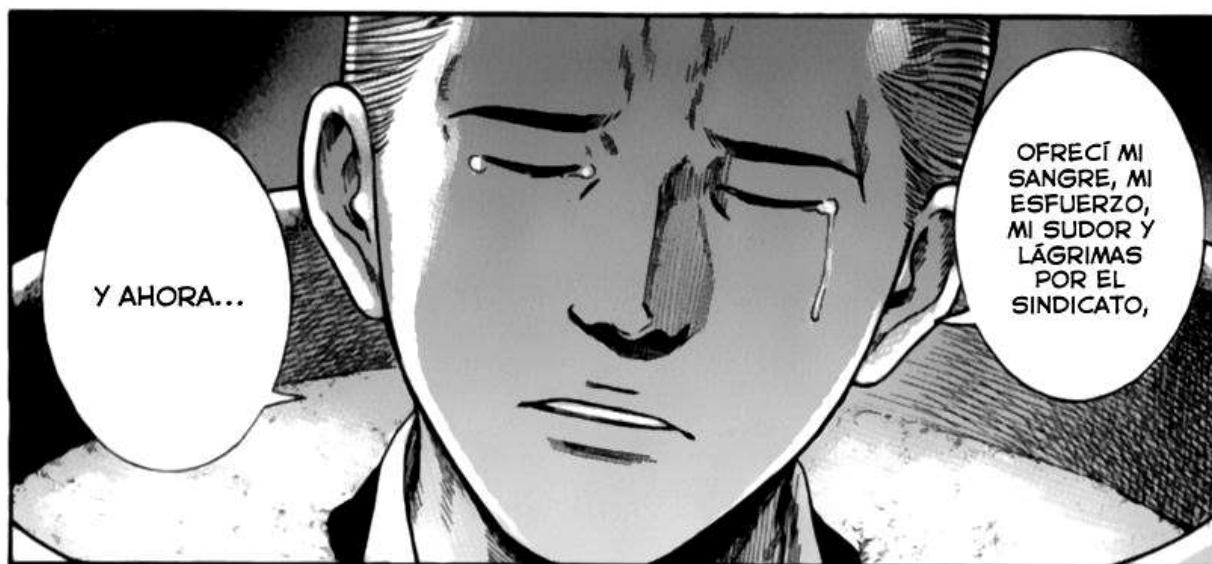
JOYABUN
DIJO ESO SIN
PENSARLO,
POR HINA,



NO
PUEDE
SER...



¡E-ESPEREN
UN SEGUNDO
POR FAVOR!



Y AHORA...

OFRECÍ MI
SANGRE, MI
ESFUERZO,
MI SUDOR Y
LÁGRIMAS
POR EL
SINDICATO,



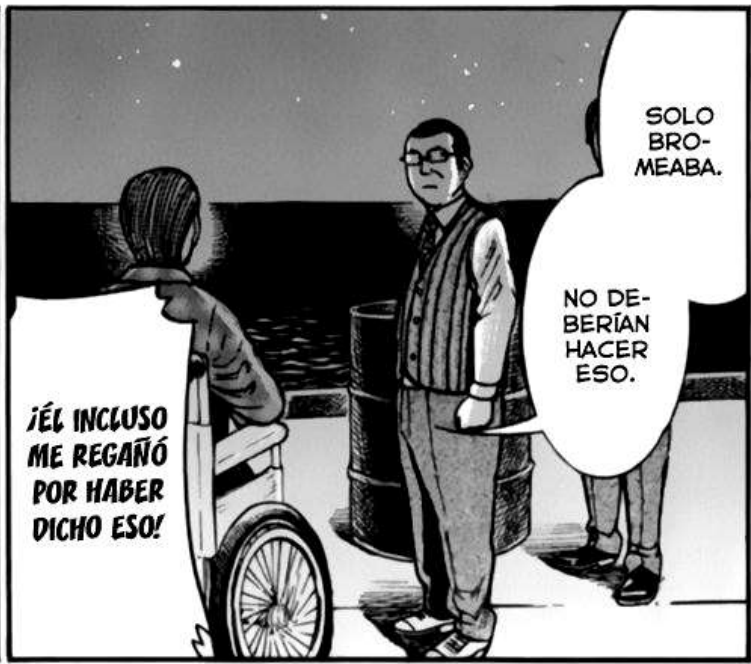
NITTA, ESTO
SE ESTÁ
PONIENDO
FEO.



FIU...







SFX: ¡GEHI

SFX: VOMITA





¡NO,
CLARO
QUE NO!





OYE, CHICO,
FUISTE PROMO-
CIONADO
A KASHIRA,
¿LO OÍSTE?

¡YA
VEO!

SFX: PAT PAT

¡SÍ!

¡C-
CLARO!

¡ESTA ES
UNA NOCHE
DICHOSA!

¡B-BIEN!
ENTONCES,
¡POR QUÉ
NO VAMOS
TODOS A
CELEBRAR
EL INGRESO
DEL NUEVO
KASHIRA!

¡KASHIRA!

¡KASHIRA!

¡KASHIRA!





PERO UN
AMARGO
RENCOR SE
HABÍA FIJA-
DO EN SU
MENTE.

NO,
SÁQUEN-
ME YA DE
AQUÍ.

ASÍ, NITTA-
SAN FUE
PROMO-
VIDO A
KASHIRA,
SEGUNDO
AL MANDO,
DE IMPRO-
VISO.

HM. PARA RESUMIR, KASHIRA SE VOLVIÓ OYABUN: OYABUN SE CONVIRTIÓ
EN UN ABUELO ORDINARIO: ¡Y NITTA FUE PROMOVIDO A KASHIRA!



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

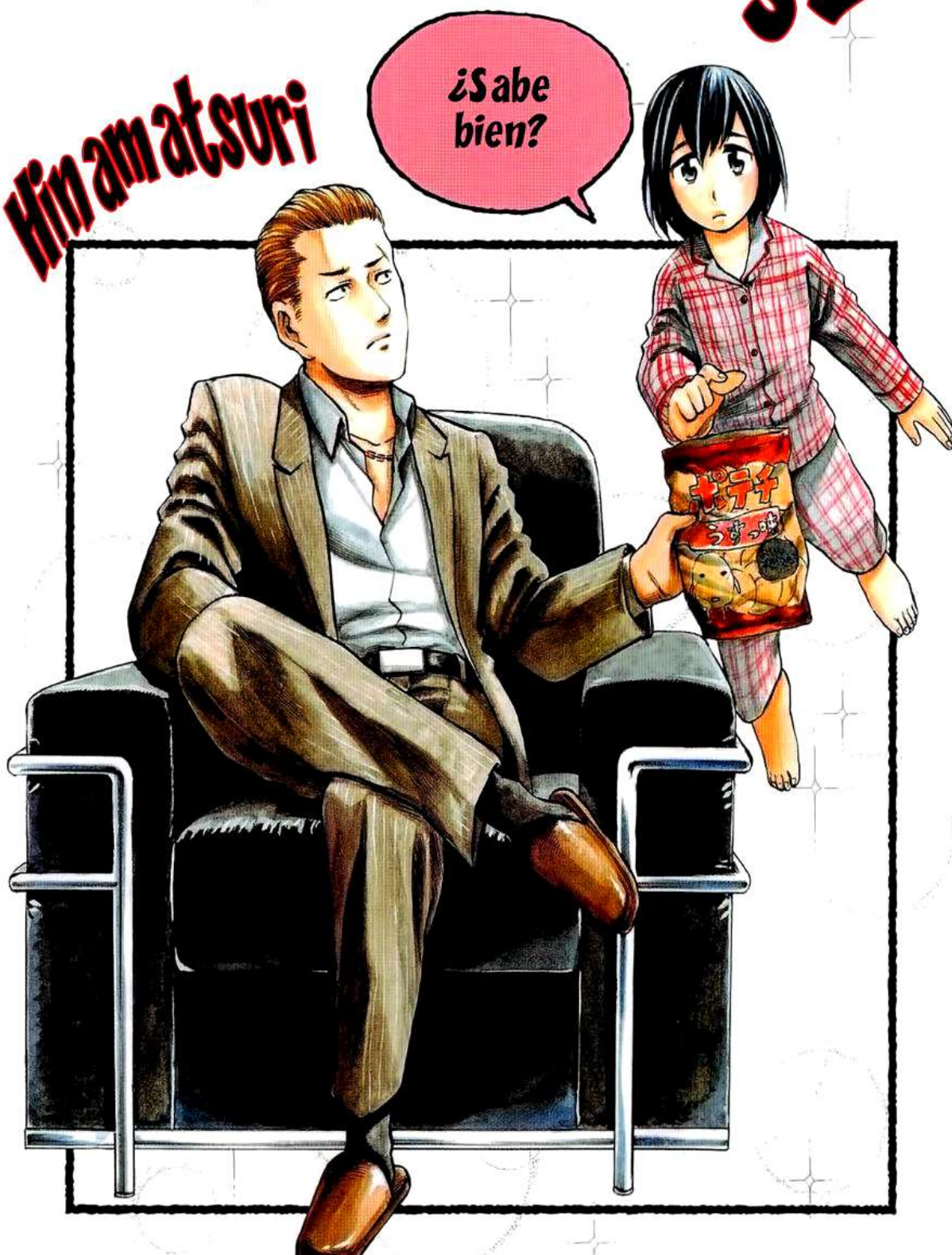
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Capítulo 37: Atrapado



Ni siquiera
sé qué es lo
que no sé.

=

?

サプ
ライズ

+

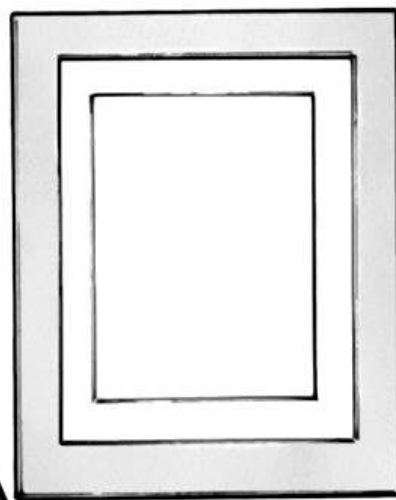


+

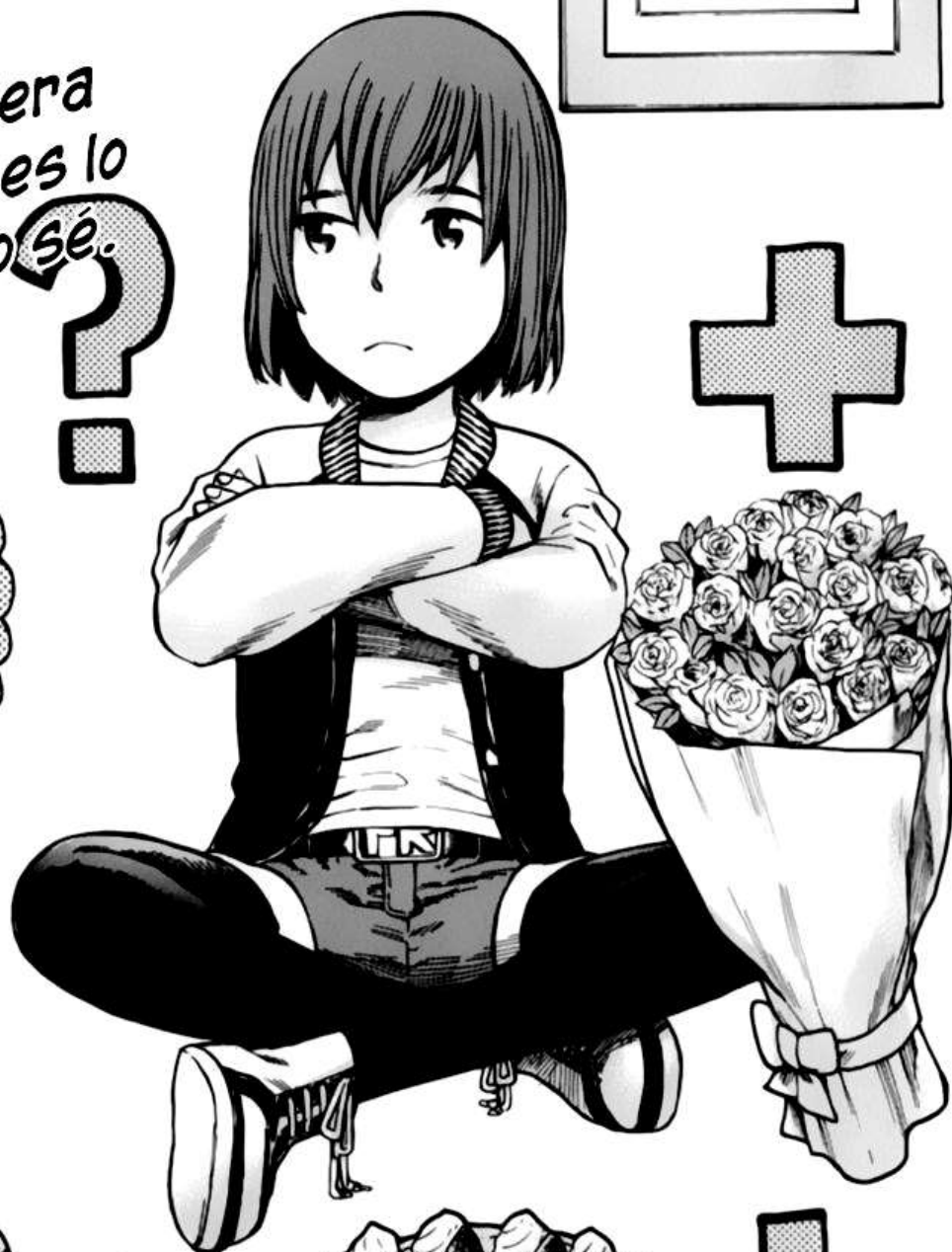


+

+



+



Hina no sabe casi nada, pero parece que está muy bien versada en especies de peces.





APUESTO
QUE ÉL
SE ALE-
GRARÁ.



CREO
QUE ES
UNA
BUENA
IDEA.



CIELOS,
UTAKO-SAN,
NO DEBERÍAS
PENSAR EN
TÉRMINOS
DE DAR Y
RECIBIR DE
ESA FORMA.



ASÍ QUE ÉL
TE DEVL-
VERÁ ALGO
A CAMBIO.

NITTA-SAN
ES UN
HOMBRE
LEAL,



Y DE-
VOLVER.

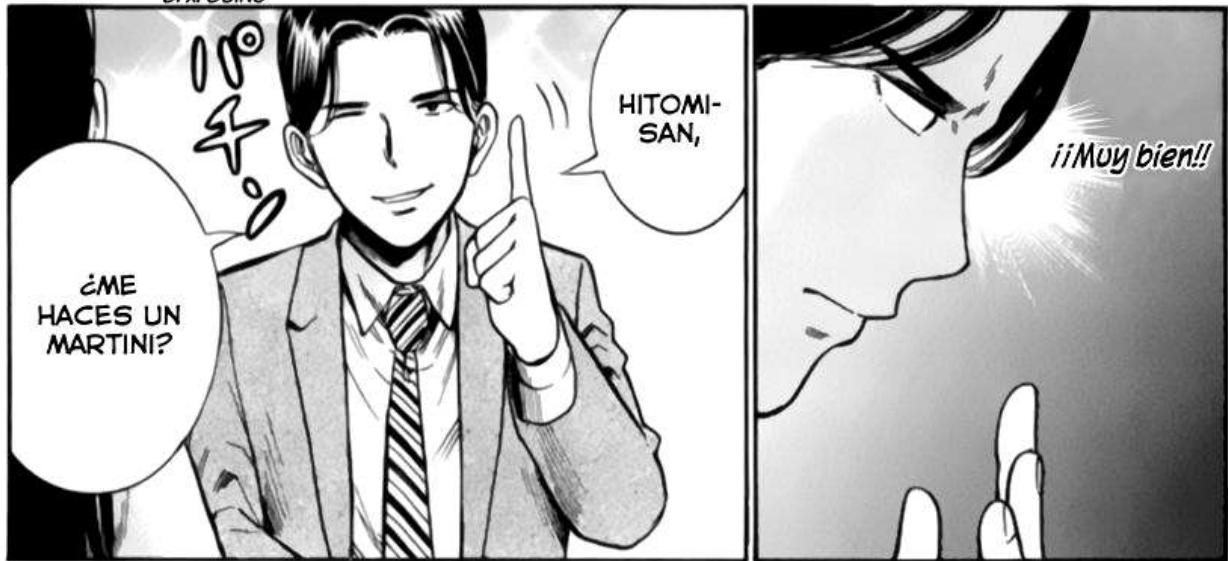


FELIZ.

N/T: FREETER: PALABRA COMPUESTA POR LAS PALABRAS "FREE" (LIBRE) Y ARBEITER (TRABAJADOR), SE UTILIZA PARA DESCRIBIR A JÓVENES ADULTOS (15 A 34) QUE NO TIENEN UN TRABAJO FIJO.



SFX: GUÑO



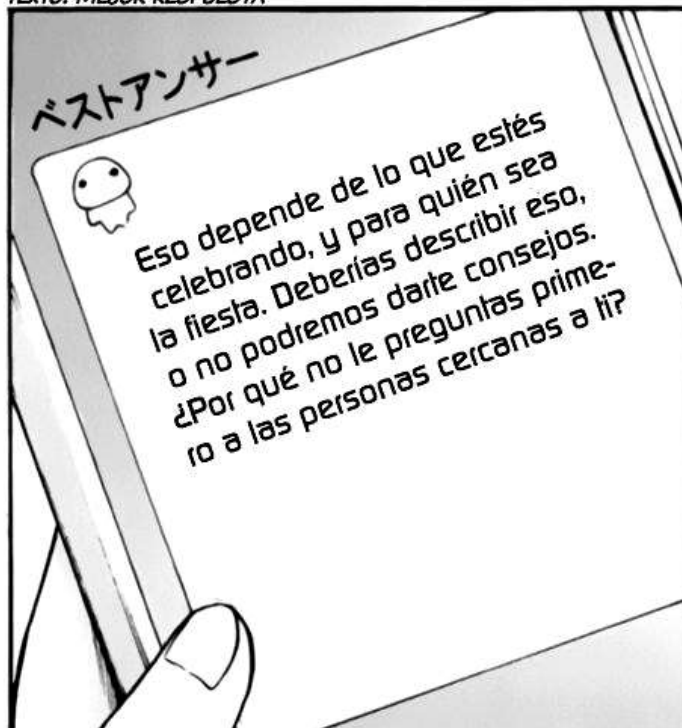
SFX: FRUFU



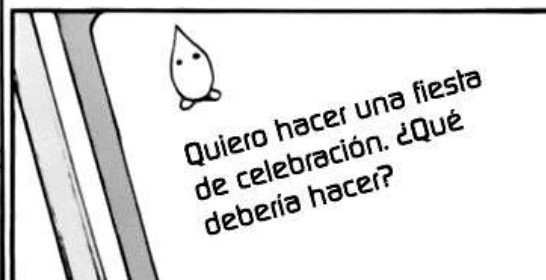
PERO, ¿QUÉ
DEBERÍA
HACER?



TEXTO: MEJOR RESPUESTA



TEXTO: YAHOO! RESPUESTAS







MIKA, TÚ
BEBES
TODOS
LOS DÍAS.

CAMISETA: "CELEBRAR"



¿HAY ALGO
MÁS QUE
NECESITES?

TODAS LAS
CELEBRA-
CIONES
NECESITAN
ALCOHOL.



QUE NACÍ EN
ESTE MUNDO.

ESO ES
PORQUE,
BUENO...

YO
CELEBRO
TODOS LOS
DÍAS...

SFX: SORPRENDIDA



YO QUERRÍA
MI COMIDA
FAVORITA.



TIENES QUE
SORPREN-
DERLO.

SERÍA
MEJOR UNA
FIESTA
SORPRESA.

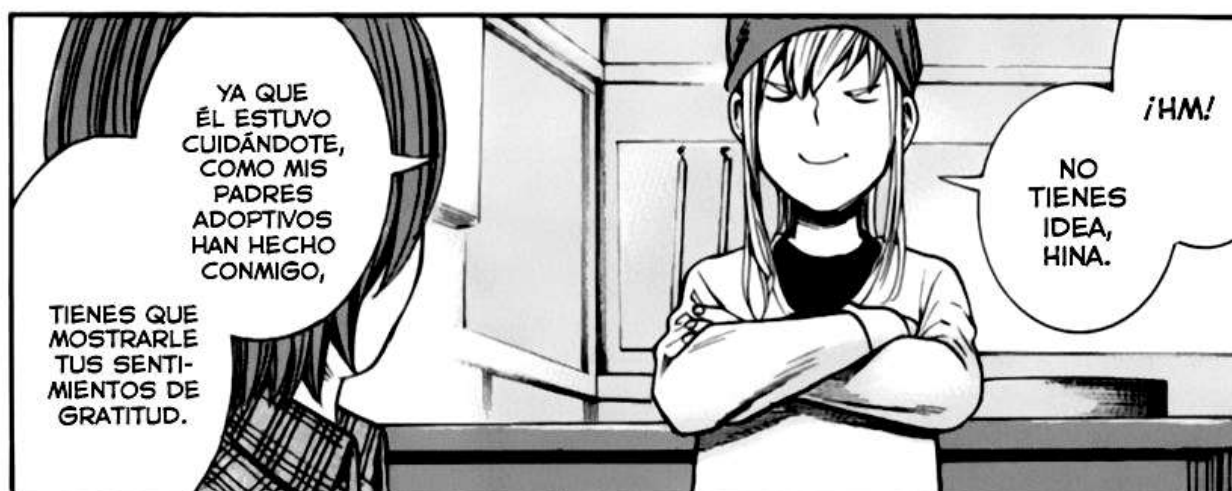


¡AH,
MIERDA!

¡¡GANÁ-
BAMOS
POR
CINCO
PUNTOS!!

¡¡AL CA-
RAJO LA
FORMA-
CIÓN DE
LOS GI-
GANTES!!

N/T: LOS GIGANTES DE YOMIURI SON
UN EQUIPO PROFESIONAL DE BASEBALL.



¡MIRA QUIÉN
HABLA, TÚ
NO PUEDES
INVENTAR
NADA!

SFX: PFFT

YO SOY MÁS
GENIAL QUE
TÚ, ANZU.

ESO
NO ES
VERDAD

¡NO SE
TRATA DEL
DINERO!

¡SE TRATA
DE TUS
SENTI-
MIENTOS!

¿QUÉ-?!
¿DE QUÉ
ESTÁS HA-
BLANDO!!

SFX: CRACK

¡TÚ, TER-
MINEMOS
CON ESTO
AFUERA!

SFX: APRETANDO LOS DIENTES

QUÉ TAN FUE-
TE PUEDE SER
EL CORAZÓN DE
UNA PERSONA!

¡ES HORA DE
ENSEÑARLE
A ESTA NIÑA

ESPERA,
ANZU-
CHAN.

NO ME
DETEN-
GAS, TÍA.

NT: REFERENCIA AL JUEGO DEL CAPÍTULO 6.



¡HOI!

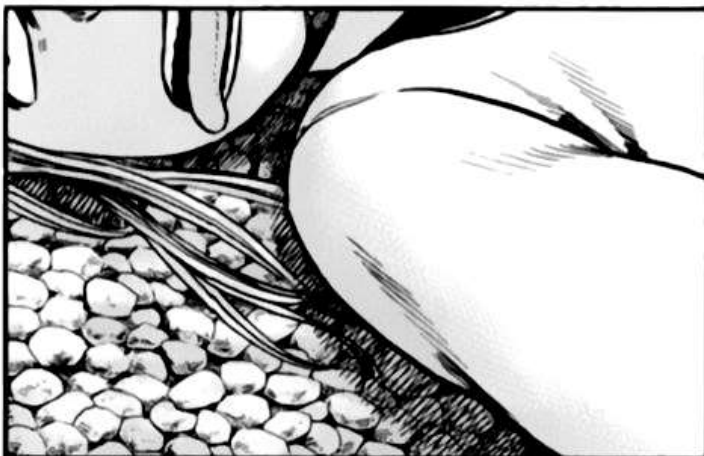


¡PIEDRA,
PAPEL,
TIJERAS!



LA
HARÉ,
UM...

DE UNA
MANERA
GRANDIOSA.







HAZ SONAR
EL INTERCO-
MUNICADOR
CUANDO
VUELVAS.



BUENO,
ME VOY.

VOLVERÉ
A LAS
SEIS.



¿POR
QUÉ?

NADA DE LO
QUE DICES
TIENE SEN-
TIDO, Y NO
PUEDO LEER
MENTES,
¿SABES?



PORQUE
TENGO
QUE PRE-
PARARME,

QUIERO
SABER
QUE HAS
LLEGADO
ANTES
DE QUE
ENTRES.



¿POR
QUÉ?

SFX: FLASH

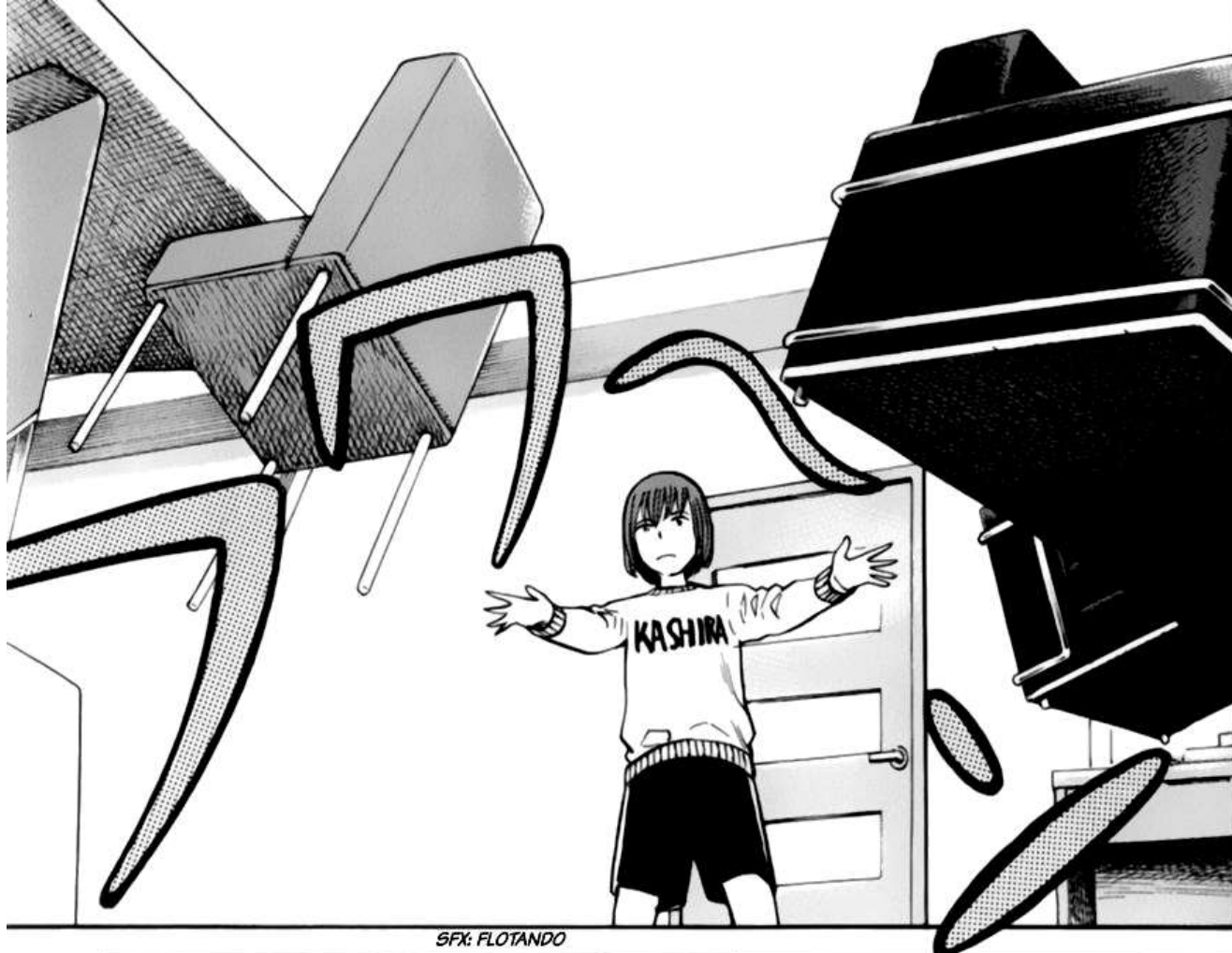


¿QUÉ?!



¿QUÉ?

PORQUE
QUIERO
HACER UNA
FIESTA PARA
CELEBRAR
TU PRO-
MOCIÓN.



SFX: FLOTANDO



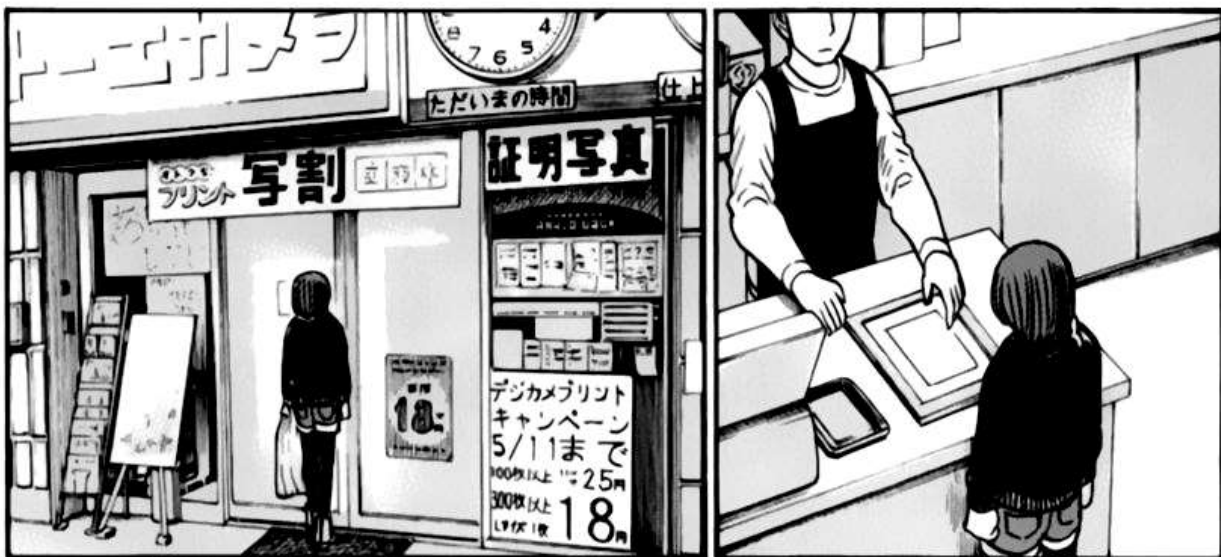
OKAY.



SFX: THUD



AHORA LO
QUE TENGO
QUE HACER ES
COMPRAR LOS
SUMINISTROS
NECESARIOS.



TEXTO: ESTUDIO DE FOTOGRAFÍAS



TEXTO: 2,500 YEN, CERCA DE 25 USD.





SFX: RUIDOS

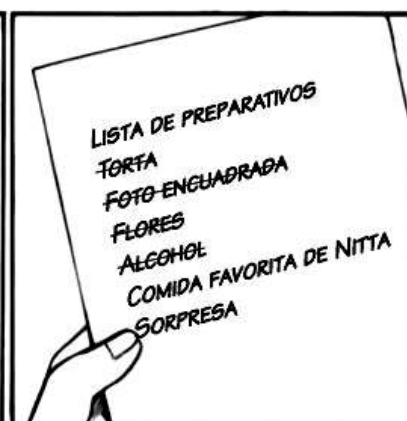
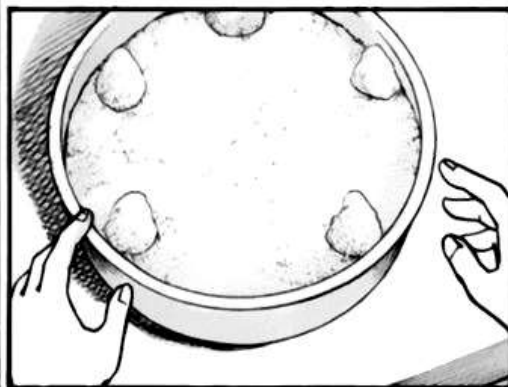
SFX: DANDO VUELTAS

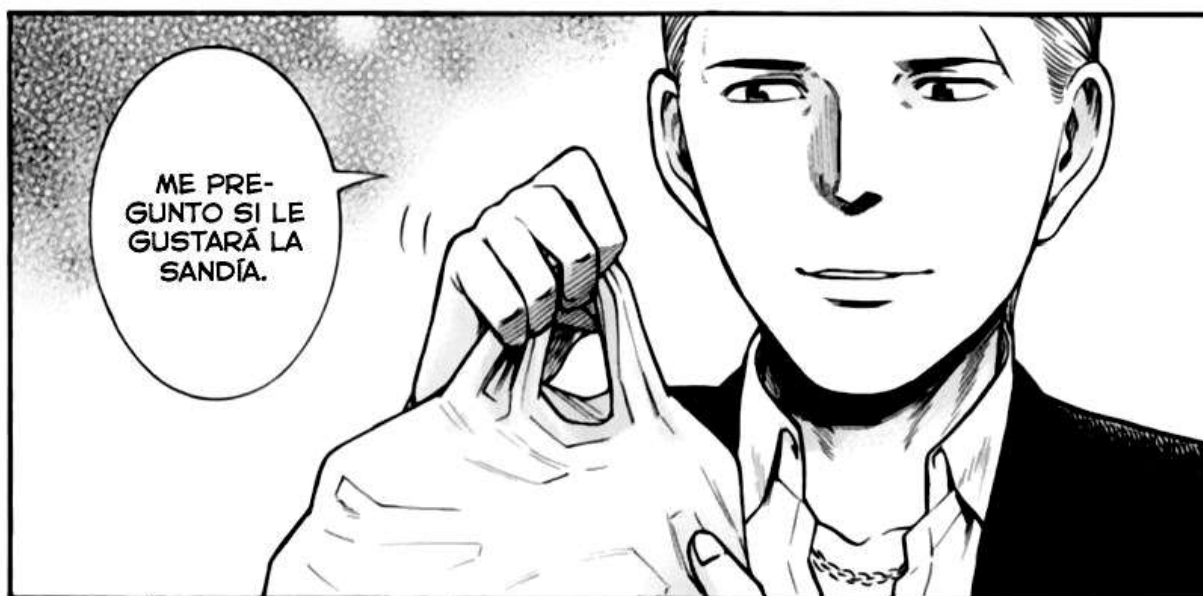


TEXTO: LICOR JAPONÉS

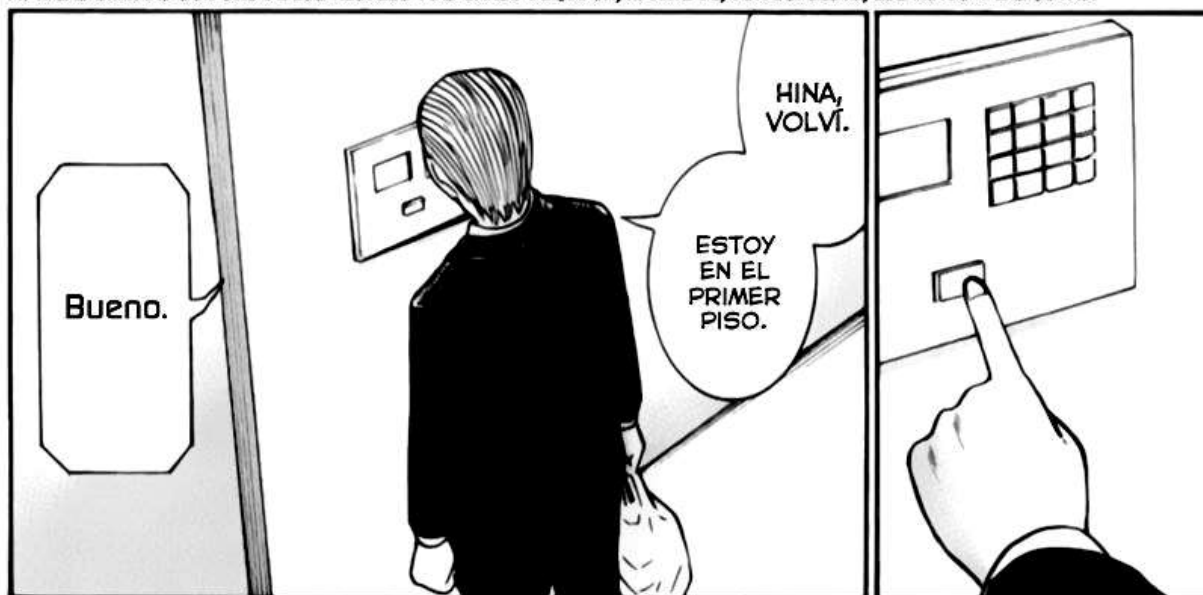


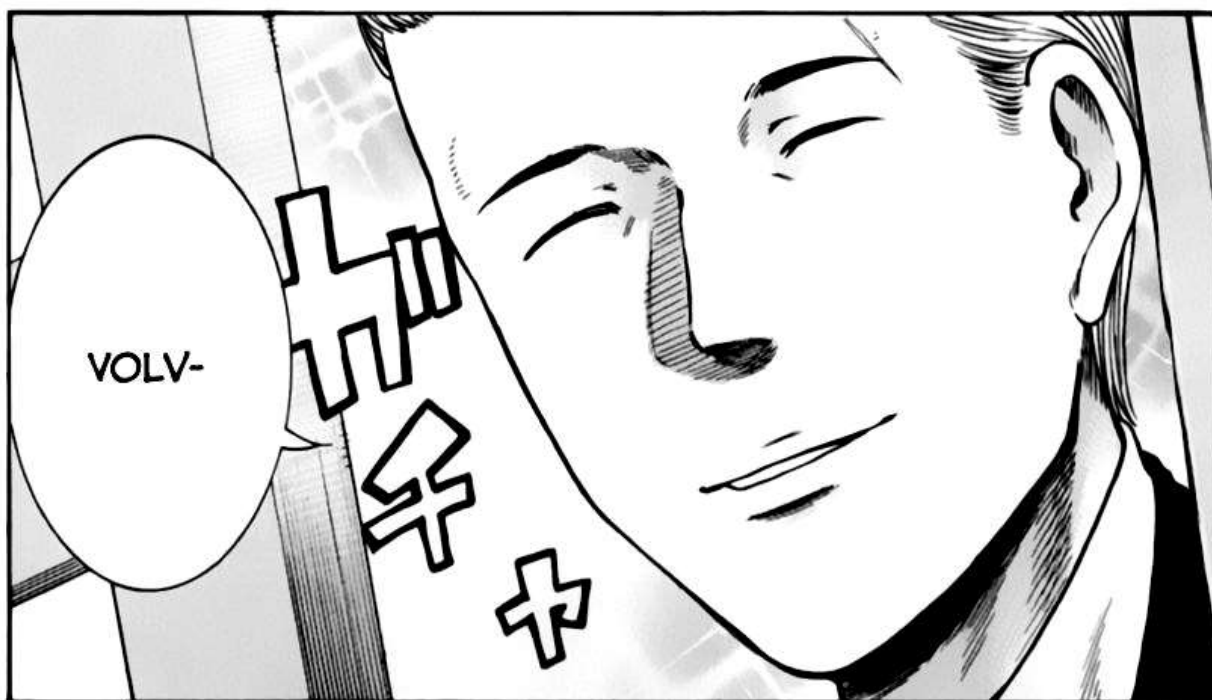
TEXTO: SAL DE OOTA





N/T: LAS SANDÍAS SON UNO DE LOS REGALOS MÁS CAROS DE JAPÓN, APARTE DE, POR SUPUESTO, LOS AUTOS Y LAS JOYAS.

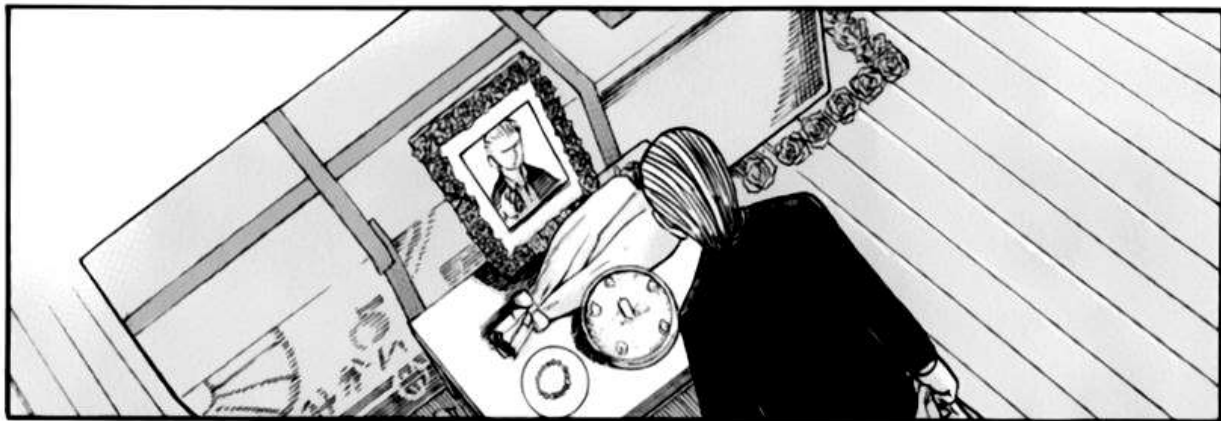






**¡PERO QUÉ
CARAJOS!!**

**¡ESTOY
MUERTO?!**





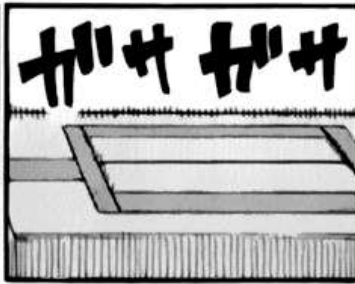
SFX: COGER



SFX: RUIDO



SFX: THUD



SFX: RUIDO



SFX: ALZÁNDOSE LENTAMENTE

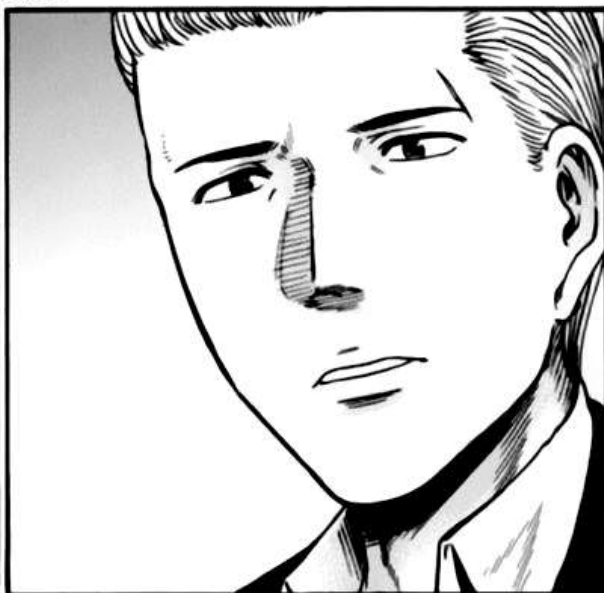


SFX: FUAAA





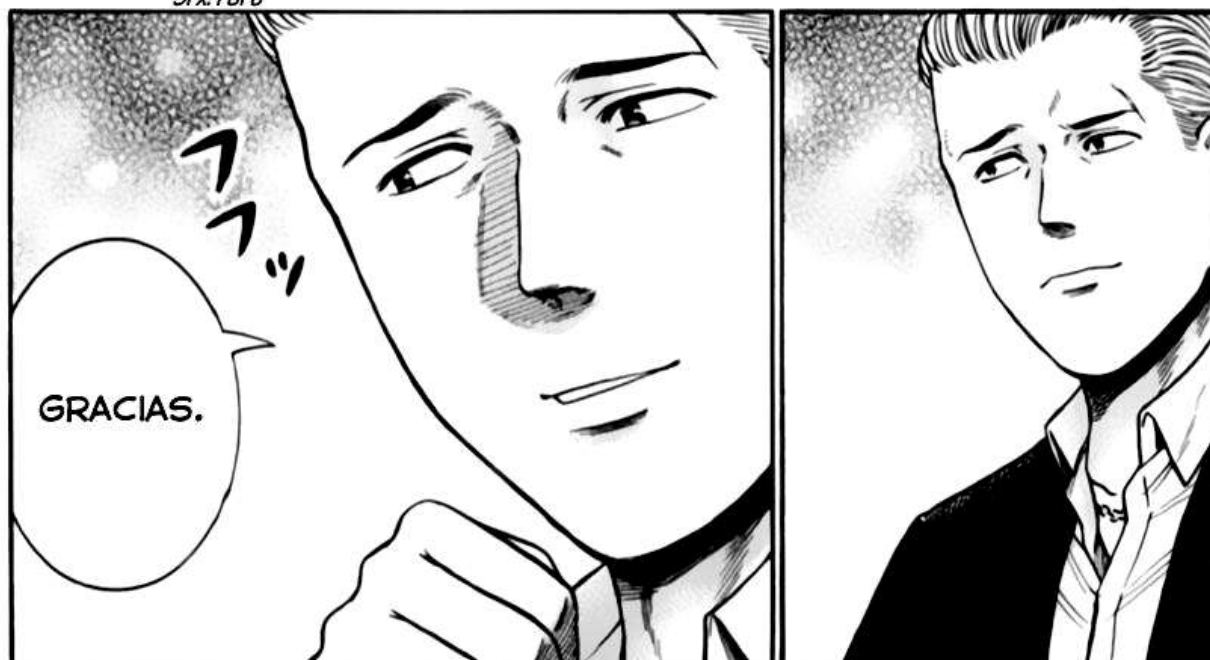
SFX: BRILLANDO





FELICIDADES
POR ASCENDER
A KASHIRA.

SFX: FUFU



GRACIAS.

フッフ



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





SFX: WEEH



SFX: ¡SNIFF! ¡SNIFF!





NOSOTROS VALORAMOS A NUESTROS CLIENTES, ASÍ QUE ESTARÍAMOS ENCANTADOS DE QUE SIGA APOYANDO NUESTROS PRODUCTOS.

LE ENVIAREMOS UN REPUESTO NUEVO...

ニコッ

SFX: SONRÍE



AH,

CLARO.



ESTO CIERTAMENTE NO ESTÁ BIEN.



ESTABA DICIENDO INSENSATECES, COMO, "PUSE FEBREZE EN EL HUMIDIFICADOR Y DEJÓ DE FUNCIONAR."



¿ESTO ESTÁ BIEN?

CEDISTE MUY FÁCILMENTE...



ADEMÁS,
NUNCA SABES
QUÉ POS-
TEARÁN EN
INTERNET
ESTOS DÍAS.



PERO NO
HAY MUCHAS
PERSONAS
QUE SEAN
TAN TERCAS
COMO LO ES
ÉL CUANDO
SE TRATA
DE HACER
QUEJAS.



SFX: PRESIONA



SFX: IMPRIENDO



SFX: CLICK

LE DOLERÍA
MÁS A LA
COMPAÑÍA
PERDER EL
TIEMPO
INTENTANDO
LUCHAR
CONTRA ESA
QUEJA.

ES MEJOR
QUE AVAN-
CEMOS



¡GRACIAS
POR SU
LECCIÓN,
SEÑORA!

SIÉNTETE
LIBRE DE
USARLO.

HE HECHO
UN MANUAL
DE CÓMO
LIDIAR CON
ESTA CLASE
DE RE-
CLAMOS.



SFX: DESLIZA



SFX: ENTREGA



SFX: MASAJEA

SFX: SENTÁNDOSE



EXTRA 15



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

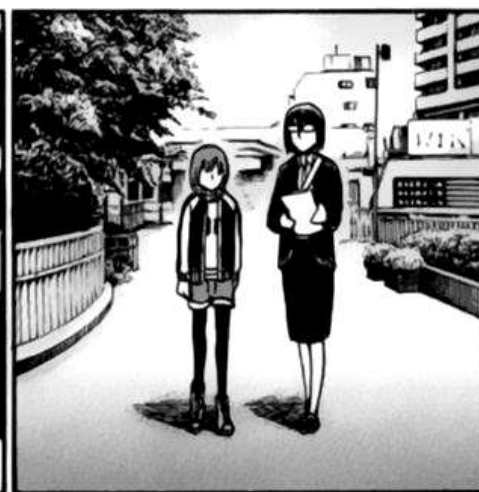
QC: Frankid74

SEC

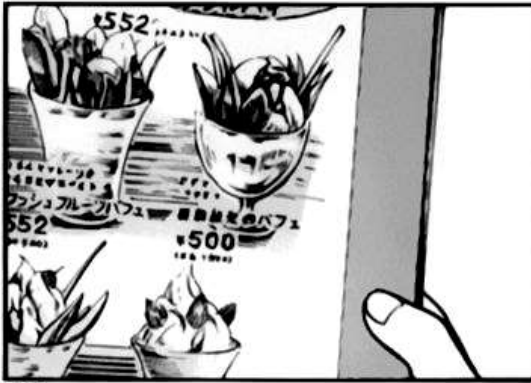
Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





Dicen que "No debes seguir a extraños", pero al parecer ella no es una extraña para Hina...

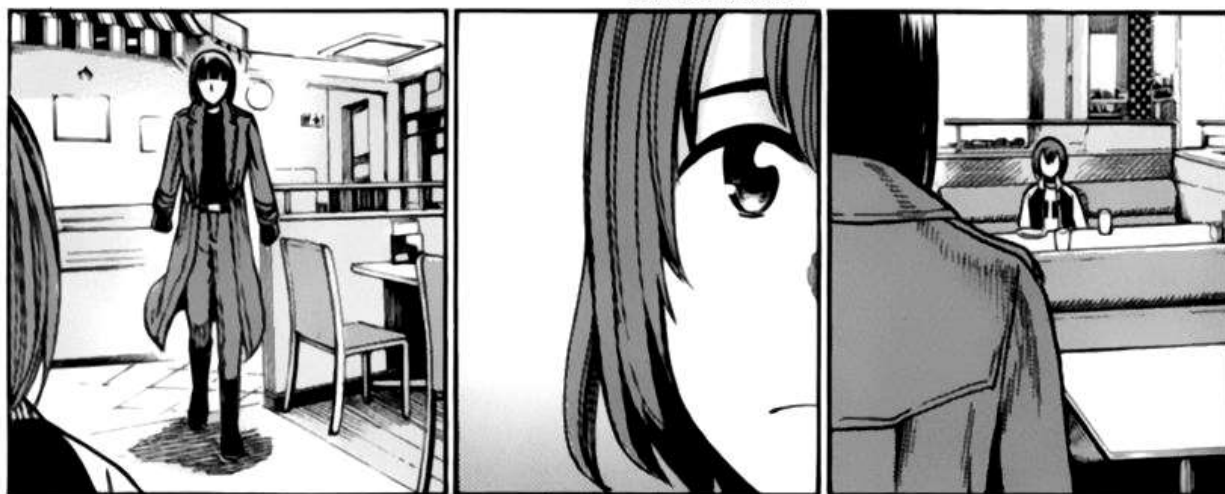


N/T: 500 YEN, APROXIMADAMENTE 30 CORONAS NORUEGAS.





SFX: SORPRENDIDA





SFX: SALTA



SFX: CRISPADA



SFX: APRETANDO





¿EH?

¿...QUÉ
SUCEDE?
NO ESPE-
RABA QUE
ME ESCU-
CHARAS TAN
OBEDIENTE-
MENTE.



...IRÉ
CONTIGO.



ELLA NO
RECUERDA
QUE SU
COLLAR SE
DESTRUYÓ
CUANDO
ENTRÓ EN
MODO BER-
SERK.

AAH...

SFX: APARECE LENTAMENTE



SÍ NO TE
ESCUCHO,
ME COR-
TARÁS LA
CABEZA.

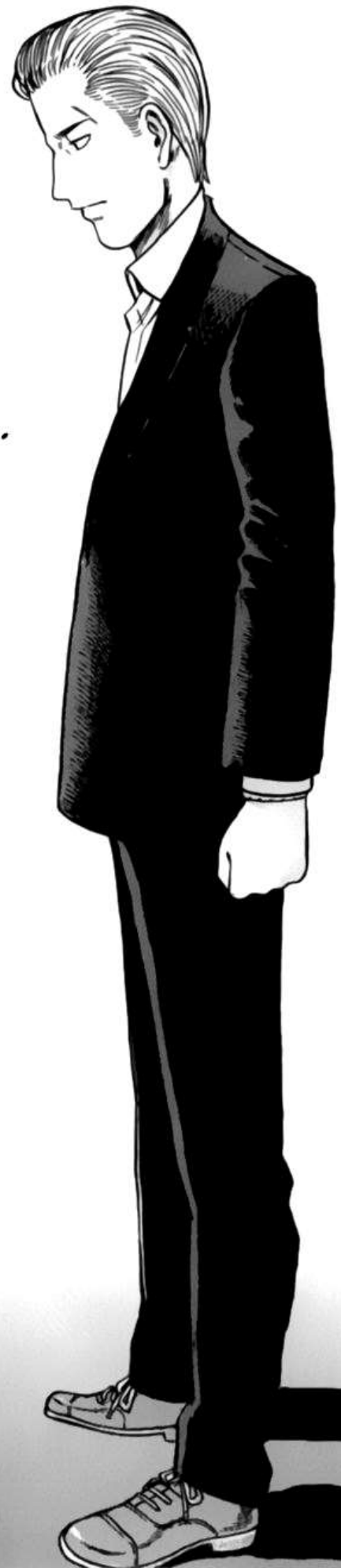


VOLVERÉ
EN TRES
DÍAS.

TENGO QUE
ENCONTRAR
UN LUGAR EN
DÓNDE PUEDA
CONFIAR A MI
PERRO.

Capítulo 38: Nitta y Hina

*Separándose
repentinamente...*



SFX: FLOTA

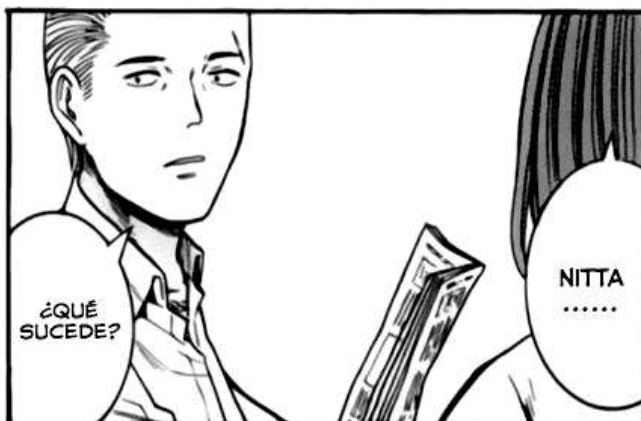


SFX: CRISPADO



SFX: GIRA





SFX: VOLTEA





¿QUÉ?
¿QUÉ?



SFX: VOLTEA



NO LO
ENTIENDO.

ガッガッ

AHÍ
ESTOY
YO.



SFX: SACUDE



¡ESA
ES MI
LÍNEA!

NITTA, ¿DE
QUÉ ESTÁS
HABLANDO?

COMO,
¿EN REALI-
DAD ERES
DE UNA
FAMILIA
REAL?



¿ESTÁS
DICIÉNDOME
QUE ESTÁS
INTERESADA
EN LA FAMILIA
REAL BRITÁ-
NICA?

SFX: VISTAZO



SFX: VISTAZO



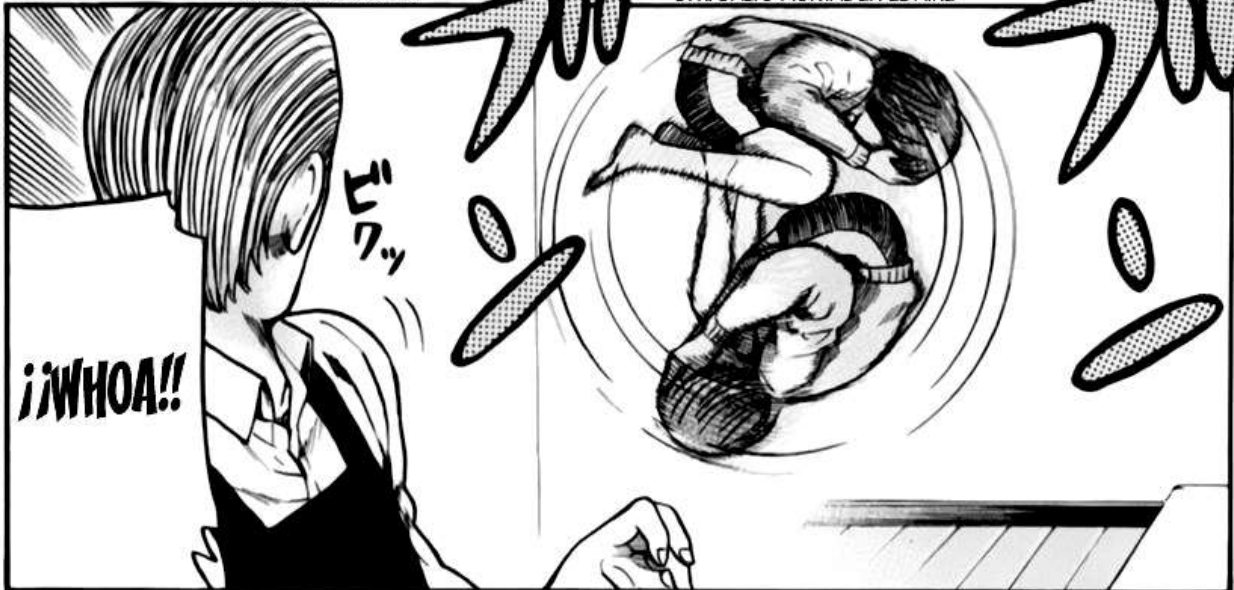
SFX: VISTAZO



OI, HINA.

SFX: SORPRENDIDO

SFX: SALTO MORTAL EN EL AIRE



VAMOS ...

¿QUÉ RAYOS ESTÁ SUCE-
DIENDO ...?

¡BLE
UGH!

BLEE
UGHH

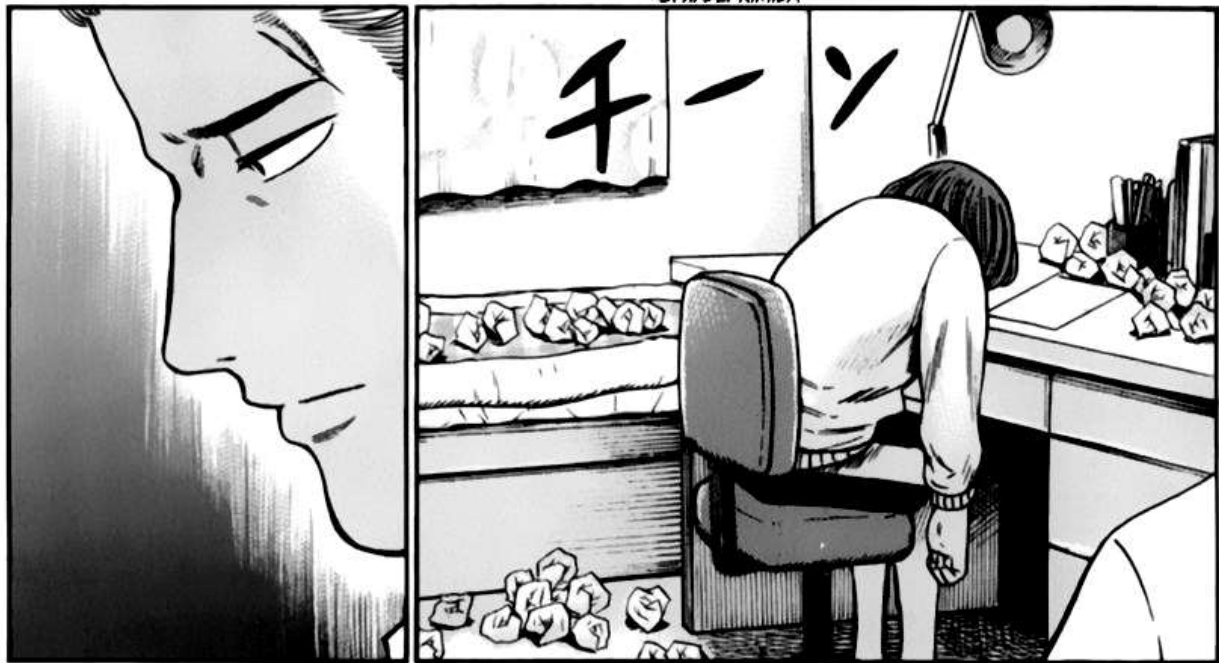
SFX: ABRE



SFX: TOC TOC



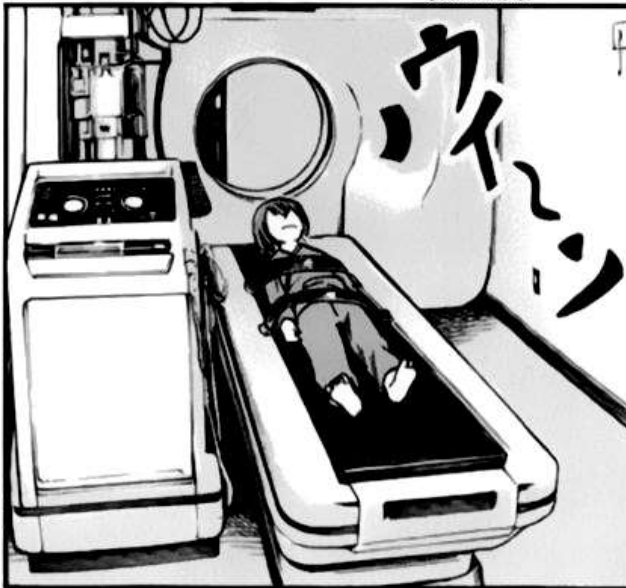
SFX: DEPRIMIDA



SFX: ARRASTRA



SFX: PITIDO



SFX: MOVIÉNDOSE

SFX: TEMBLANDO



SFX: EMPUJA

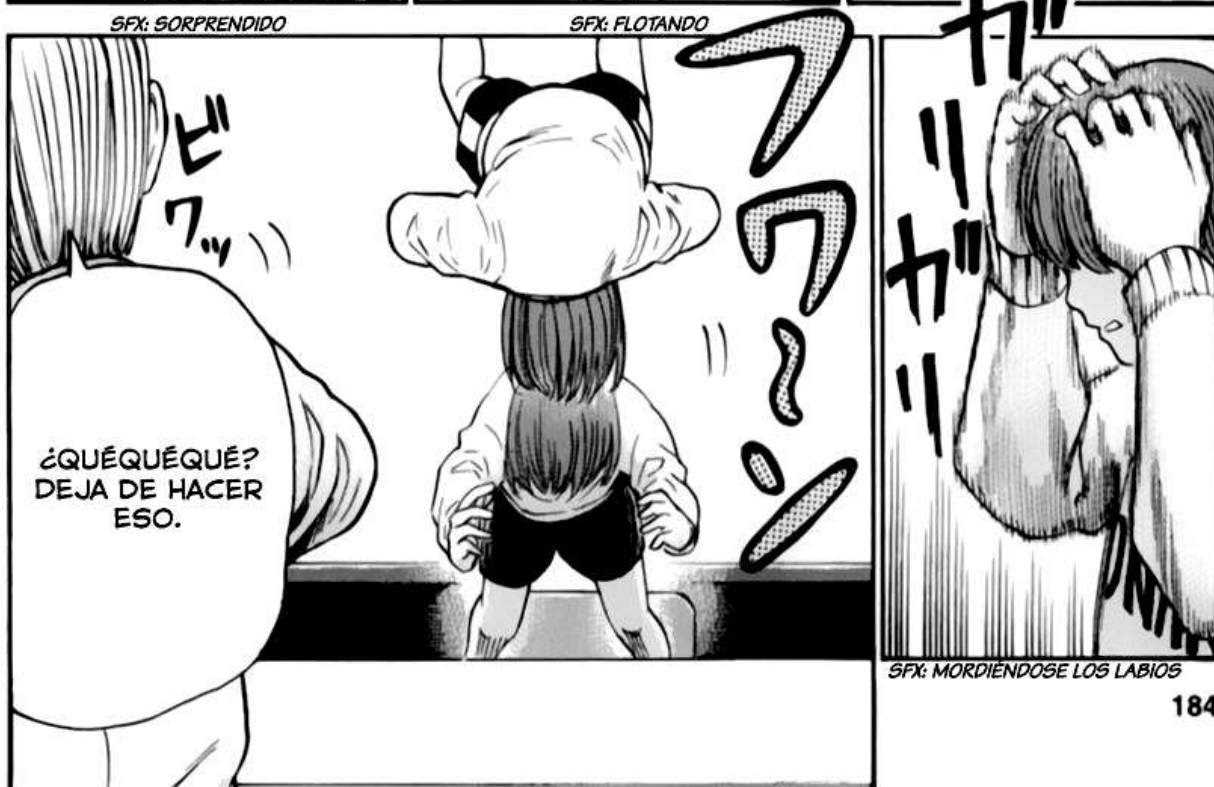


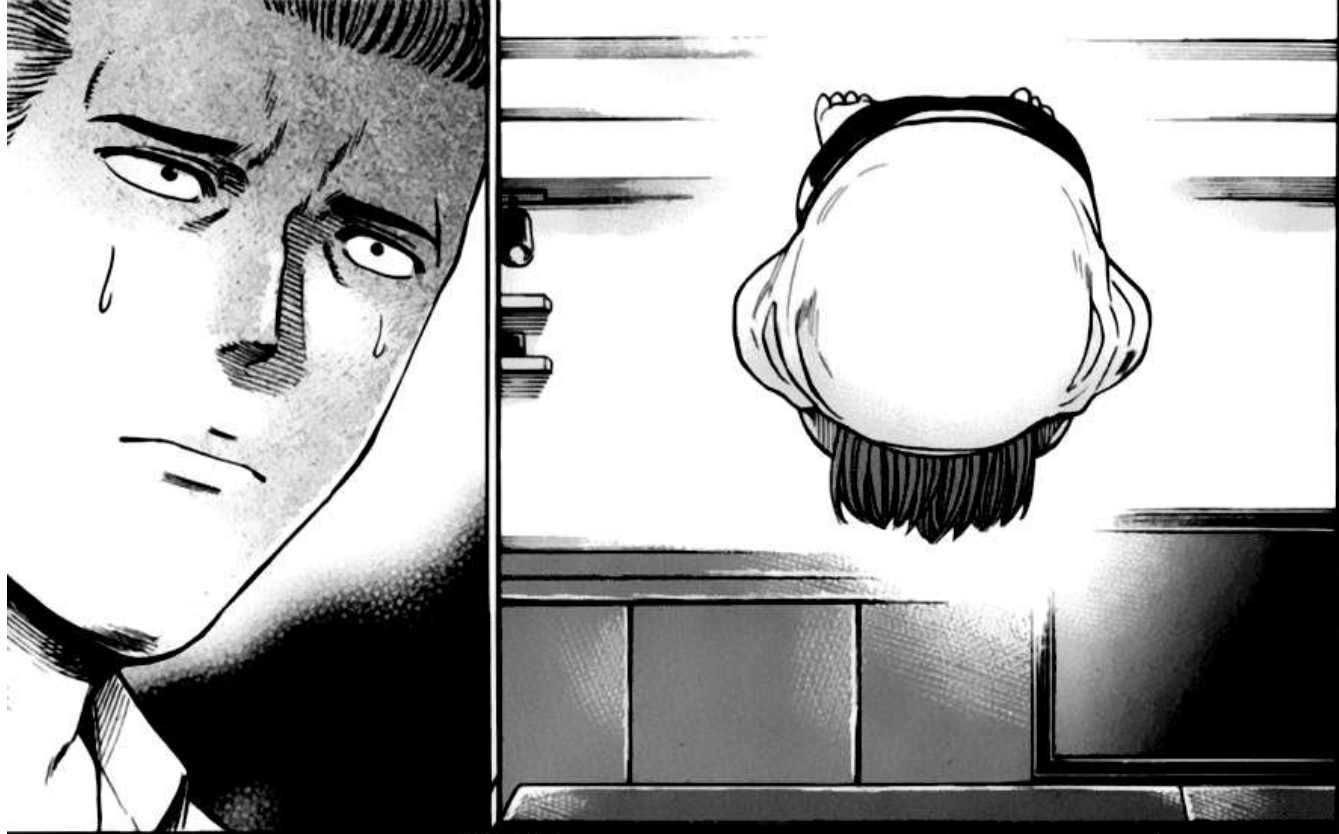




SFX: SORPRENDIDO

SFX: FLOTANDO

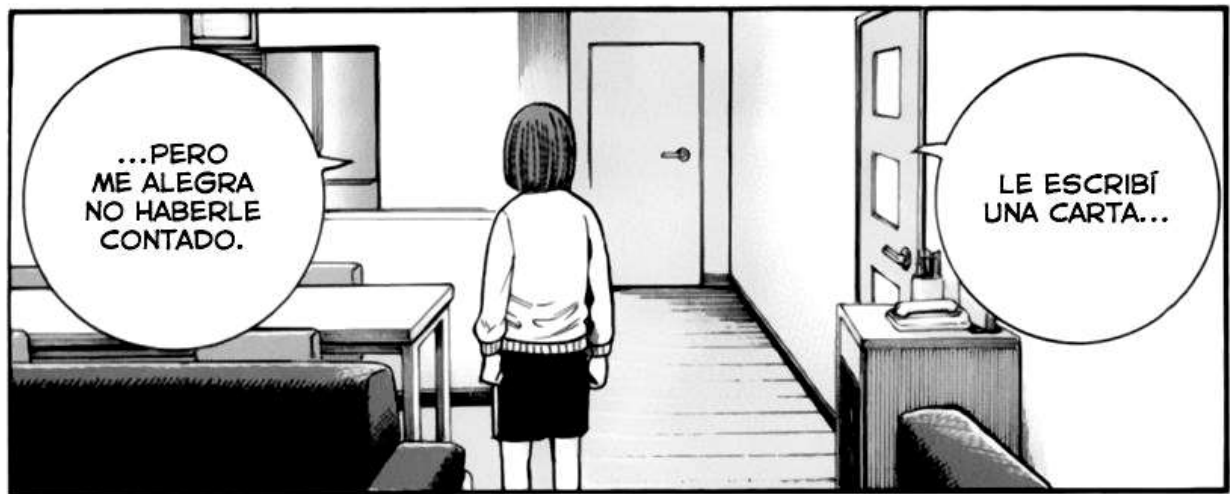
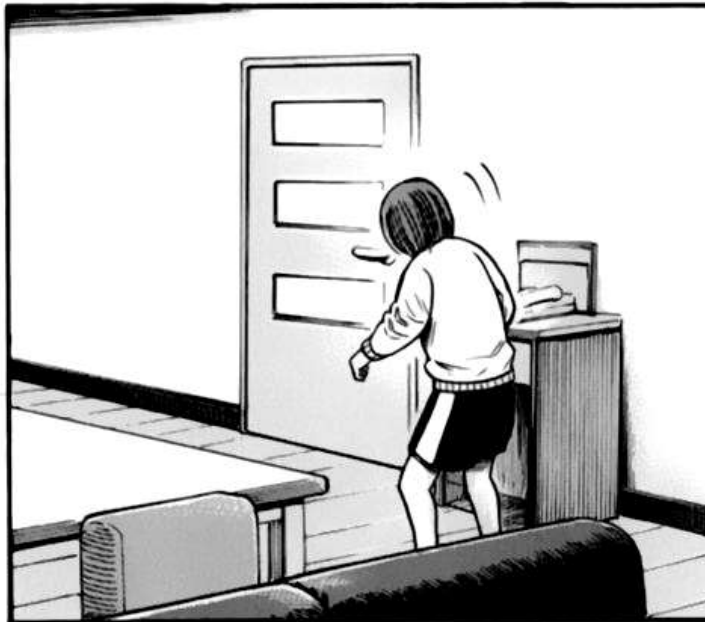




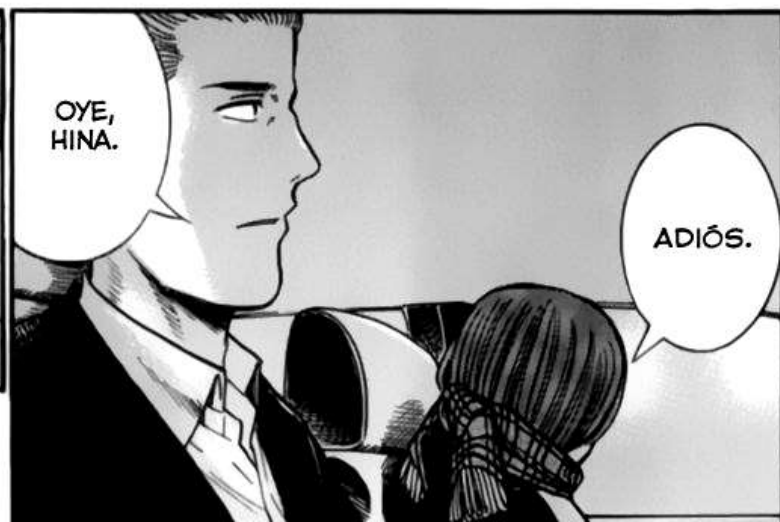


SFX: CIERRA











AHORA QUE
VAS A RE-
GRESAR TAN
DE REPENTE,
ME SIENTO
MAREADO DE
PENSAR CÓMO
MANEJARÉ LAS
CONSECUEN-
CIAS DE TU
AUSENCIA.



ups...

Y
HAN SIDO
TIEMPOS
DUROS.



DESDE
QUE LLE-
GASTE,
SIEMPRE
ME HAS
CAUSADO
PROBLE-
MAS...



BUENO,
PERO...



HA SIDO
DIVERTIDO.

VIVIR
CONTIGO



SFX: TAP



EN-TIENDO.



SFX: CLICK

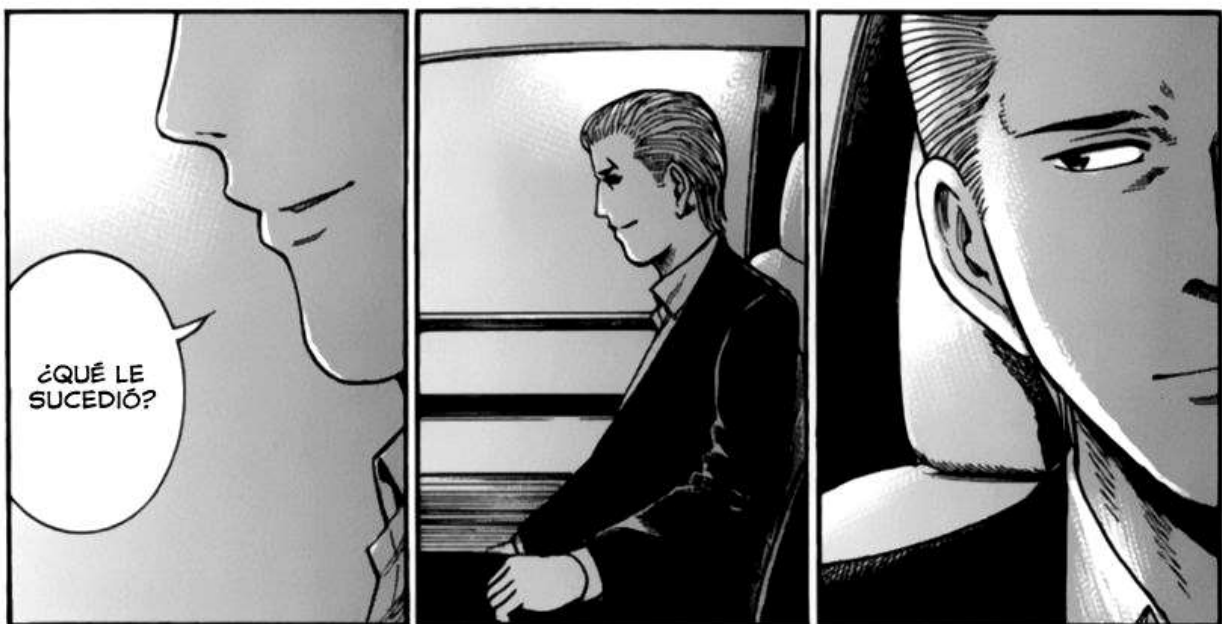


NITTA.

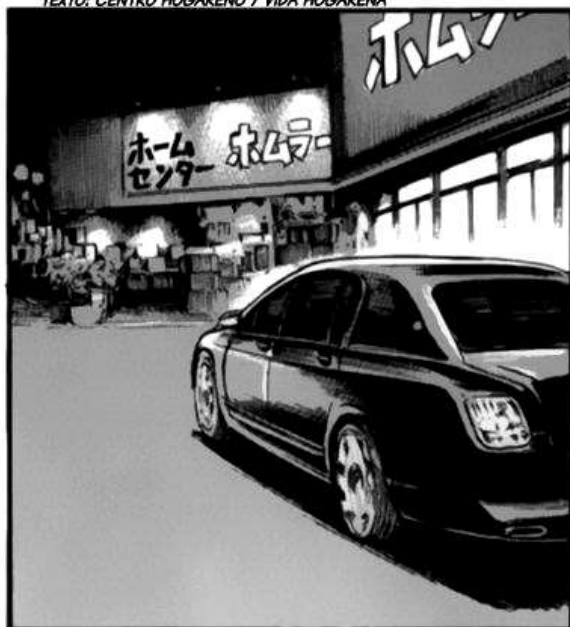


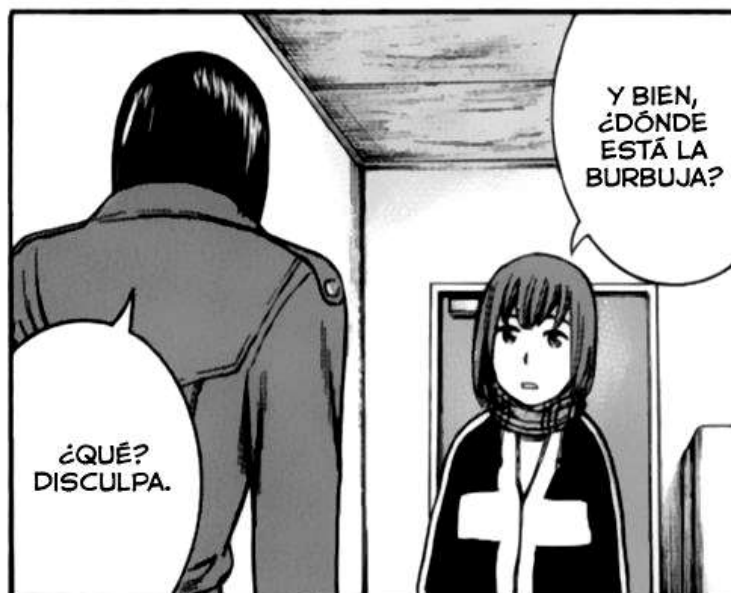
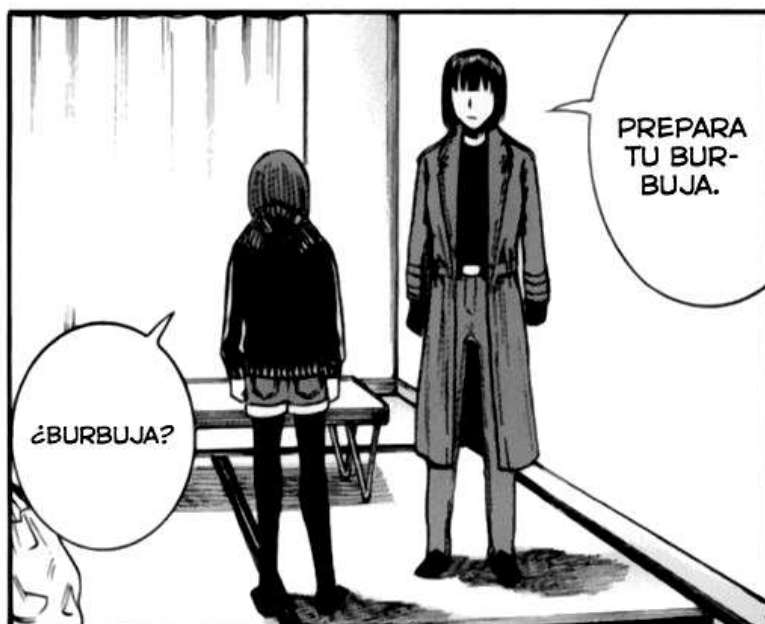


GRACIAS POR
TODO LO QUE
HAS HECHO
POR MÍ.

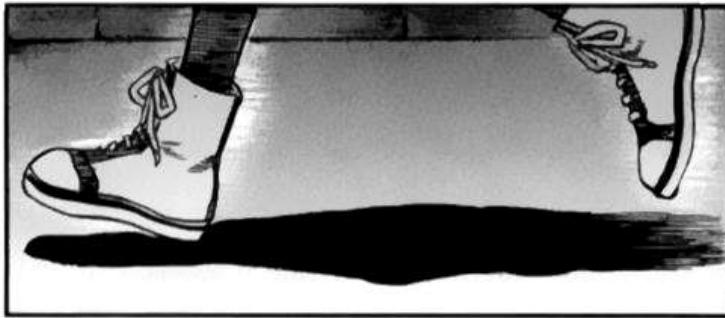


TEXTO: CENTRO HOGAREÑO / VIDA HOGAREÑA

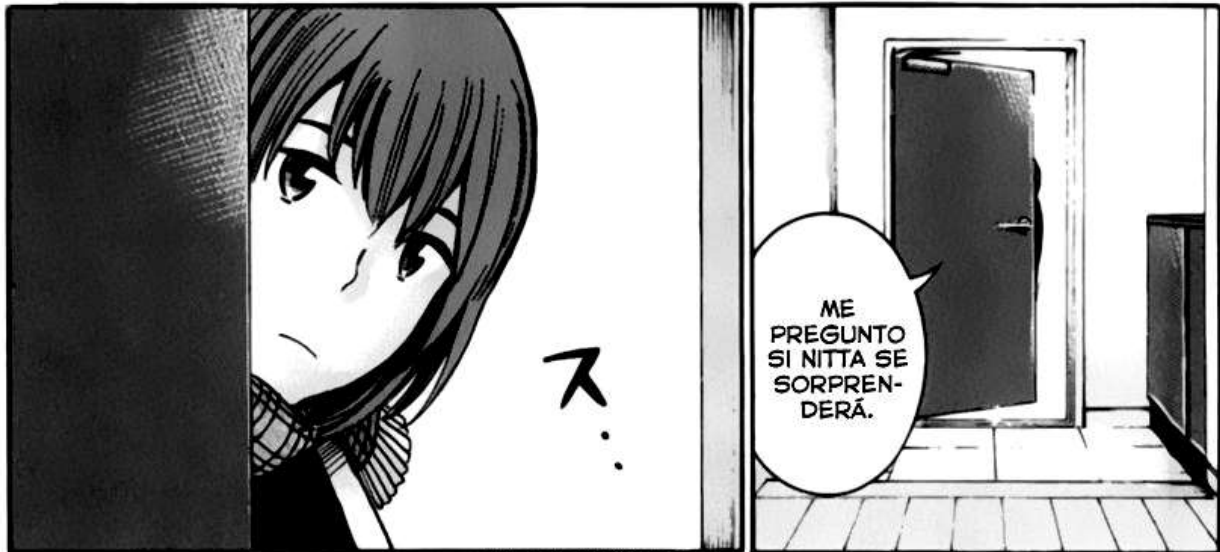








PUEDO
VOLVER A VIVIR
CON NITTA.



SFX: ESCABULLÉNDOSE



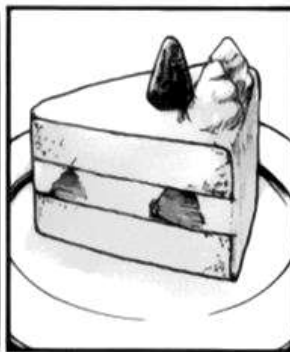
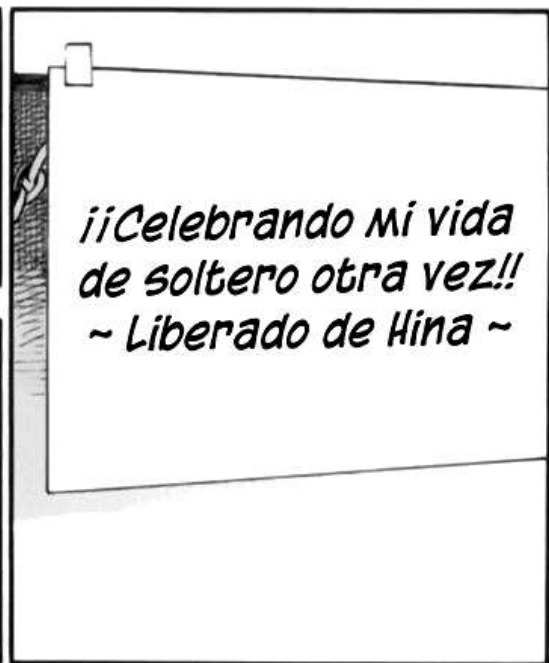
SFX: CLACK





¡¡Celebrando mi vida
de soltero otra vez!!
~ Liberado de Hina ~

¡Feliz año nuevo!!
¡Para mí solo!

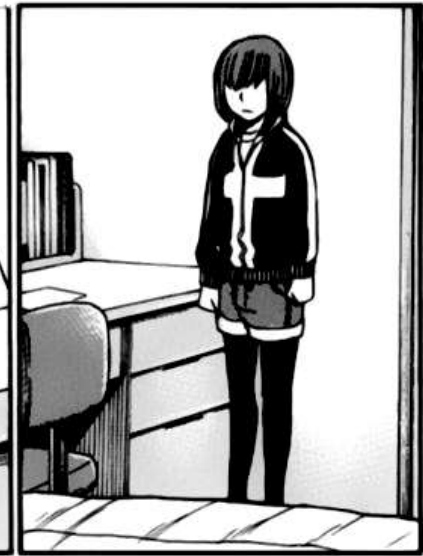






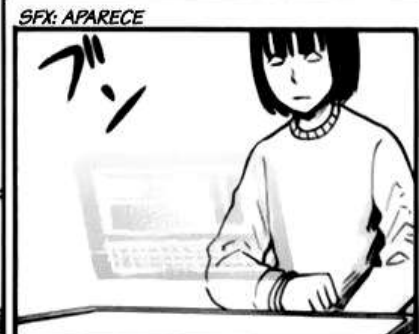
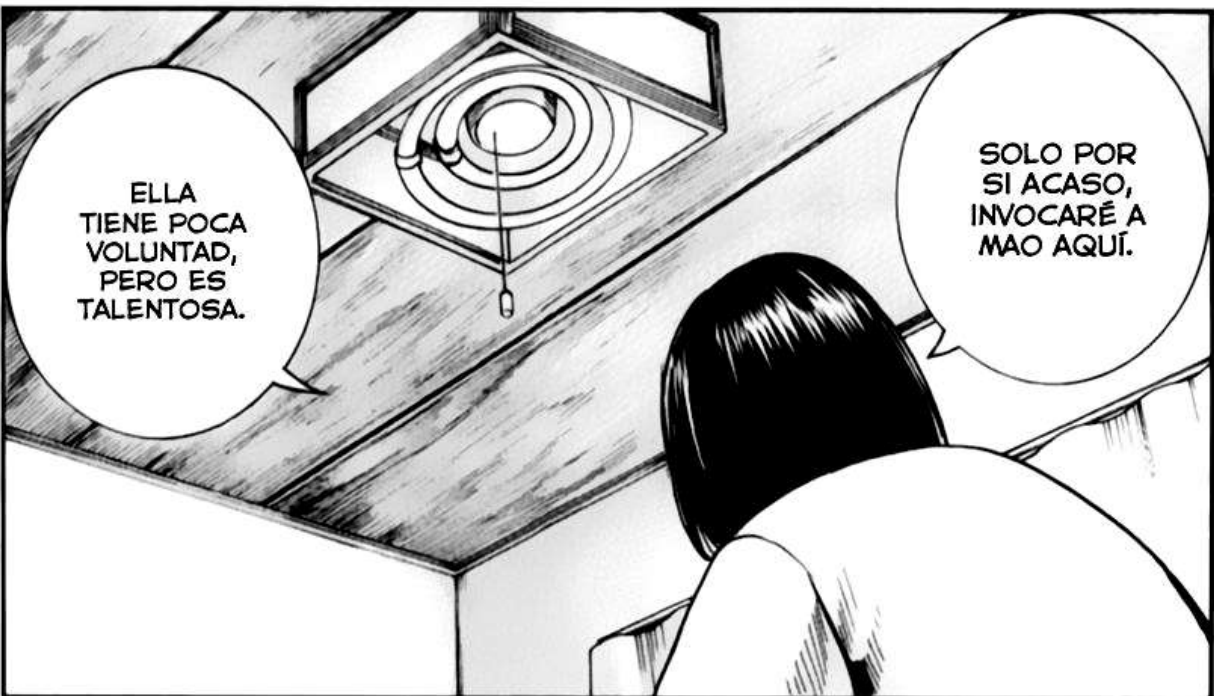
*Vivir juntos desde ahora
va a ser muy incómodo...*





SFX: CRUJIDO







SFX: THUD

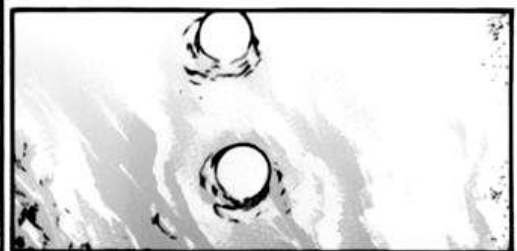
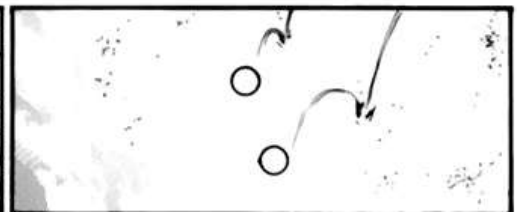


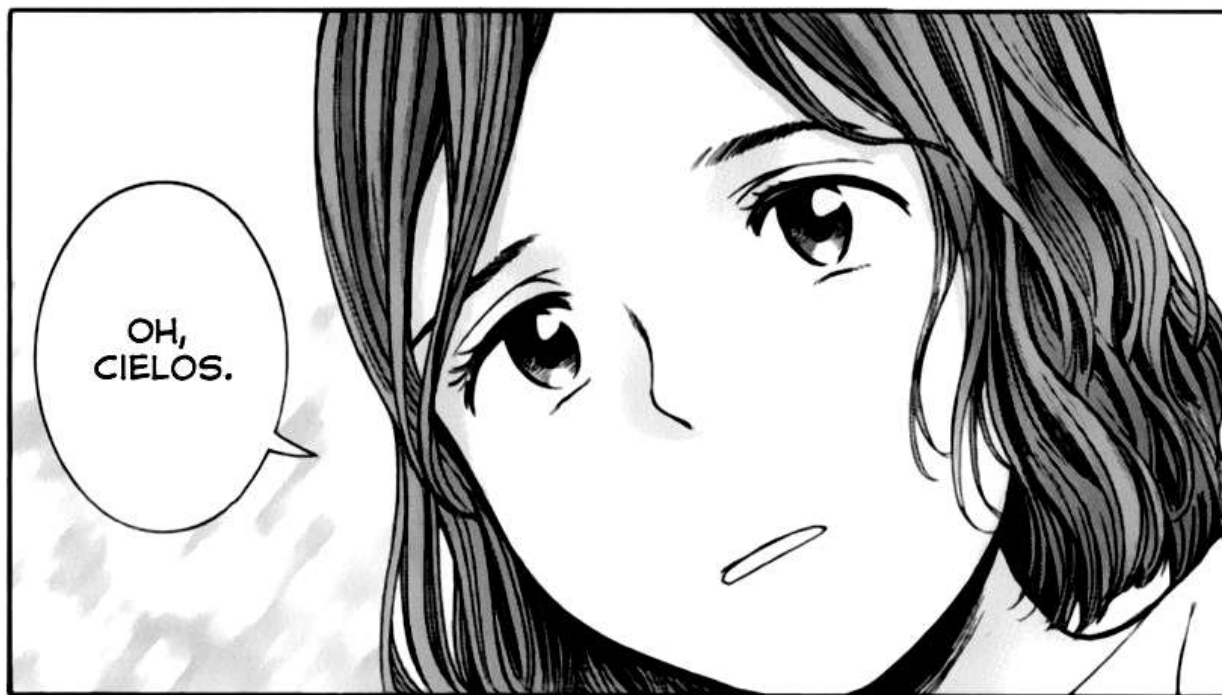
SFX: VUELA

SFX: ¡BASHU!



SFX: THUMP





SFX: WHOOSH



¡¿A DÓNDE LLEGÓ LA TERCERA ESPER...?!

『ヒナまつり』
第⑧巻に続く

初出：第二十一話～第二十八話

EXTRA 05-06

Harta [ハルタ] vol.11～vol.16

描きおろし

BEAM COMIX
ヒナまつり ⑦

2014年9月25日初版初刷発行

著者：大武政夫 (Masao Ohtake 2011)

発行人：青柳昌行

編集人：三谷 光

編集：ハルタ編集部

担当：塩出達也

装幀：林 健一

企画・制作：エンターブレイン

〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1

電話：0570-060-555 (ナビダイヤル)

発行：株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話：03-3238-8521 (営業)

<http://www.kadokawa.co.jp/>

印刷所：共同印刷株式会社

本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ

エンターブレイン カスタマーサポート：support@ml.enterbrain.co.jp

電話：0570-060-555 (受付時間：土日祝日を除く 12時～17時)

※メールの場合は、商品名をご明記ください。

本書の無断複製・コピー、スキャン、デジタル化等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上の例外を除き禁じられています。また、本書を貸与業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても、切認められておりません。

定価はカバーに表示しております

Printed in Japan

ISBN 978-4-04-729918-4

C0979

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

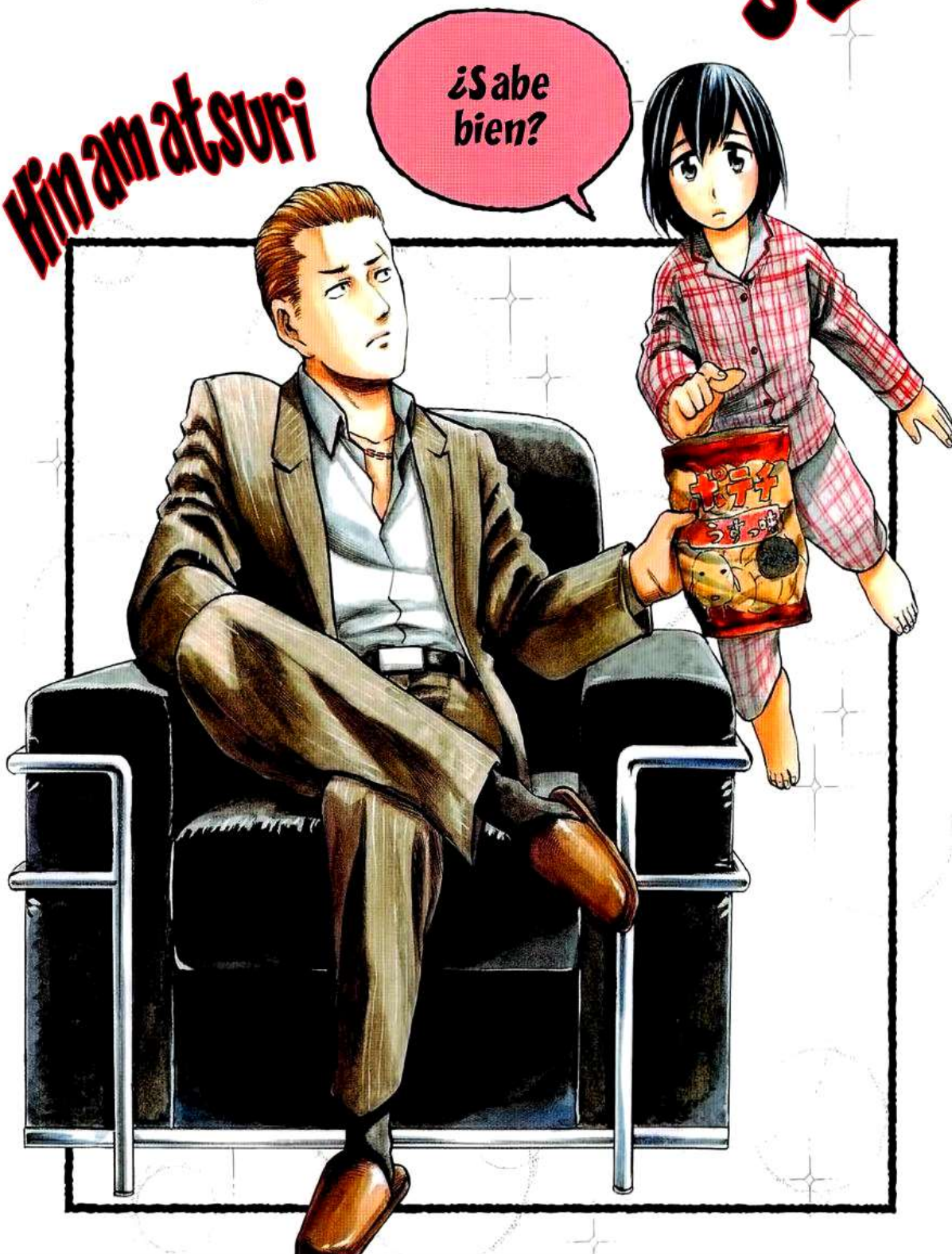
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

BEAM COMIX

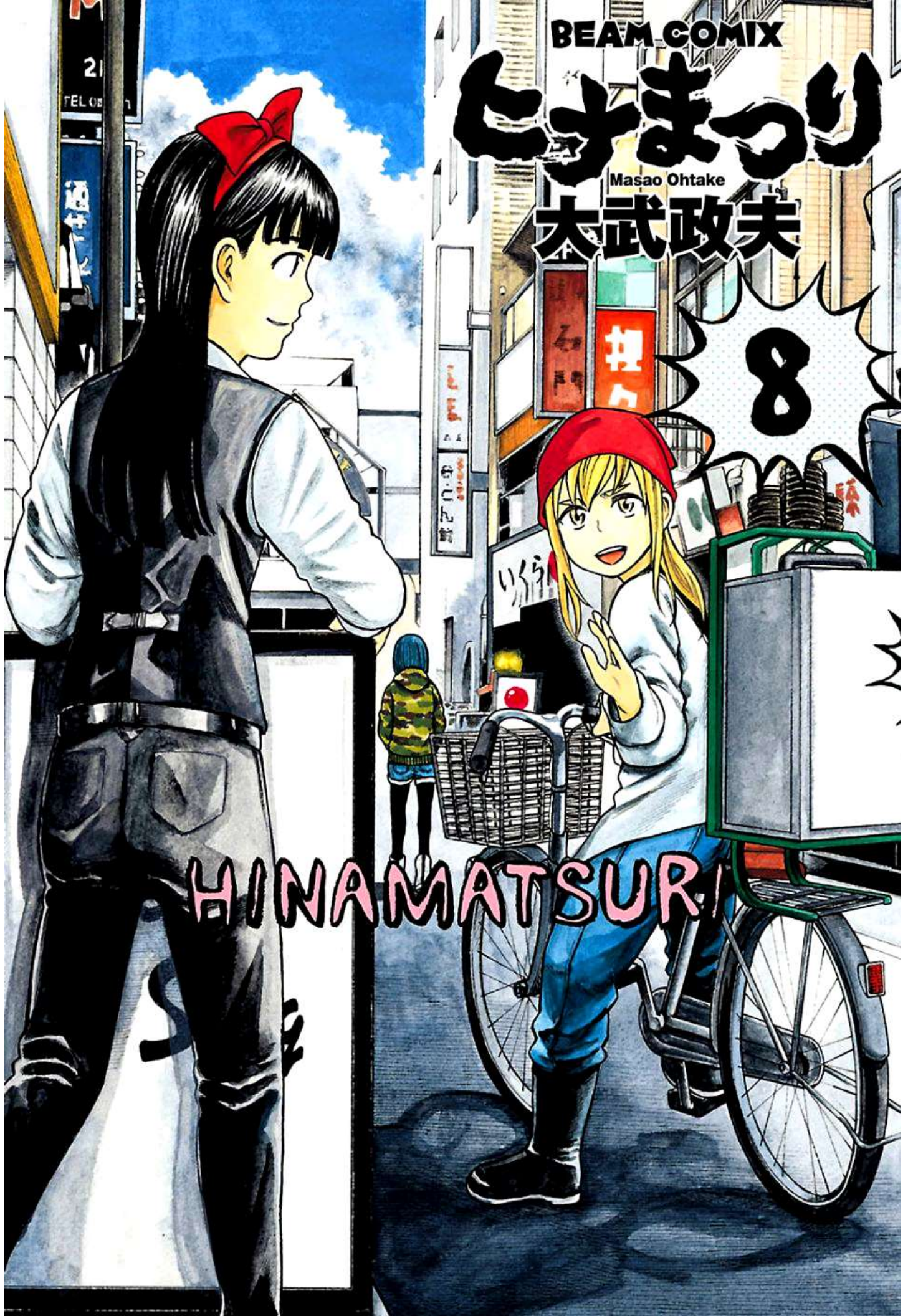
ひなまつり

Masao Ohtake

大武政夫

8

HINAMATSURI



ひな

まつり

HINA
MATSURI

大武政夫

Masao Ohtake

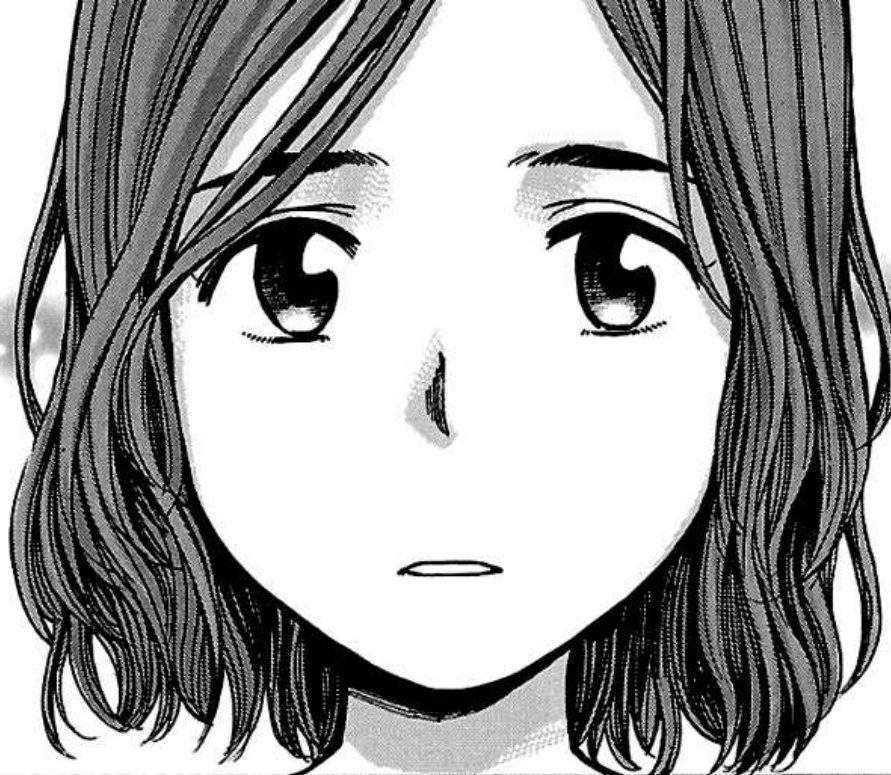
8

BEAM COMIX

り



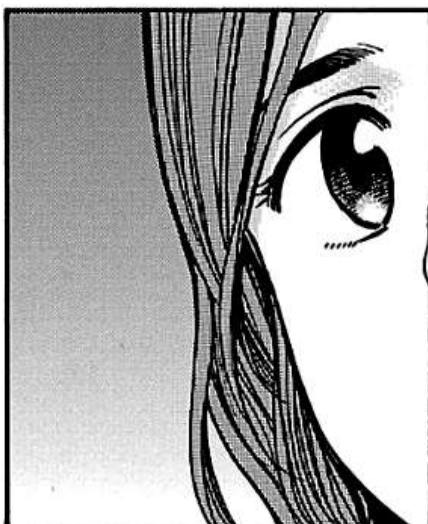
003	第三十九話	人生はサバイバル
033	第四十話	家事拳2
067	EXTRA 16	家事拳
079	第四十一話	三嶋瞳の短期留学
109	EXTRA 17	一人営業(笑)
115	第四十二話	一日学校体験
153	第四十三話	壺警察

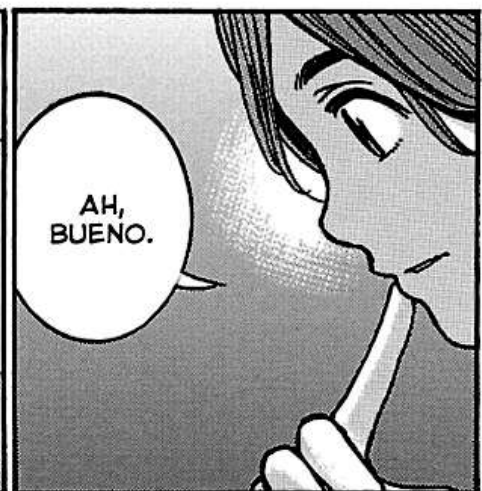


SFX: WHOOSH

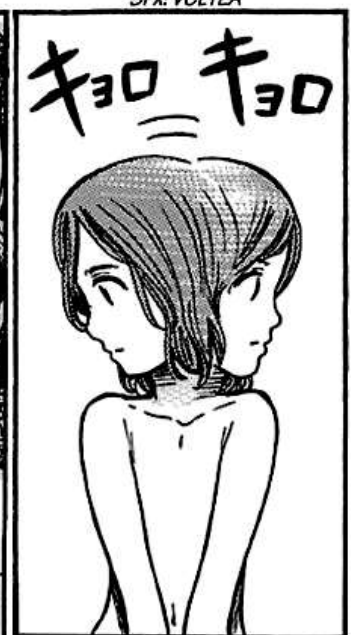


SFX: WHOOSH



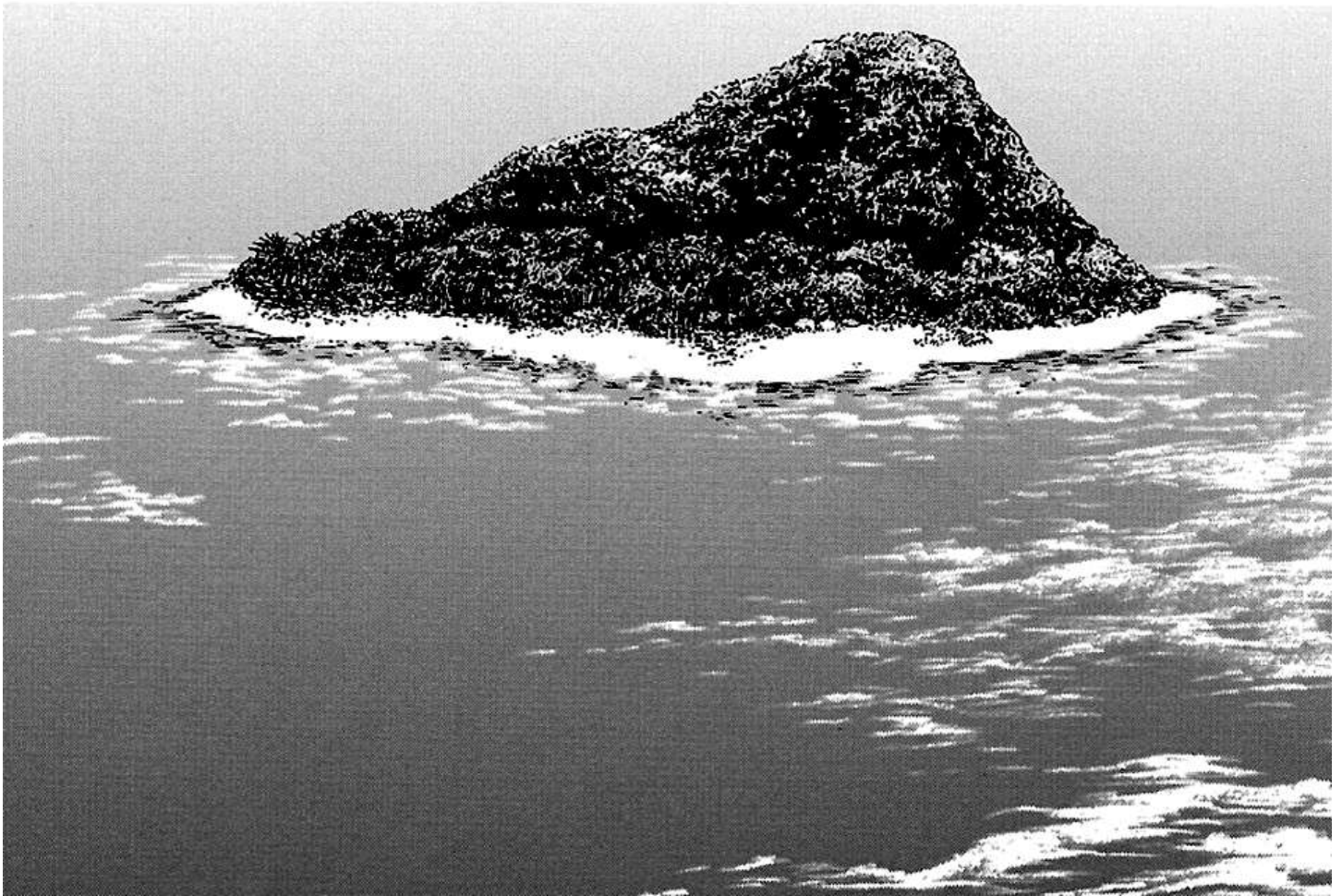


SFX: VOLTEA



Capítulo 39: La vida es Supervivencia

*Una chica esper
sola en una isla
remota en el medio
del océano...*







SFX: WHOOSH



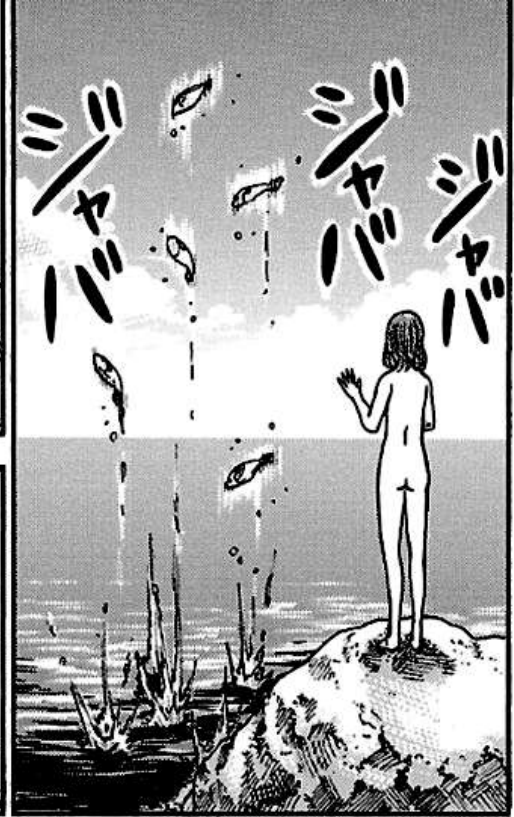
SFX: GRUNIDO

SFX: WHOOSH





SFX: ENSARTANDO



SFX: LEVANTA



SFX: ENCIENDE



SFX: FROTANDO



SFX: CREPITANDO



SFX: CLAVA

QUE VERÍA A
HINA-CHAN Y
A ANZU-CHAN
CUANDO LLE-
GARA AQUÍ.

PENSÉ...



SFX: MASTICA



SFX: DESPRENDE



SFX: AGARRA

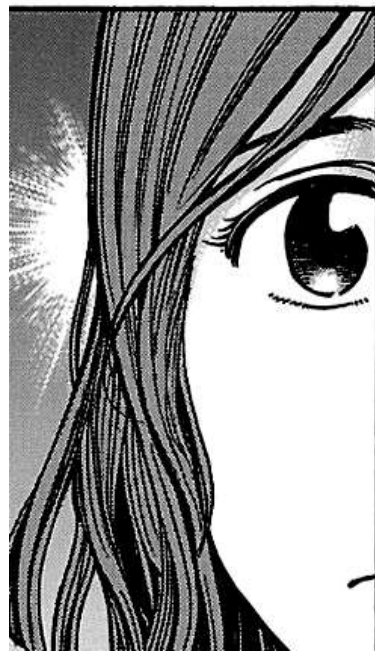
SFX: LANZA



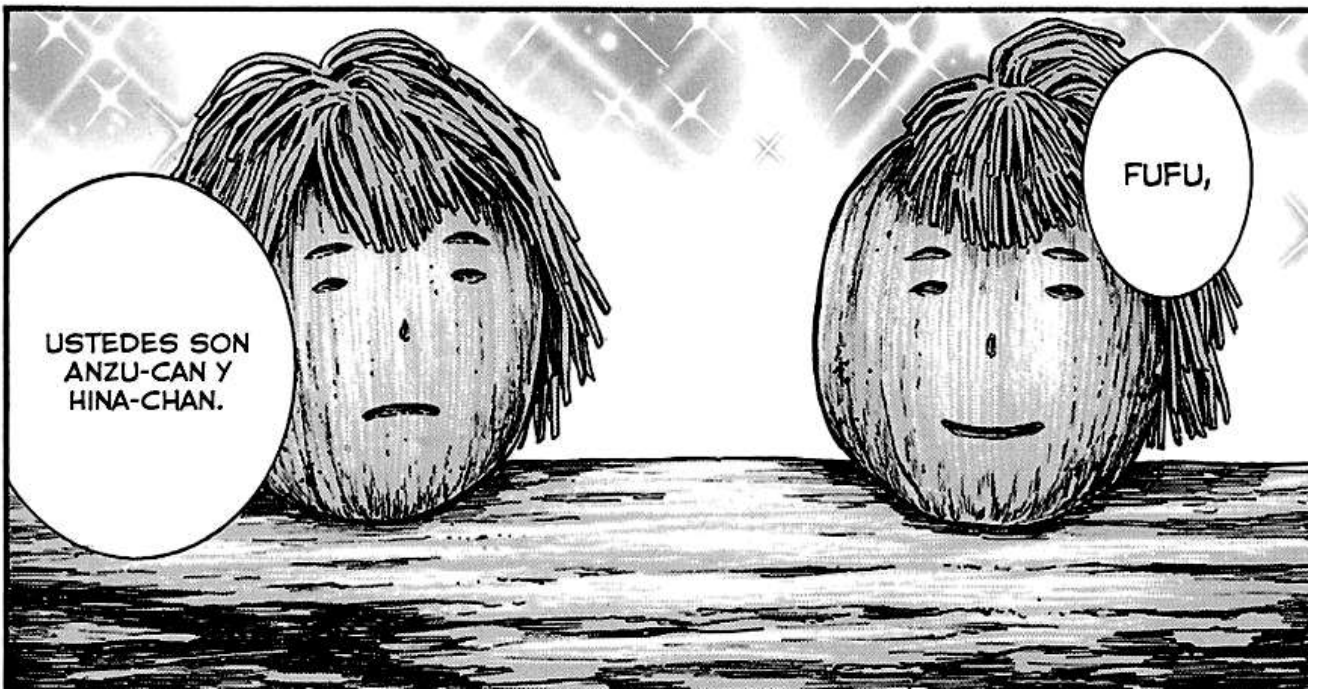
SFX: FUEGO

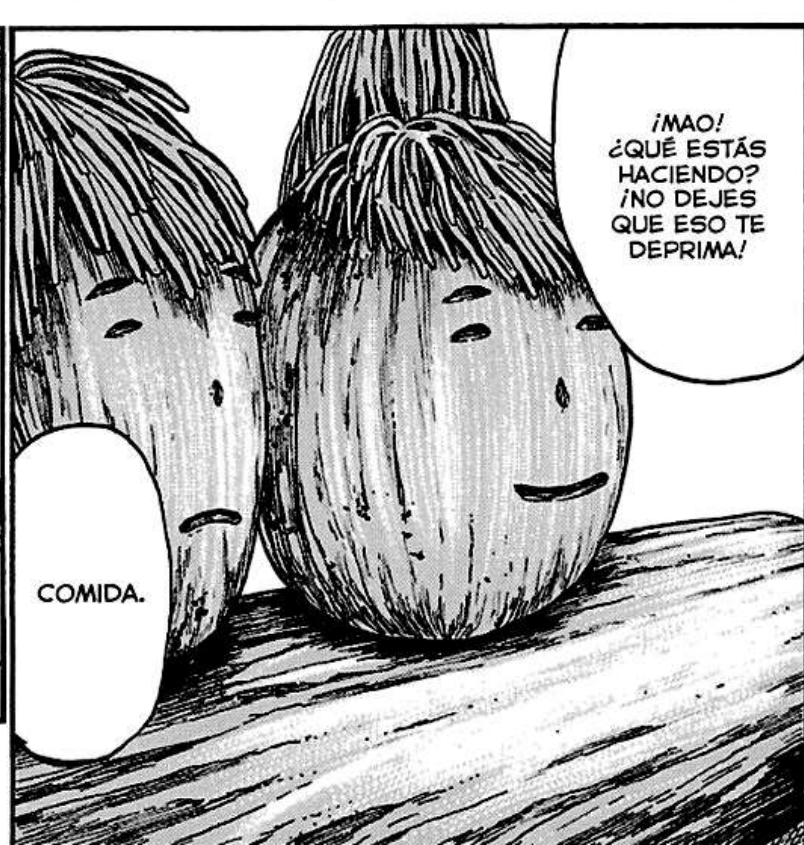
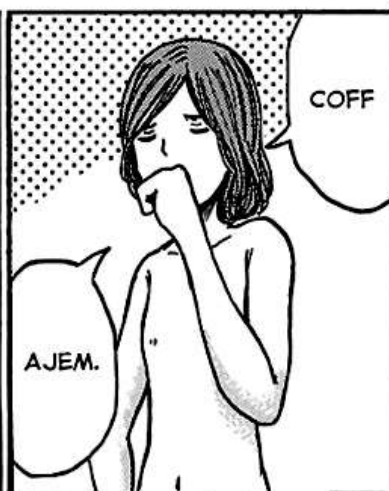
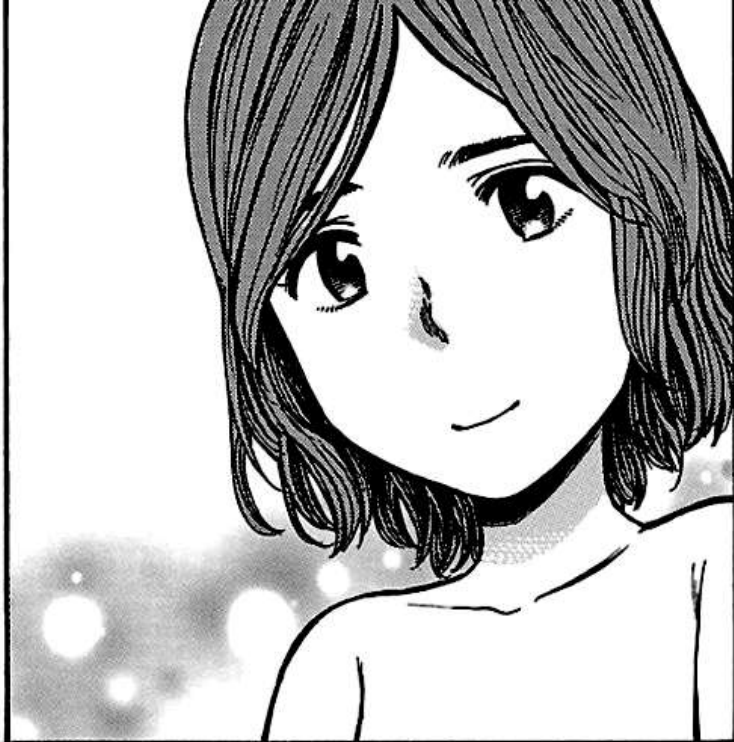


SFX: LEVANTA



SFX: ENTIERRA







NO SÉ QUÉ
DEBERÍA
HACER.



AHORA
QUE FALLÉ
MI MISIÓN...



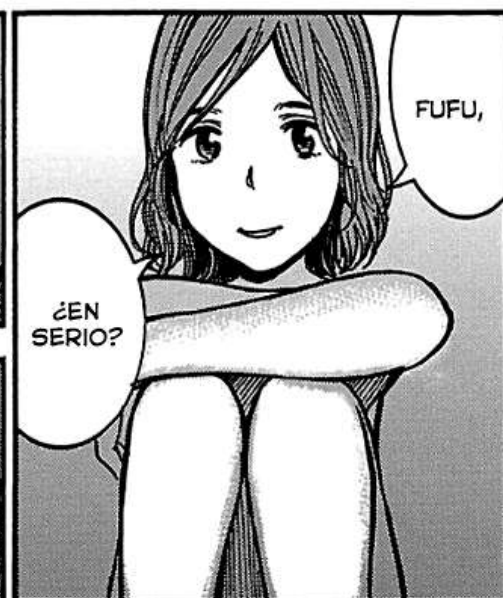
COMIDA.

¿DE QUÉ
HABLAS?! ¿ES
SU CULPA POR
TRANSPORTAR-
TE A UNA ISLA
ABANDONADA
COMO ESTA!

¡QUÉ IDIOTA
QUE ES IKA-
RUGA! ¡NO
TIENE NADA
DE SENTIDO!

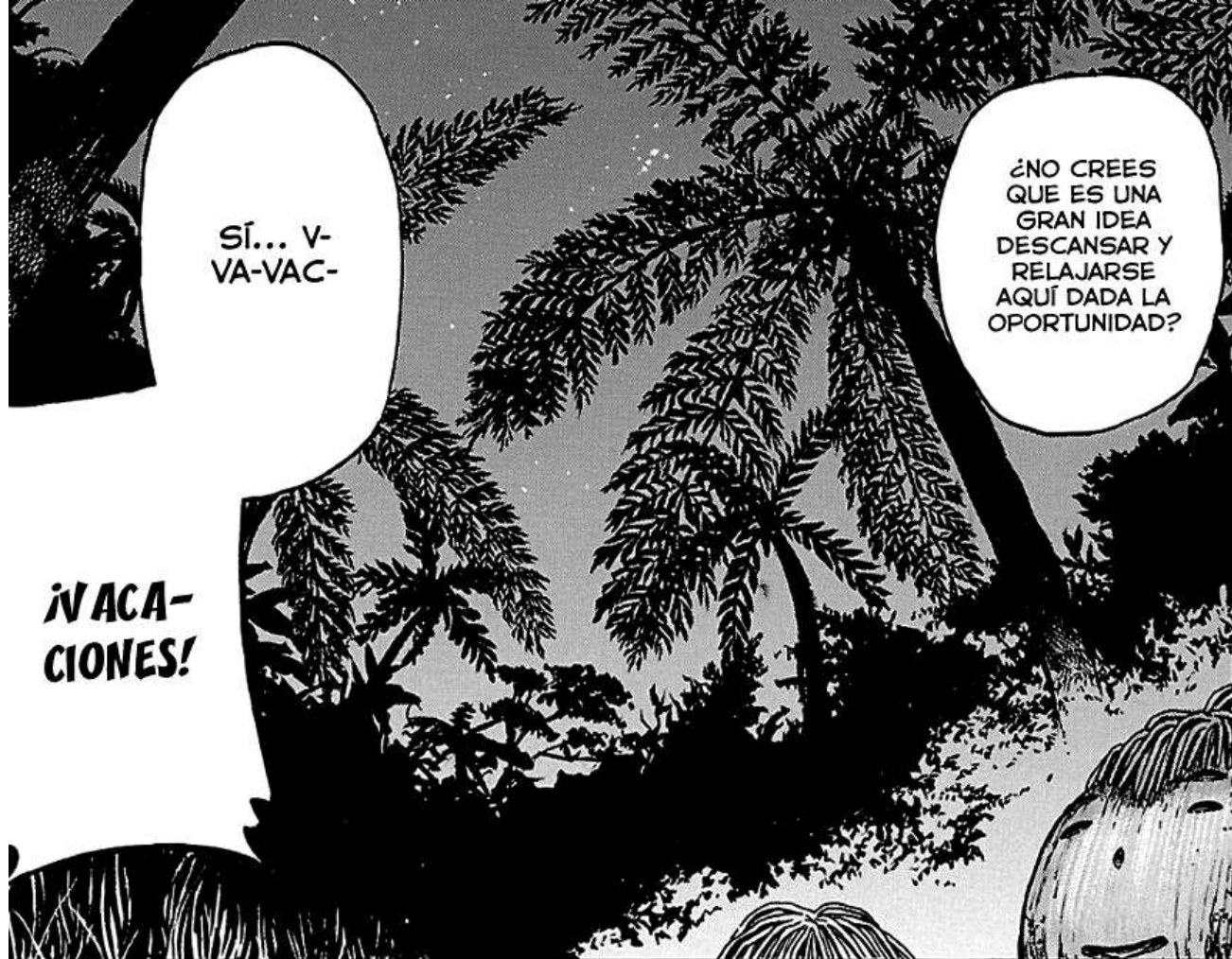


CIERTO,
SIEMPRE
NOS HACÍAN
TRABAJAR
DE MÁS,
ASÍ QUE...



FUFU,

¿EN
SERIO?



SÍ... V-
VA-VAC-

¿NO CREES
QUE ES UNA
GRAN IDEA
DESCANSAR Y
RELAJARSE
AQUÍ DADA LA
OPORTUNIDAD?

**¡VACA-
CIONES!**



UN PEQUEÑO
DESCANSO
NO DOLERÁ.

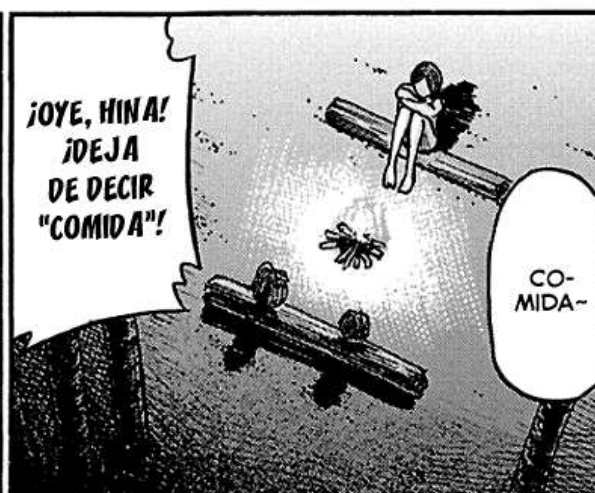
CLARO.



AJAJA

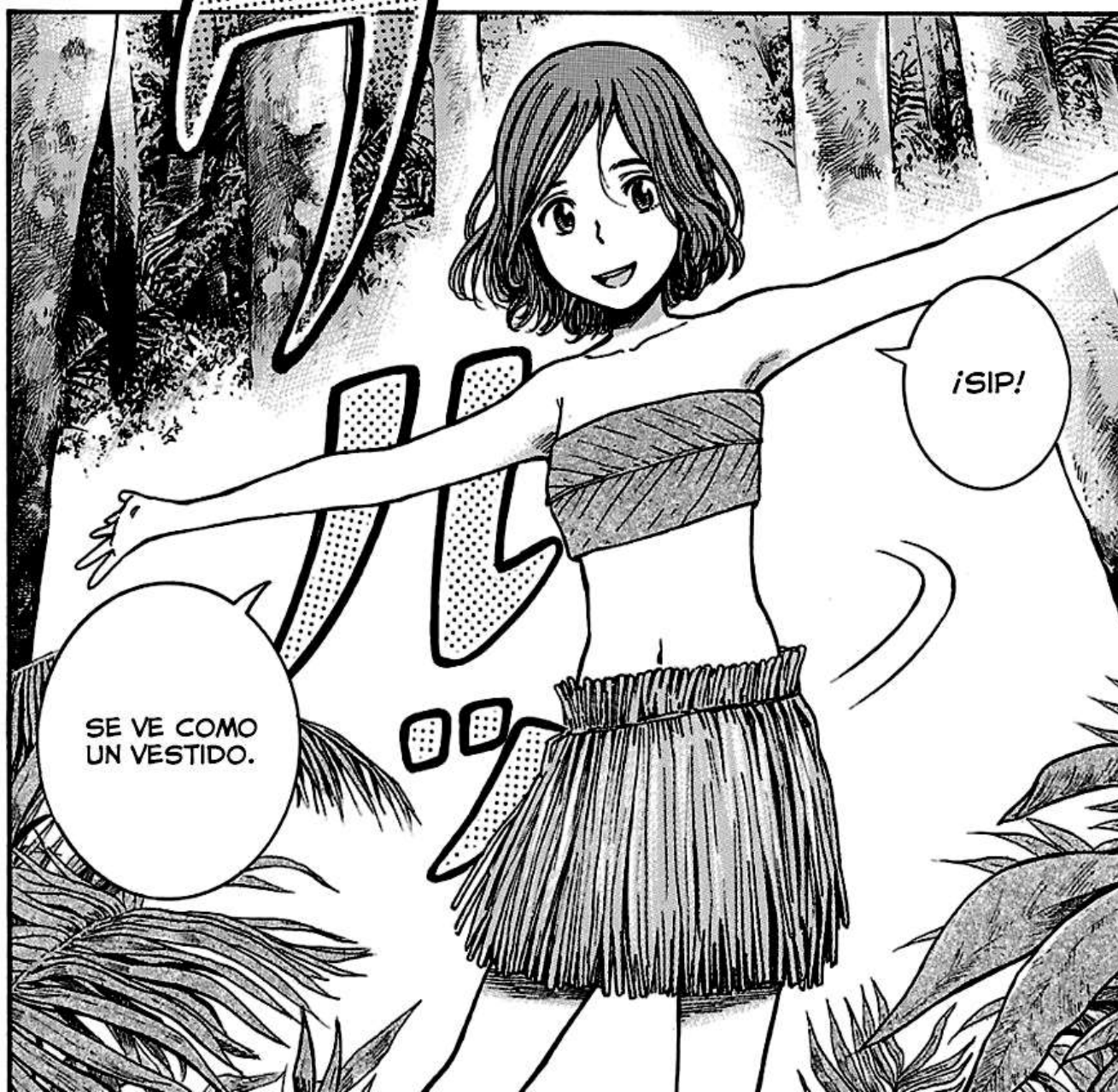
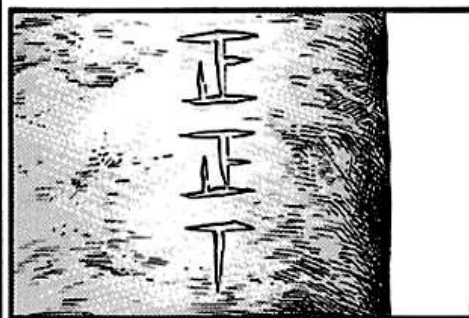
ANZU,
TÚ ERES
MÁS RUI-
DOSA.

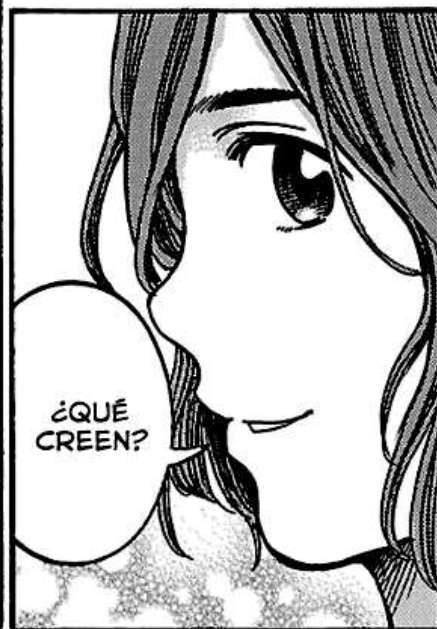
¿¿QUÉ?!



¡OYE, HINA!
¡DEJA
DE DECIR
"COMIDA"!

CO-
MIDA-





¿QUÉ
CREEN?

SFX: FLOTA

COMIDA.

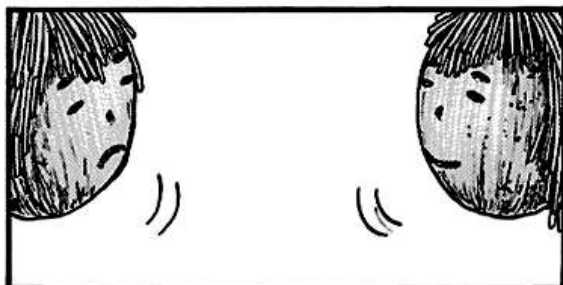
BUENO,
DIRÍA QUE
TE QUEDA
BIEN.

NO LO SÉ,
PERO...

AHORA,
VAMOS.

NINGUNA
DE LAS
DOS ESTÁ
INTERESADA
EN CÓMO
ACICALARSE.

CIELOS.





UNAS
VACACIONES
NECESITAN
UNA CASA
DE VERANO,
¿O NO?

MAO,
¿A DÓNDE
VAS?



SFX: CLAVANDO



SFX: FLOTANDO



SFX: TA-DA



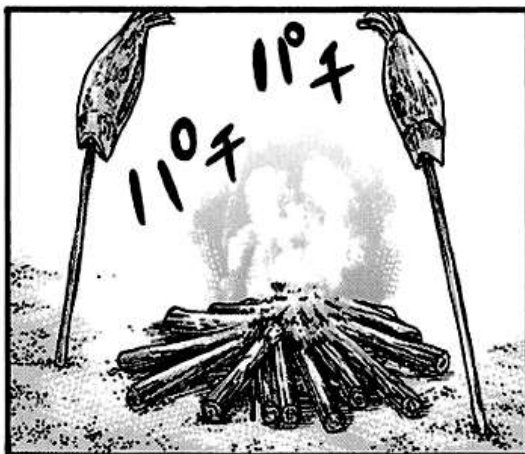
¡OYE TÚ!
¿POR QUÉ NO
COMES ESA
GELATINA
QUE SIEMPRE
COMES?

ME
CANSÉ
DE ELLA.

COMIDA.

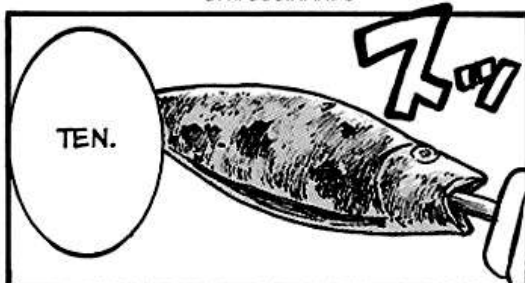


JE~ SE VE
MUY BIEN.

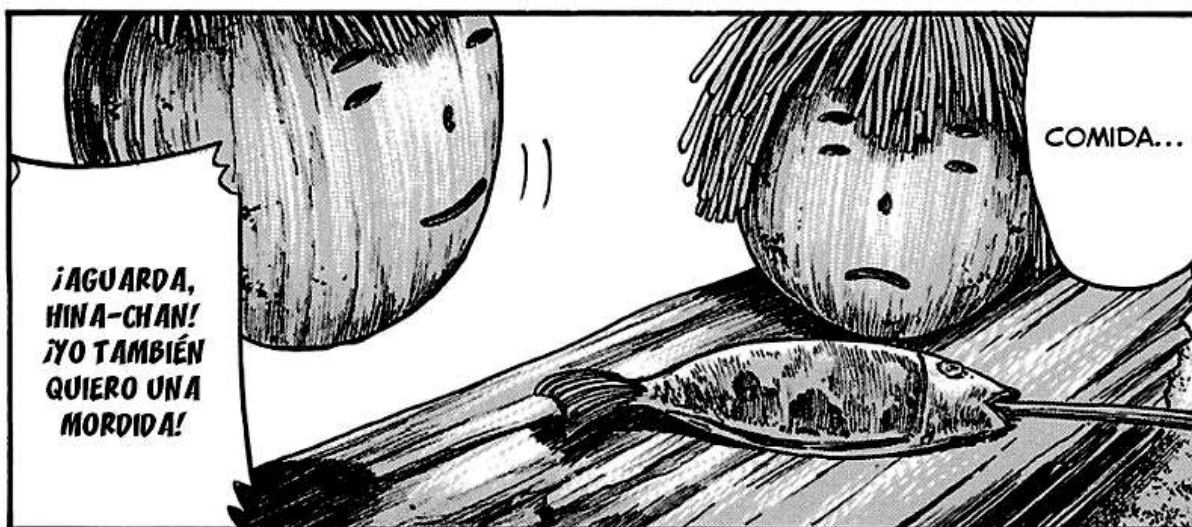


SFX: COCINANDO

ENTONCES,
PREPARARÉ
EL ALMUERZO.
¿POR QUÉ NO
TE ME UNES,
HINA-CHAN?



TEN.



COMIDA...

¡AGUARDA,
HINA-CHAN!
¡YO TAMBIÉN
QUIERO UNA
MORDIDA!

SFX: JIJUJI

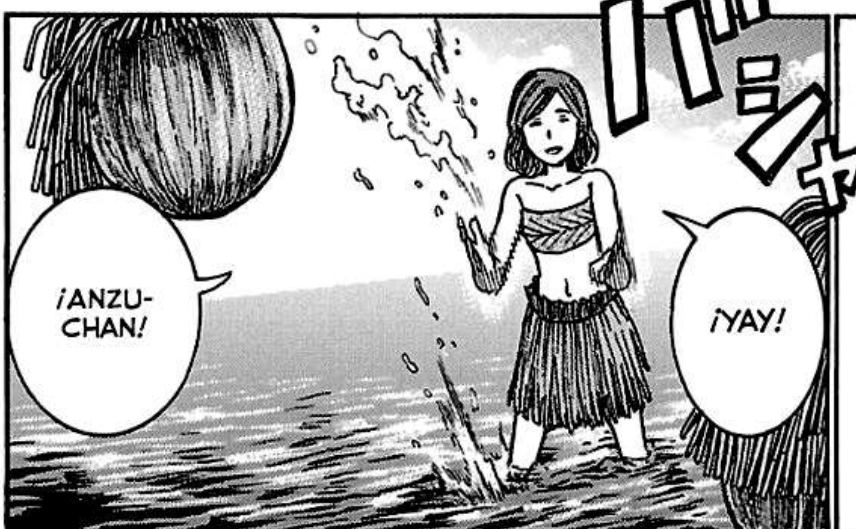
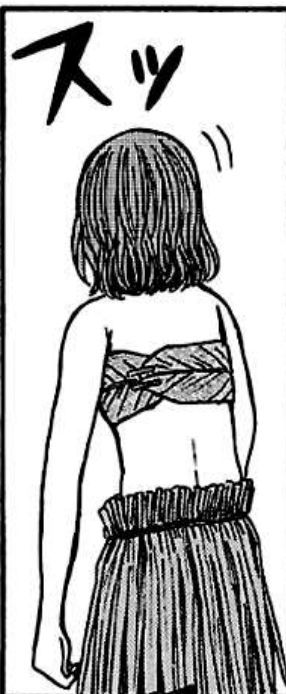


NO ES
NECESARIO
PELEAR.
TAMBIÉN
TENGO UNA
PORCIÓN
PARA TI,
ANZU-
CHAN.

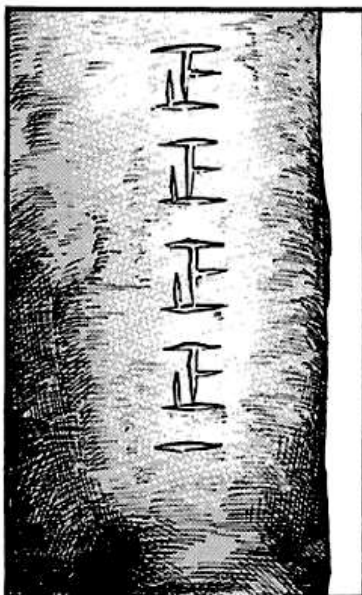
¡S-SOLO
LO COMERÉ
PORQUE TÚ
ME CONVIDAS!

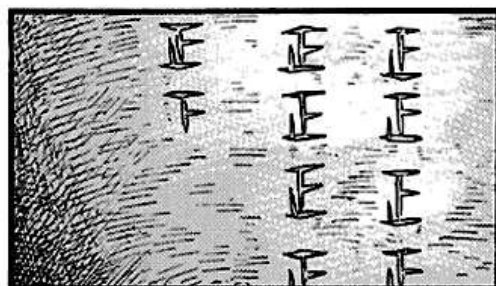
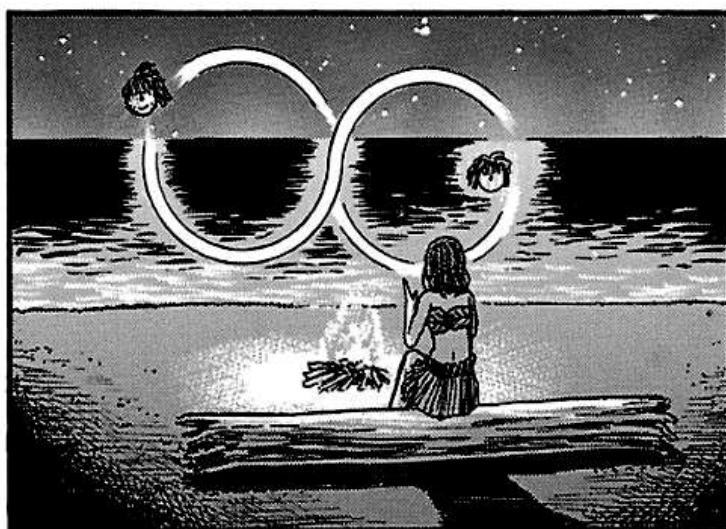
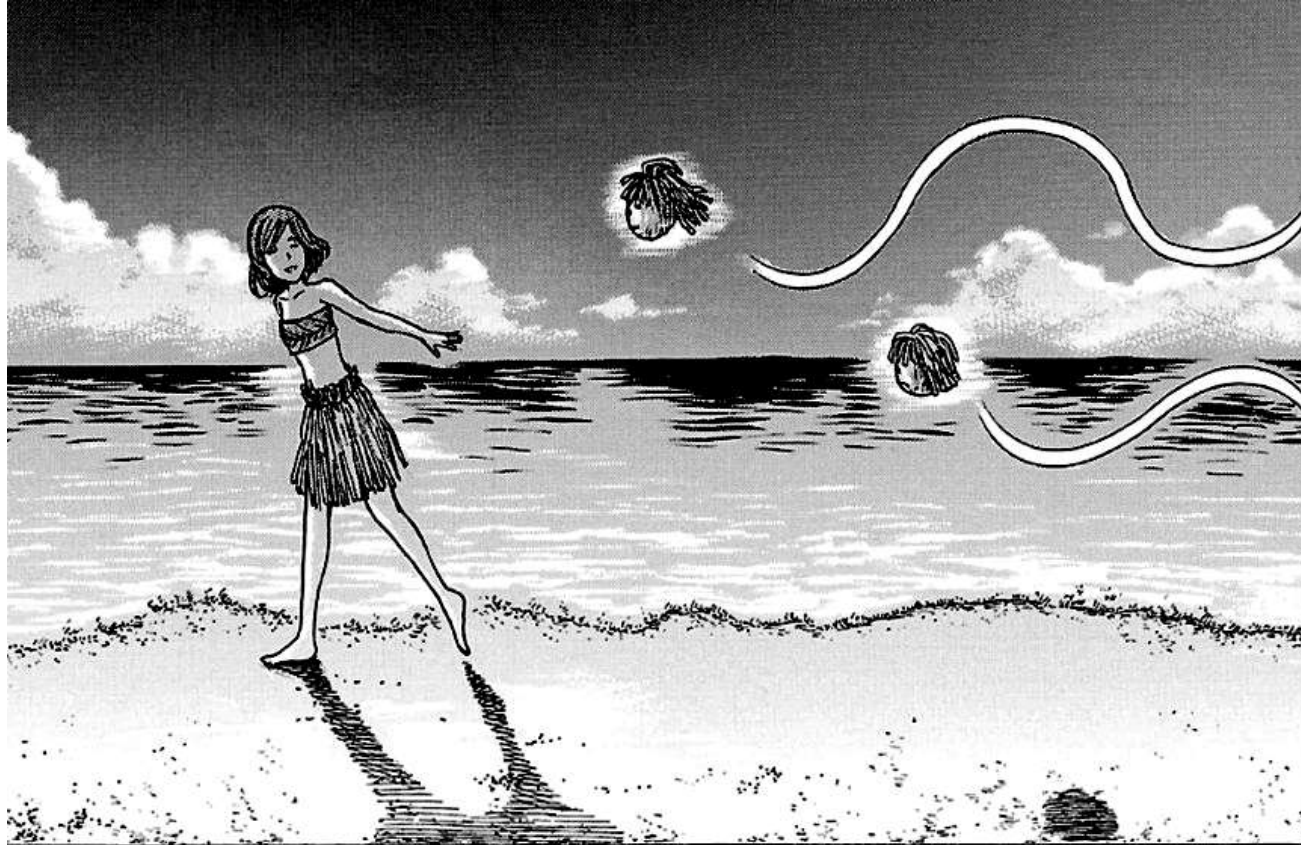


SFX: MASTICA



SFX: SPLASH





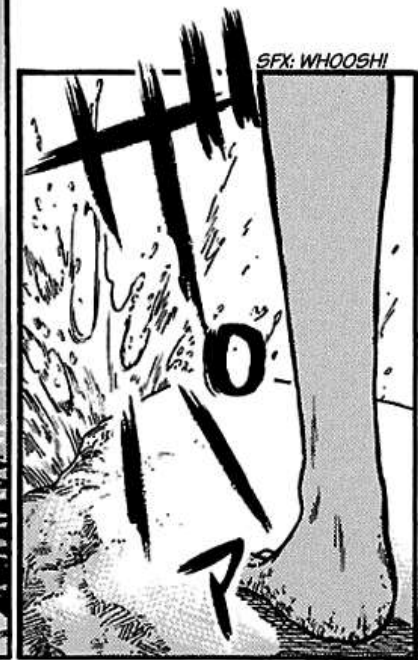


11





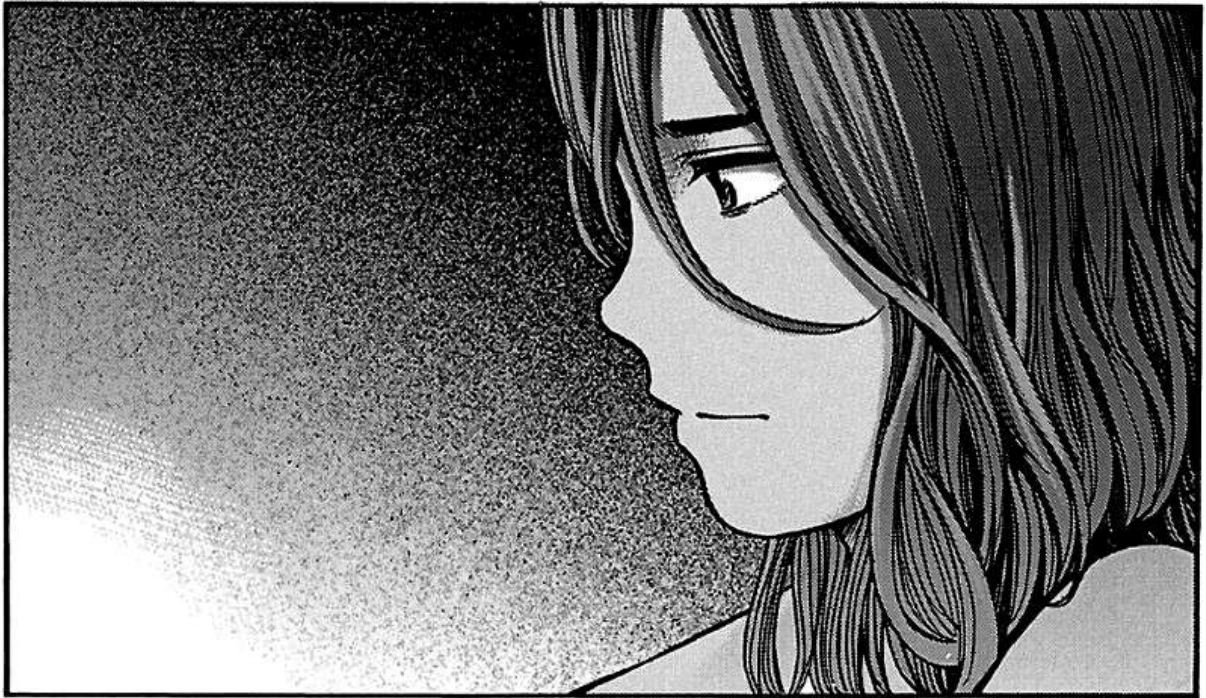
SFX: WHOOSHI



SFX: WHOOSHI

SFX: WHOOSHI

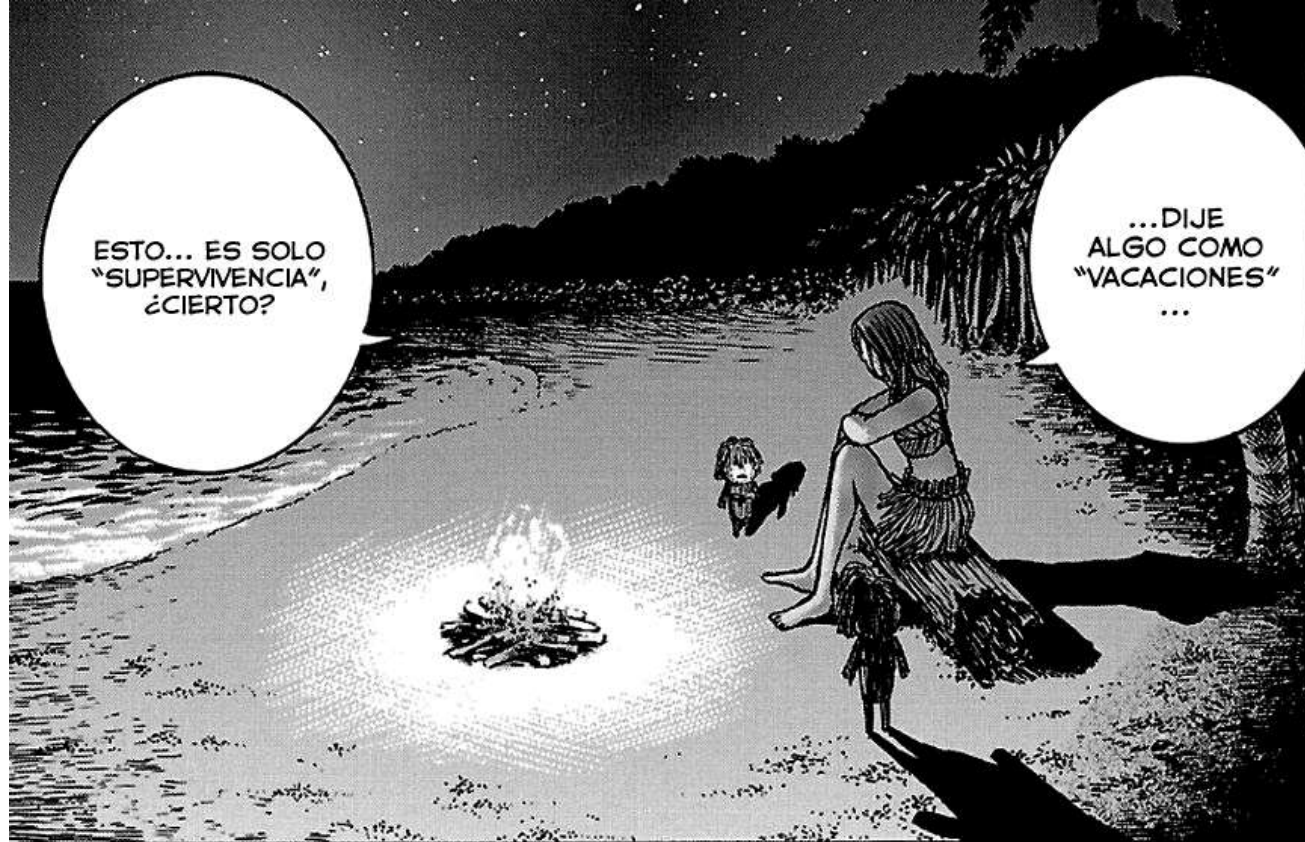




TE VES
DEPRI-
MIDA.

¿QUÉ
TE HA
ESTADO
PERTUR-
BANDO
ÚLTIMA-
MENTE,
MAO?





ESTO... ES SOLO
"SUPERVIVENCIA",
¿CIERTO?

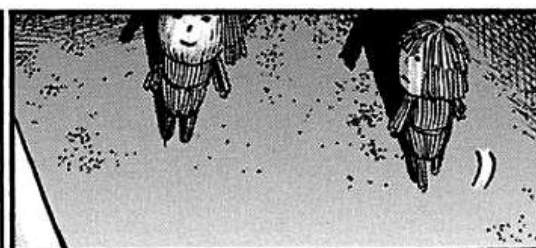
...DIJE
ALGO COMO
"VACACIONES"
...



ESTE ES
UN BUEN
MOMEN-
TO PARA
DESCAN-
SAR.

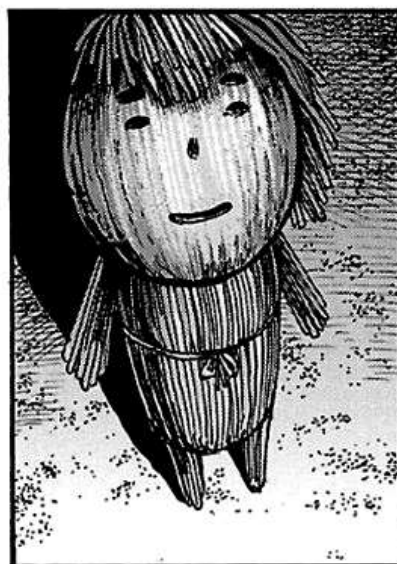
¿O NO,
HINA?

COMIDA.



NO
DIGAS
ESO.

...



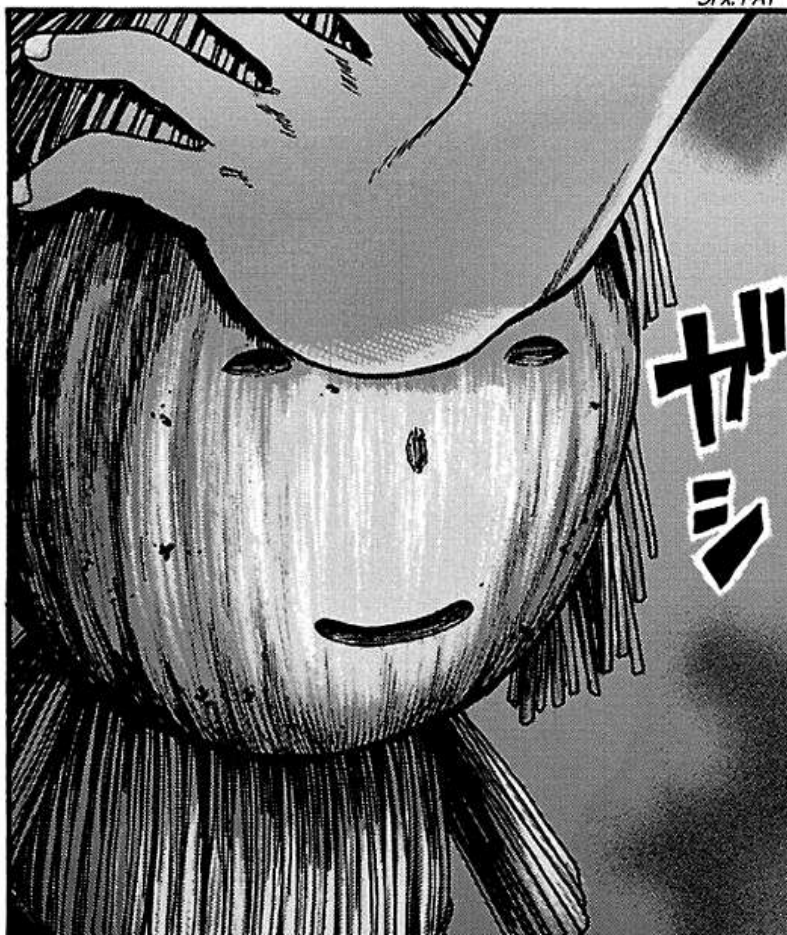
ADEMÁS,
¿CUÁL
RAYOS ES
EL PUNTO

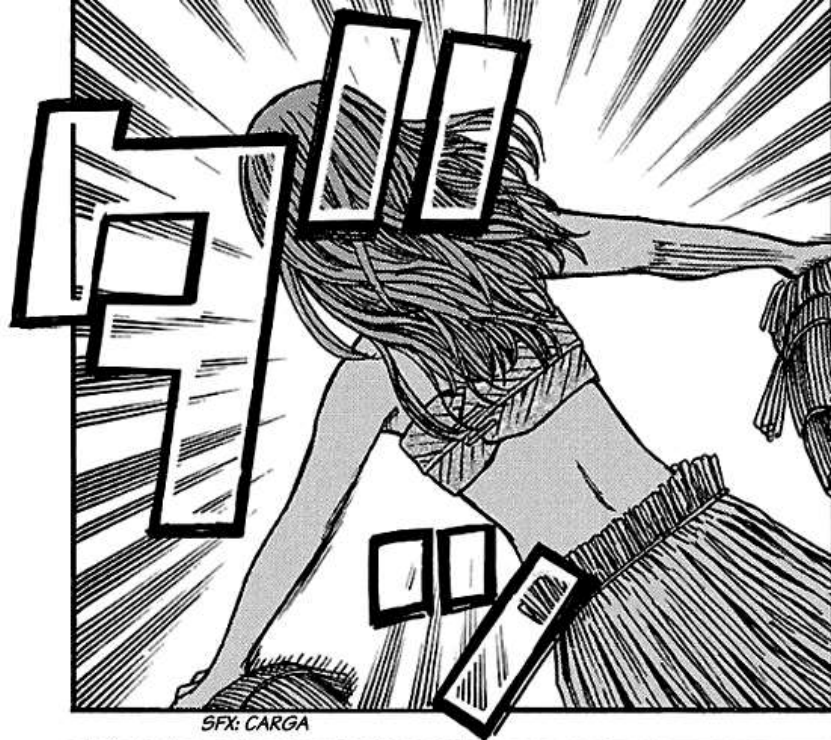
EN
QUEDARSE
AQUÍ SOLA
SENTADA?

...

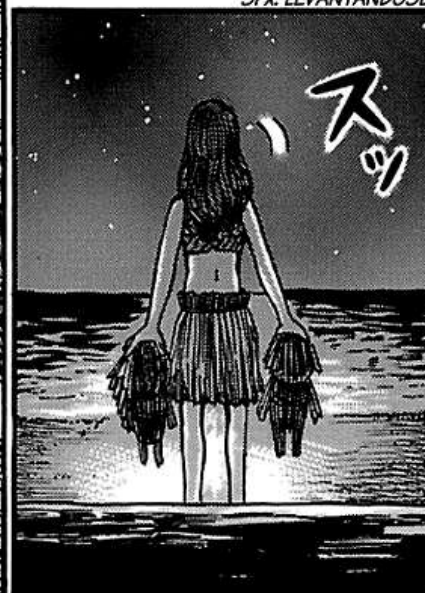


SFX: PAT





SFX: CARGA



SFX: LEVANTÁNDOSE



AA

AA

AA

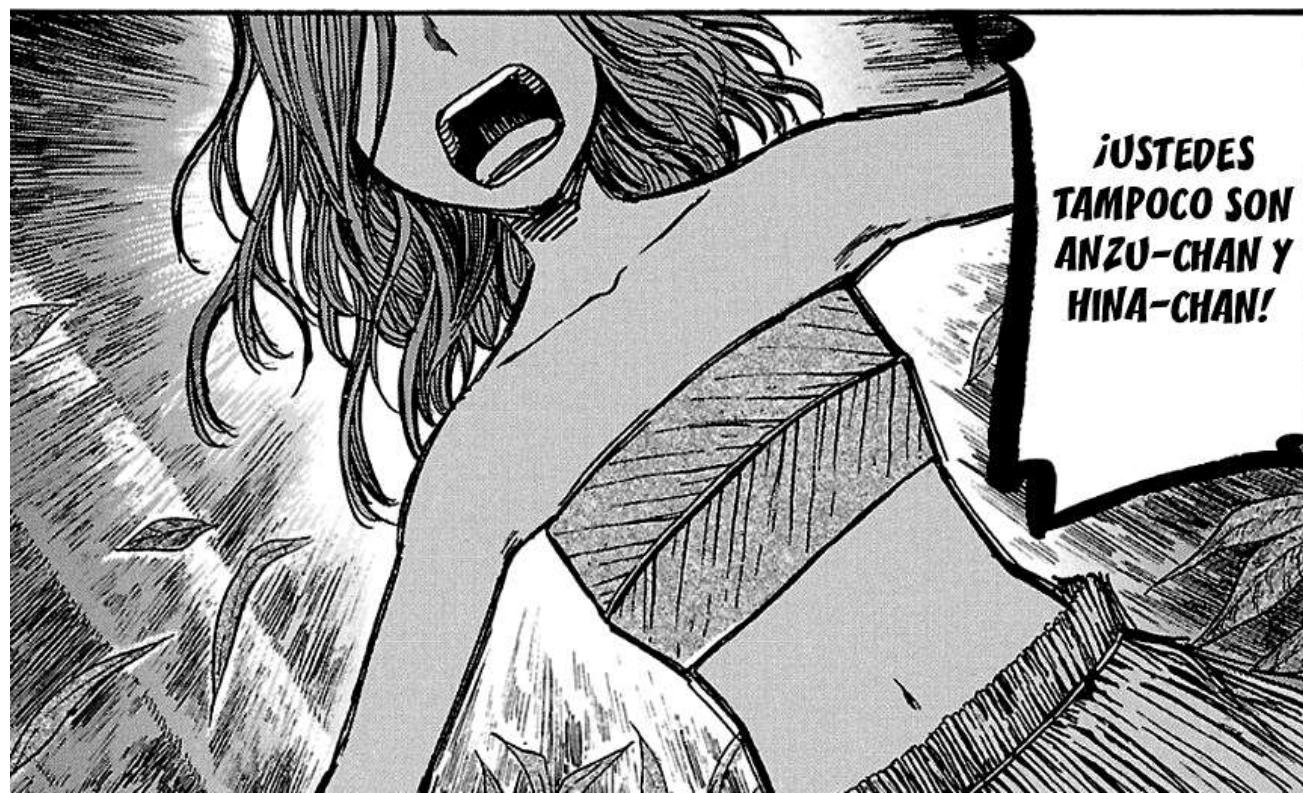
AA

AA

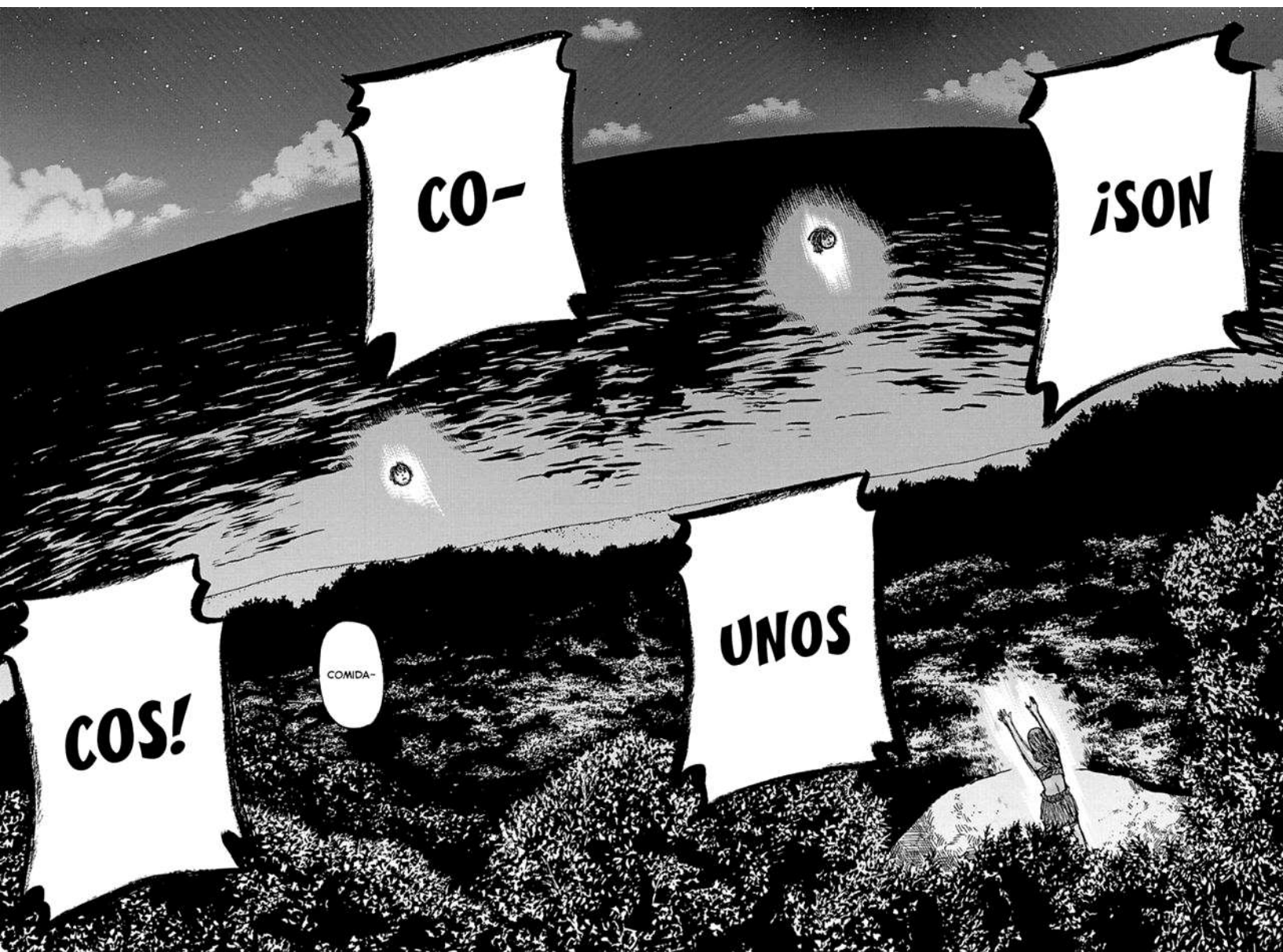


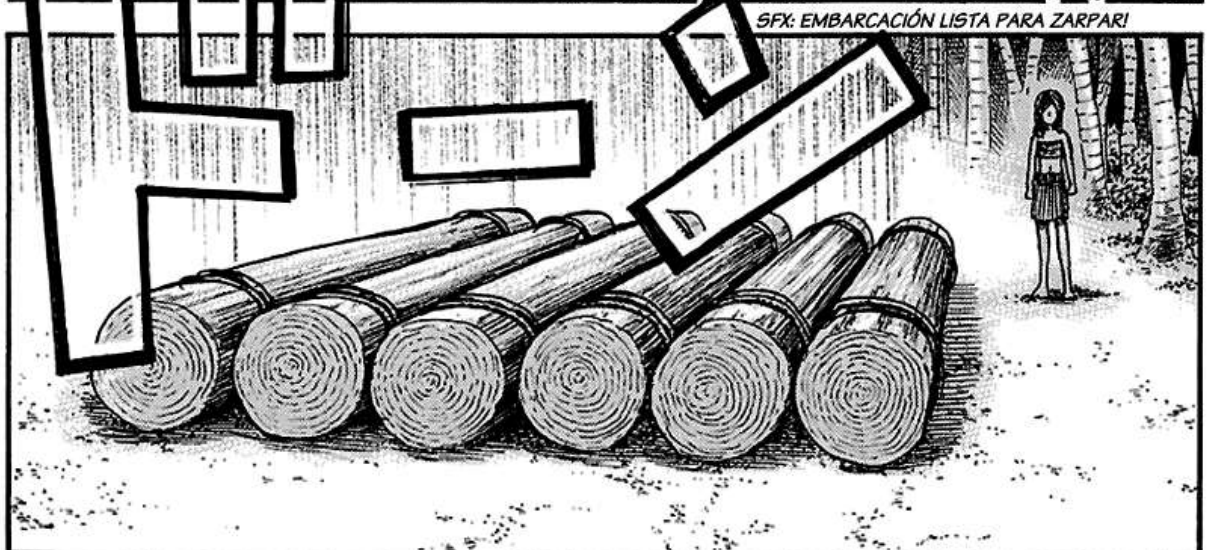
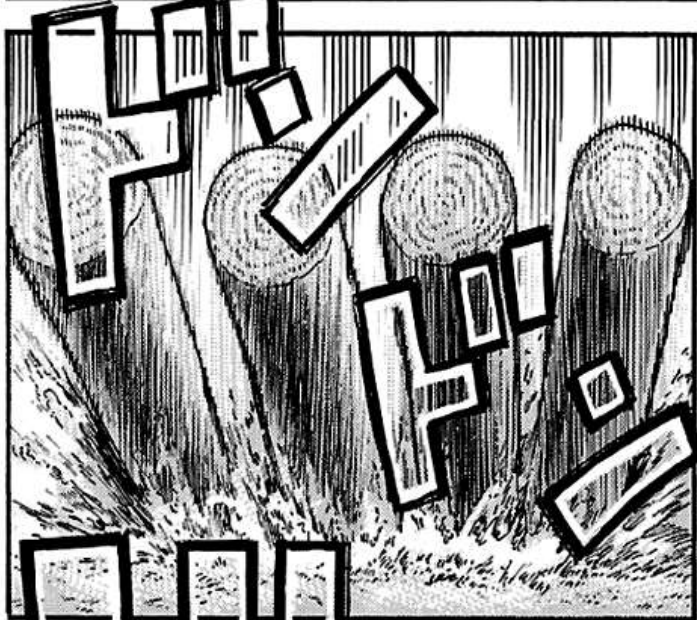
AA

AA



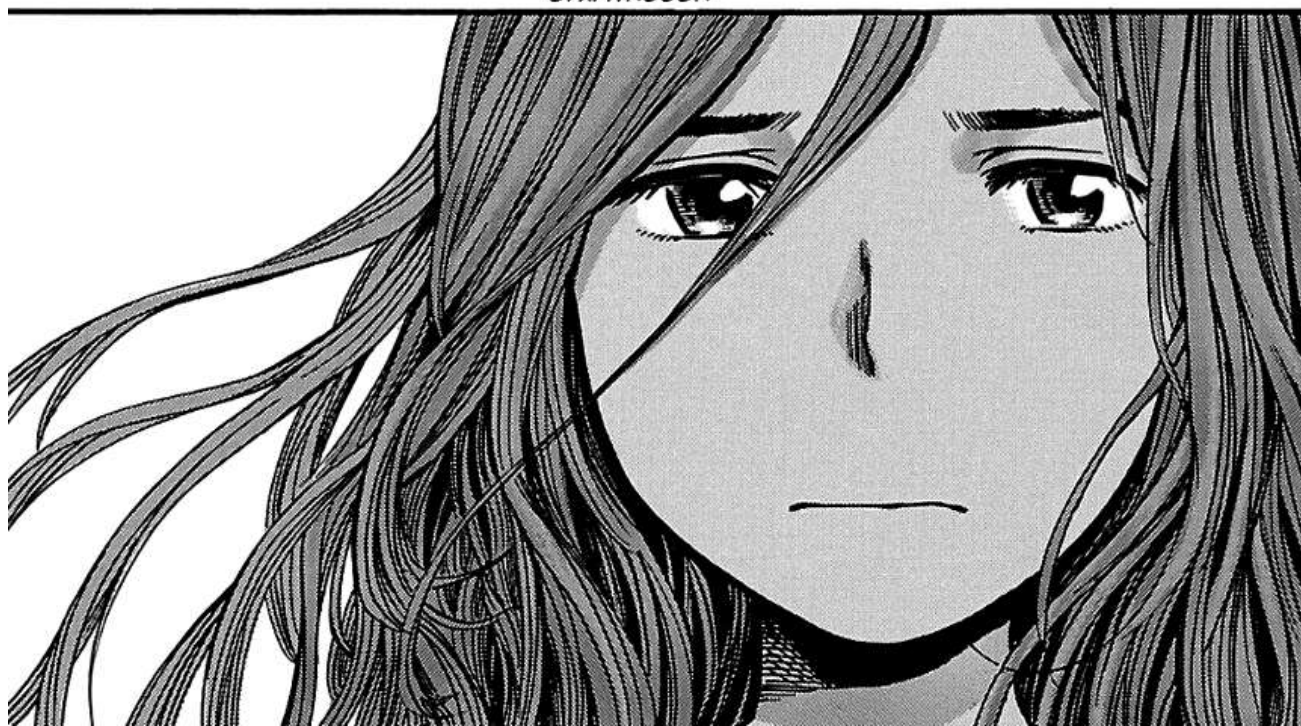
¡USTEDES
TAMPOCO SON
ANZU-CHAN Y
HINA-CHAN!







SFX: WHOOSH

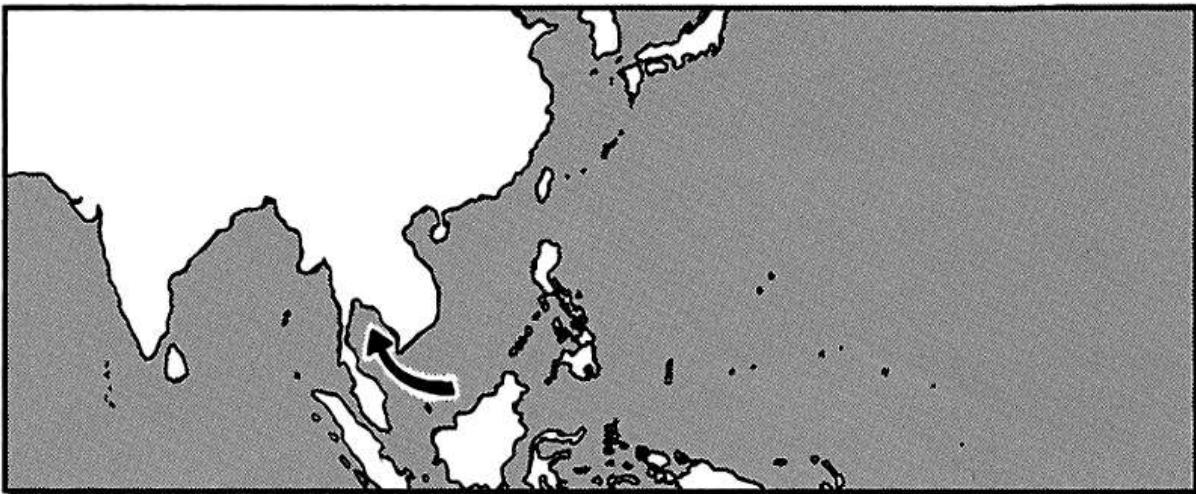




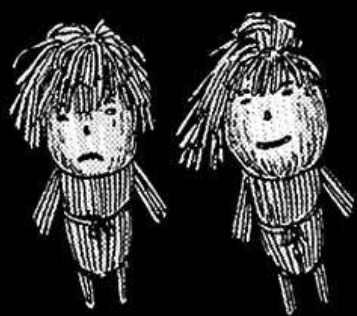
QUIERO
CONOCER...



PERSONAS
DE VERDAD.



İMAO. LA TERCERA CHICA ESPER. ESCAPA DE LA ISLA DESIERTA!



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

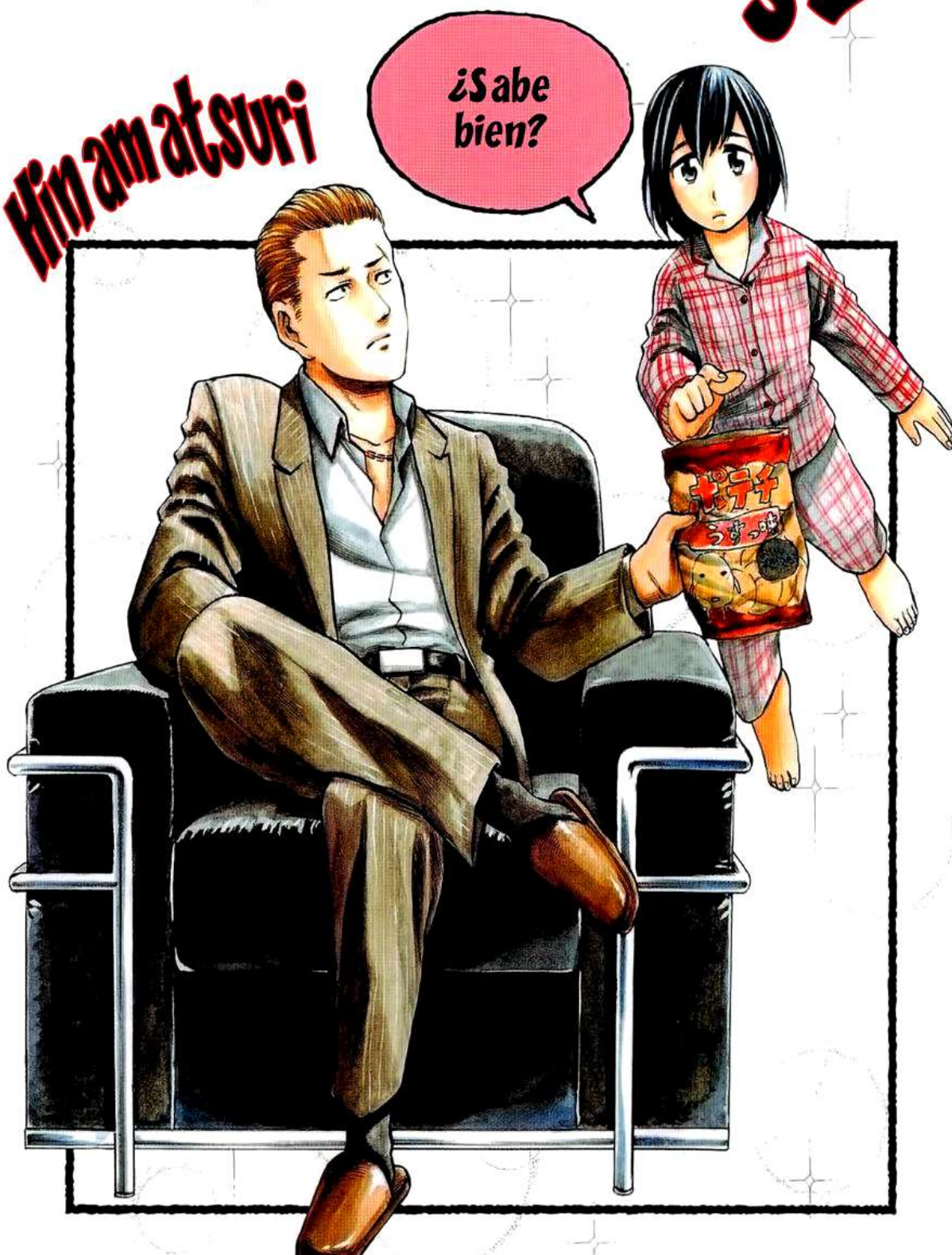
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 40: Maestro del trabajo doméstico 2

¡Nitta Hina
entra en un
pandemonio
mortal!





NITTA ES
MUY MALO.



YO QUERÍA
QUEDARME
CON NITTA...



PERO ÉL
NO QUERÍA.



ME HIZO
VENIR DE
NUEVO
AQUÍ EN
AÑO
NUEVO.



MÁS IM-
PORTANTE,
HEMOS
PREPARADO
UN GRAN
FESTÍN
PARA TI...



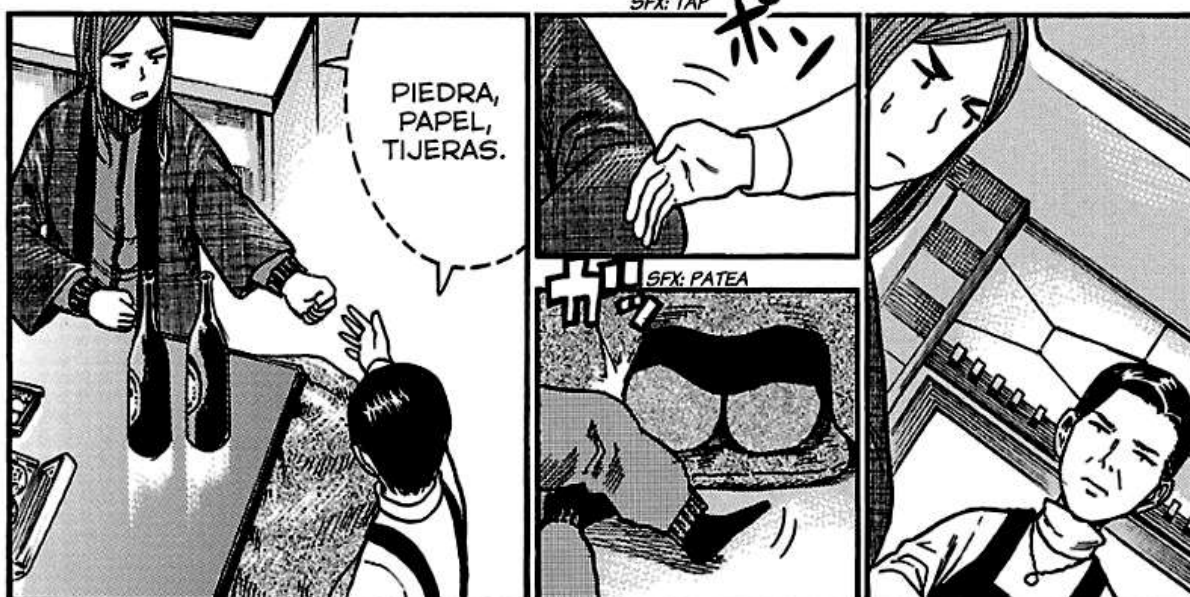
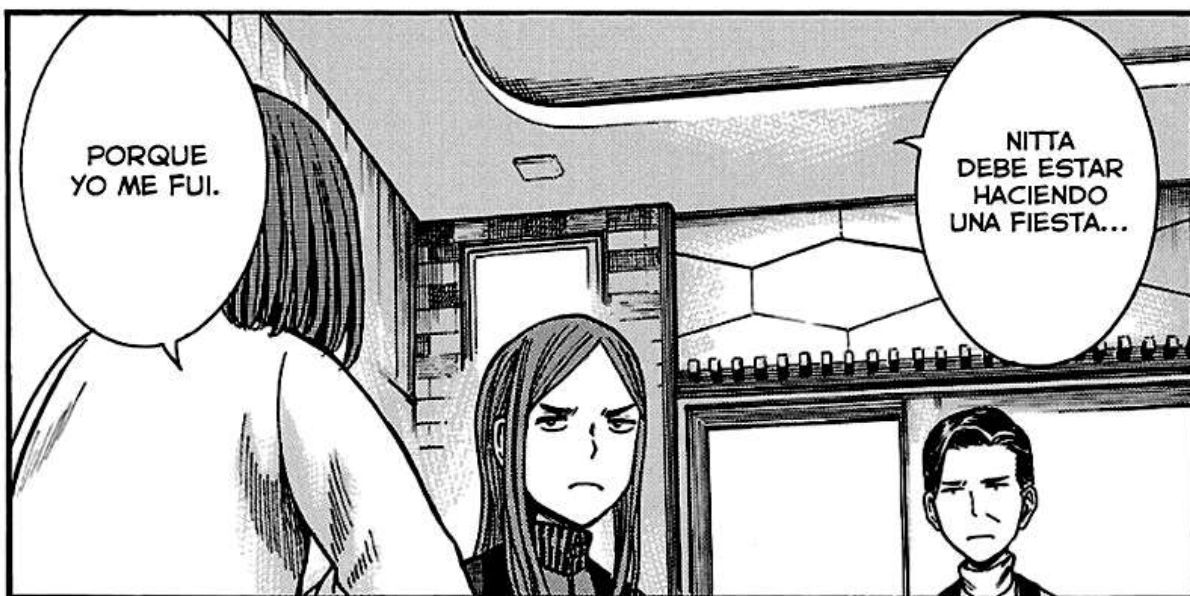
VAMOS,
HINA-CHAN.

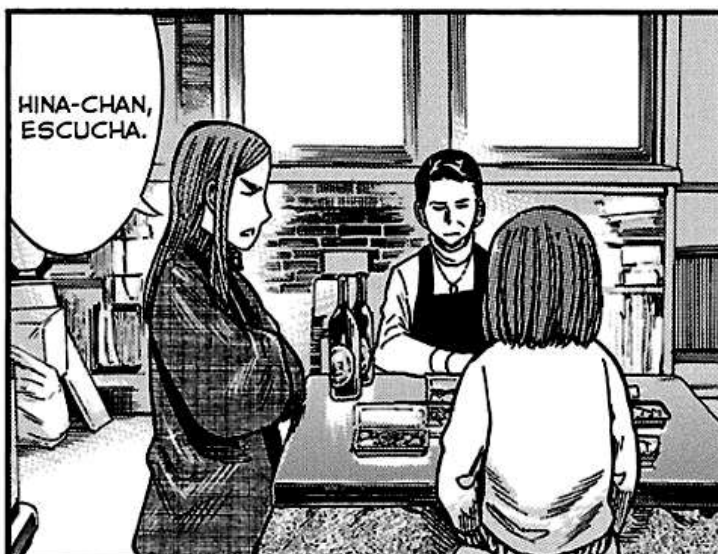
ONII-CHAN
ESTÁ
OCUPADO
EN ESTAS
TEMPO-
RADAS.



PORQUE
COMPRASTE
DEMASIADA
GUARNICIÓN
DE LA
TIENDA.

La incomodidad entre Nitta y Hina aún persiste.





HINA-CHAN,
ESCUCHA.



¿QUÉ?



¿QUÉ?



TE ESTÁ
MENOSPRE-
CIANDO.



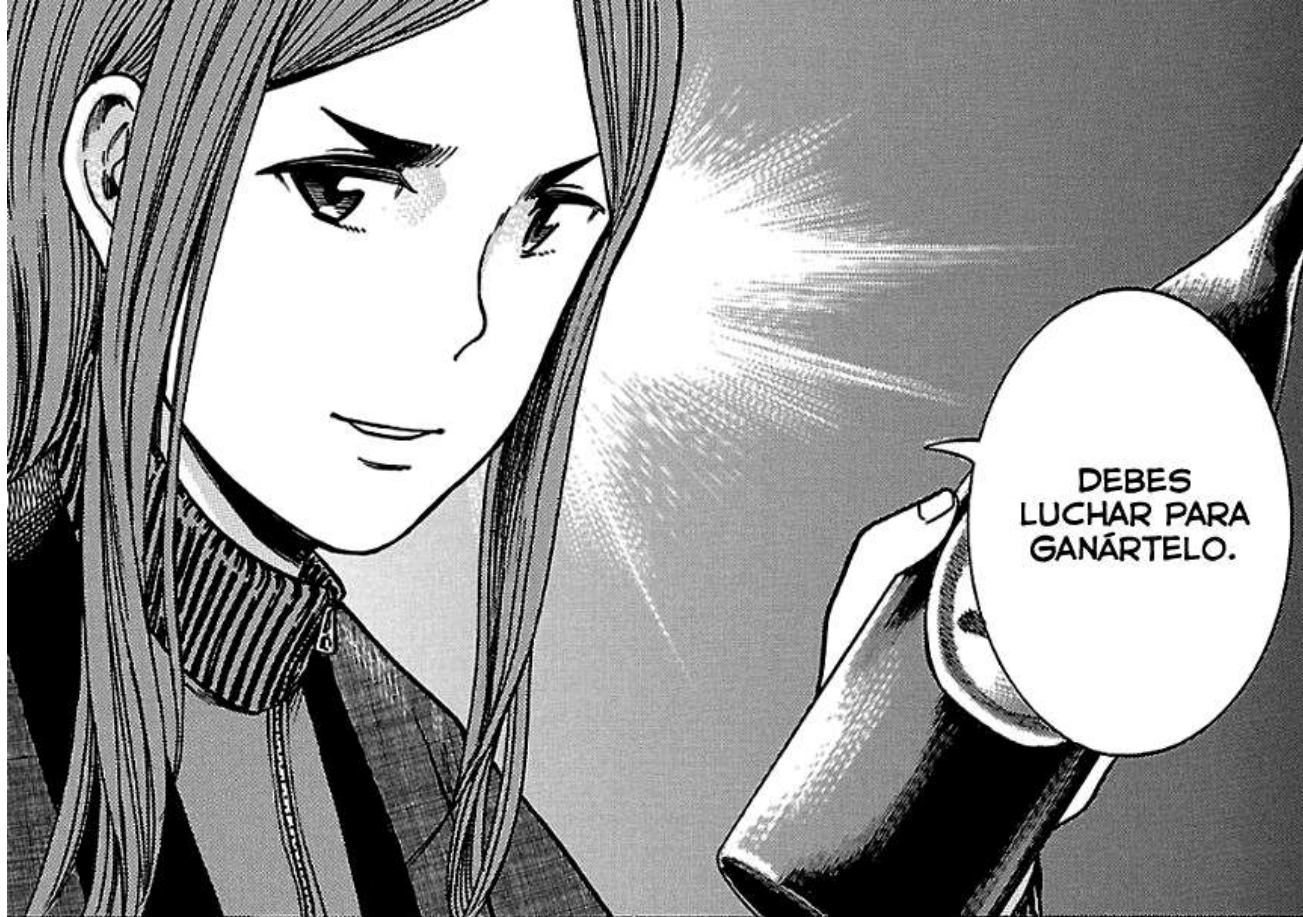
Ah~

NADIE TE
DA UN LUGAR
PARA VIVIR.



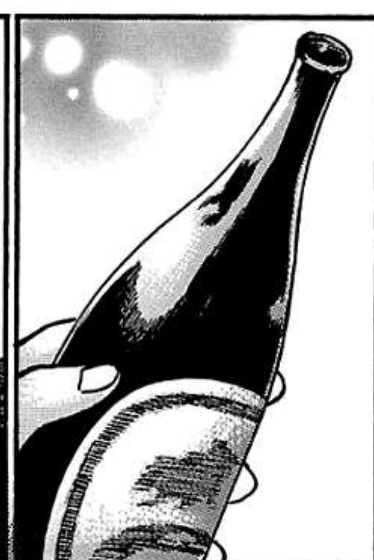
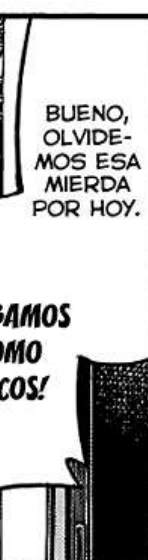
TU PRE-
SENCIA
NO HACE
LA DIFE-
RENCIA.

COMO
EL AIRE.



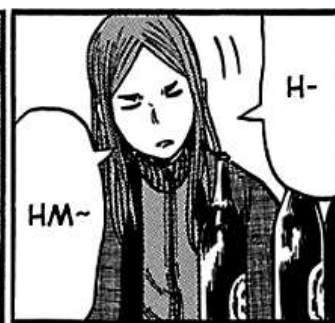
CAMISETA DE HINA: SOLITARIA







SFX: PÍO PÍO





YA HAN PASADO MÁS DE 10 AÑOS DESDE QUE SE FUE DE CASA, PERO SIGO EXTRAÑÁNDOLO, POR DIOS SANTO.

AL FIN HUBIÉRAMOS PODIDO TENER TODA LA CASA LIMPIA SI ONII-CHAN VENÍA...



SERÁ MEJOR QUE COMAMOS FIDEOS INSTANTÁNEOS...



¡NO, ESPERA!



SFX: FIIII



¿ES ESTO LO QUE LLAMAN UN "COMPLEJO DE HERMANO"?

SFX: SORBIENDO

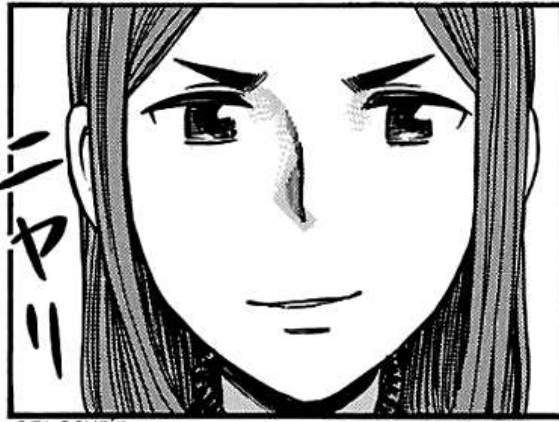


PARA GANARTE UN LUGAR DONDE VIVIR?

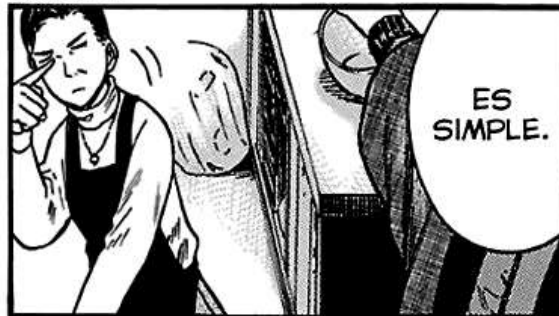
HINA-CHAN, ¿QUIERES SABER QUÉ SE NECESITA...

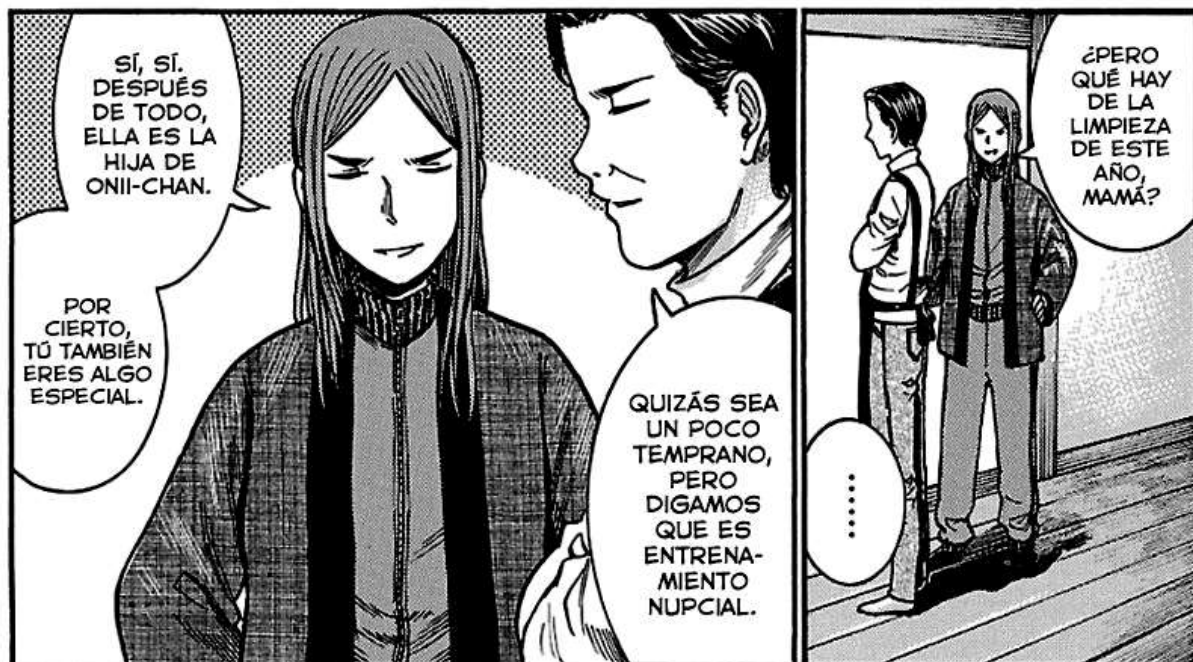


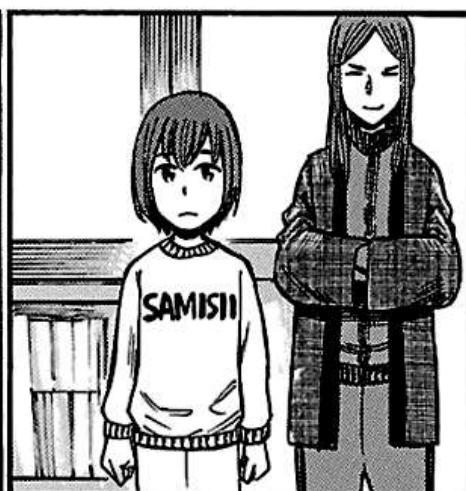




SFX: SONRIE









CONCRETAMENTE,
EL DOMINIO DEL
QUEHACER.

COMEN-
CEMOS:

LA MANERA
DE DEDICARTE
A LOS QUEHA-
CERES.



¿PODRÁS
MANTENER
EL RITMO?



MIKA,
ESTÁS LLE-
VANDO ESTO
DEMASIADO
LEJOS.



Y ME
GANARÉ
UN LUGAR
PARA VIVIR.

DOMINARÉ
LOS QUE-
HACERES...

SFX: GIRANDO

¡POR LO
TANTO, ÉL
TE NECES-
ITARÁ!

SERÁS
CAPAZ
DE APO-
YARLO;

SFX: GIRANDO RÁPIDO

¡LLÁMAME
MAÎTRESSE
DESDE
AHORA!

SÍ, MAÎ-
TRESSE.

PARA QUE
TE GANES
UN LUGAR
DONDE
VIVIR.

ESTO ES
ENTRENA-
MIENTO...

N/T: MAÎTRESSE SIGNIFICA "SEÑORA" EN FRANCÉS.

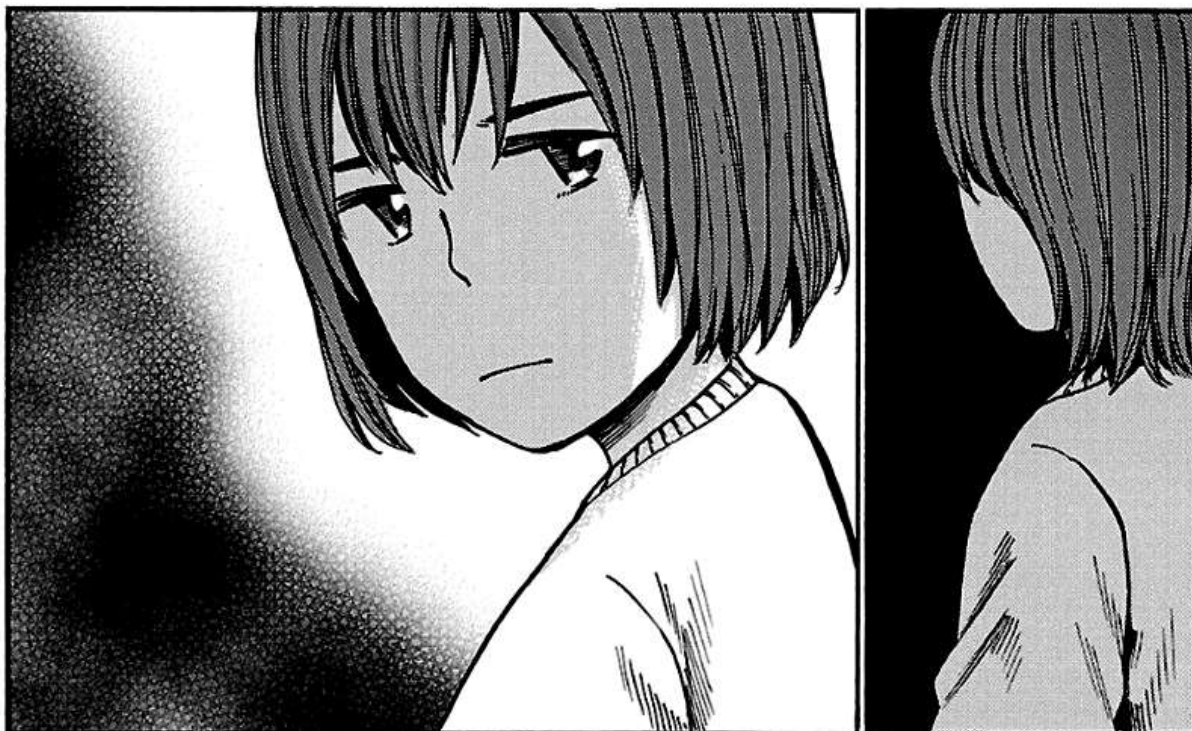
SFX: FWHOOO

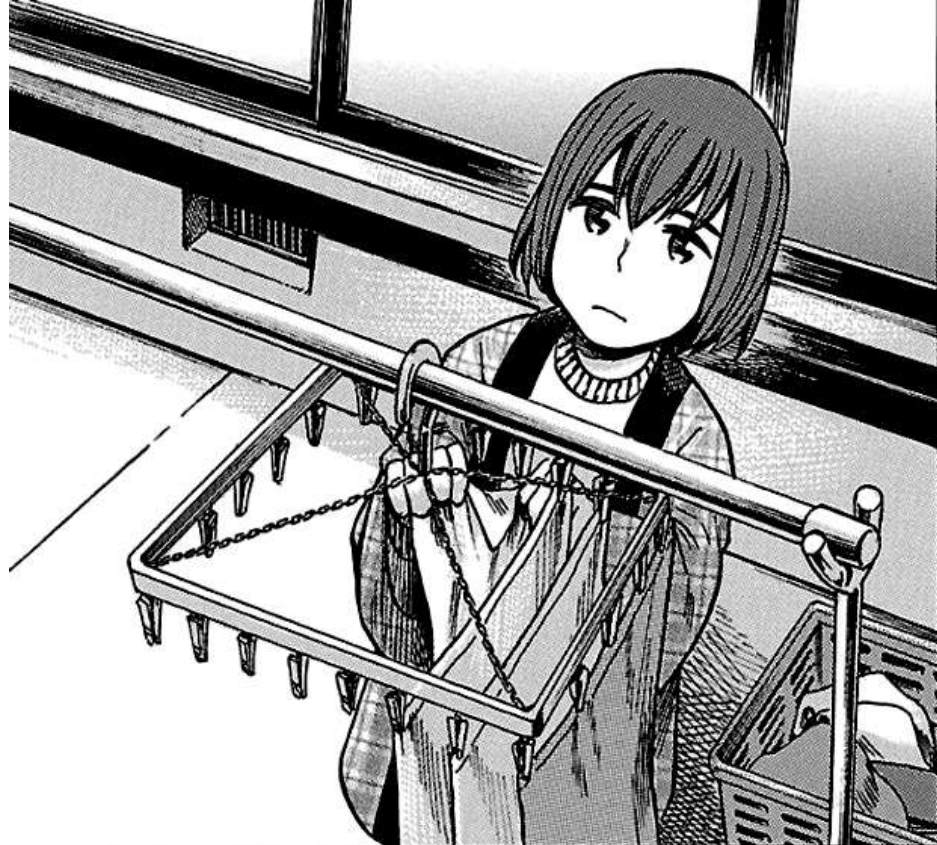
CUIDADO
CON LAS
ESQUINAS.

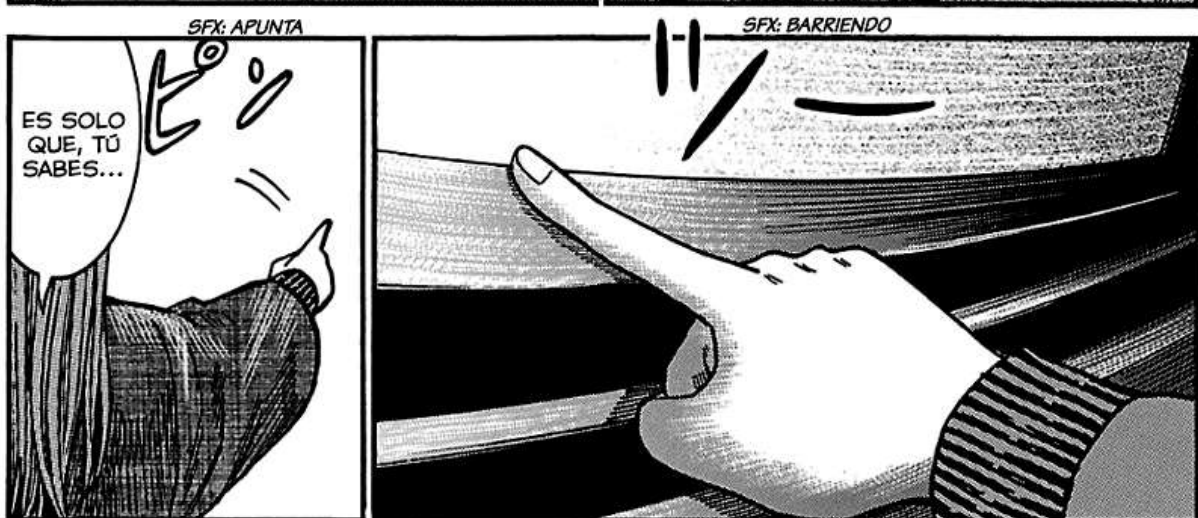
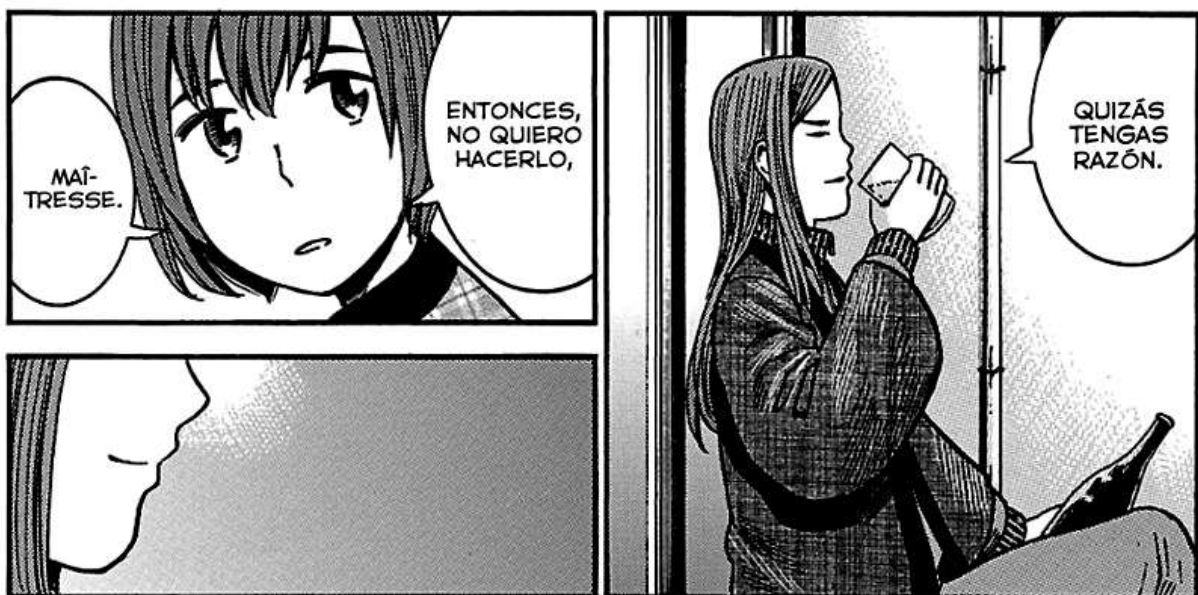
TEN
CUIDADO
FREGAN-
DO.

SFX: SHHH

¡yay~!





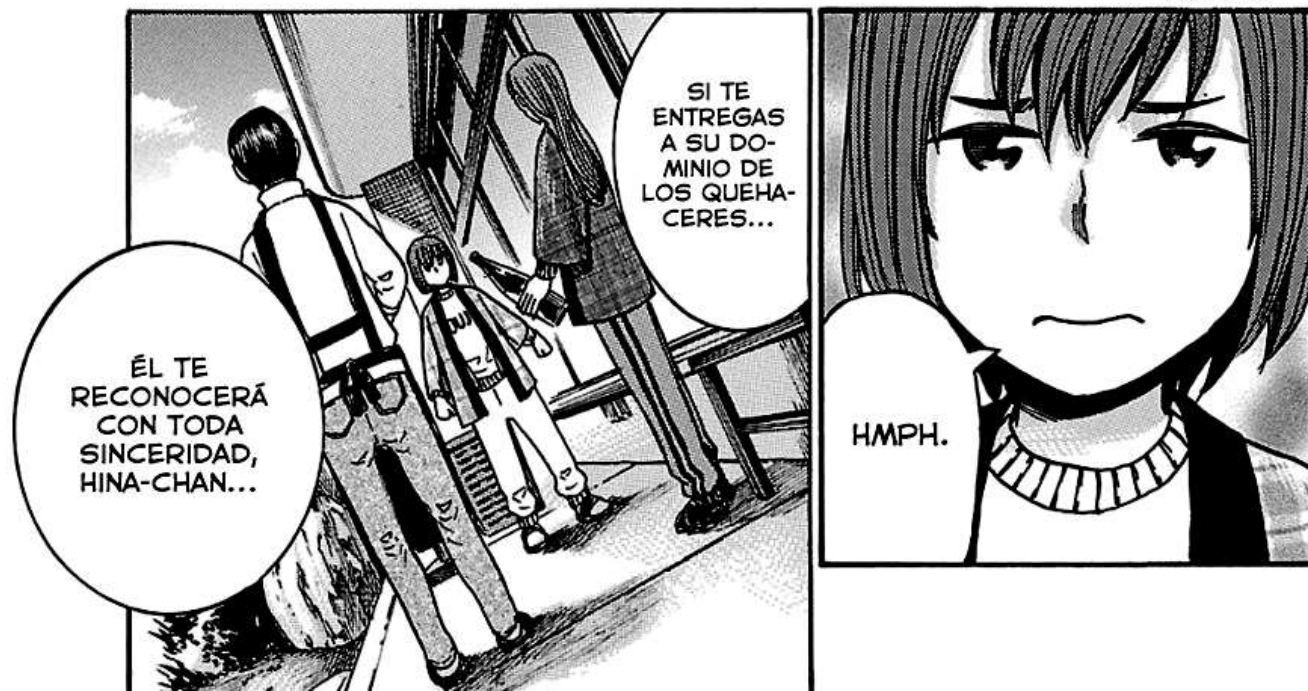




SFX: SOPLA

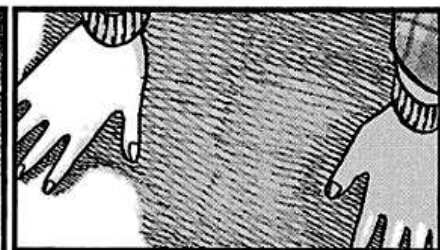


SFX: THUD





SFX: ARRODILLARSE

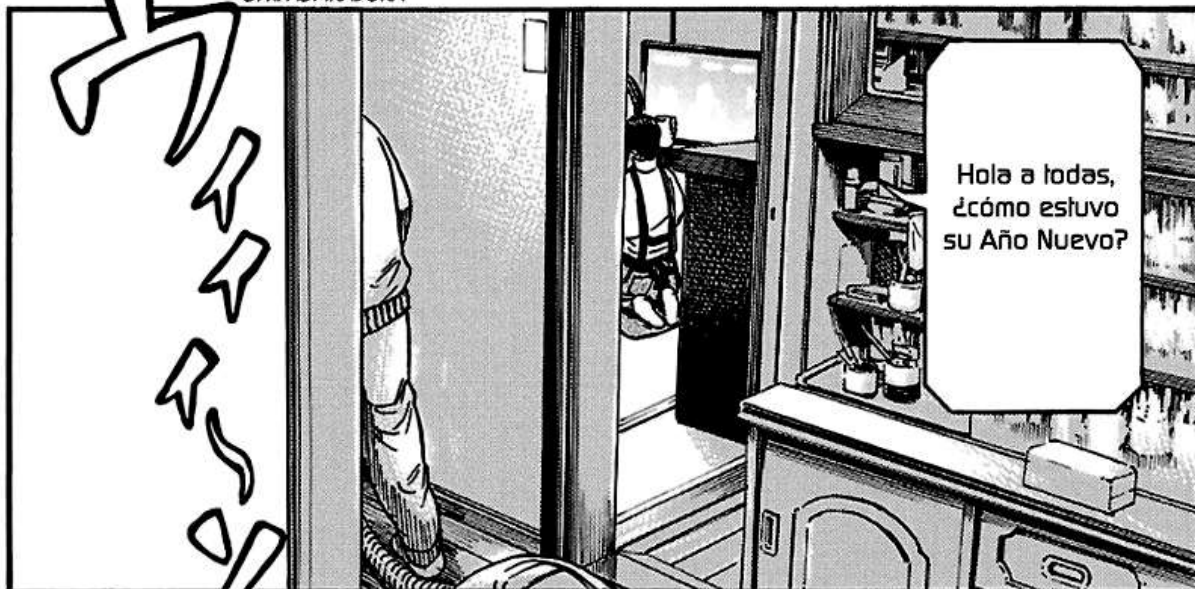


*a un lugar
más alto.*

*Ahora
dirijámonos...*



SFX: ASPIRADORA



Hola a todas,
¿cómo estuvo
su Año Nuevo?



ES SU
SANGRE LA
QUE LA HA
GUIADO.

HINA-CHAN,
DE TODAS
LAS PER-
SONAS.

CIELOS,
ELLA
TERMINÓ
LIMPIANDO
LA CASA
POR SU
CUENTA.



SFX: THUD



POR ESO
DICEN QUE NO
PUEDES INTER-
FERIR CON LA
VOLUNTAD DE
LA SANGRE.

LA
SANGRE
NITTA.

SFX: HAA



SFX: HAA



SFX: RUIDO



SFX: ESTRUJA



ESTÁ FRÍO;

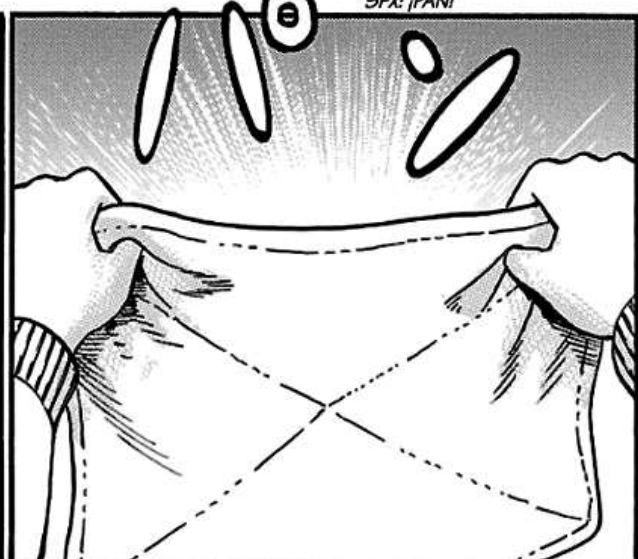
ES DOLOROSO.



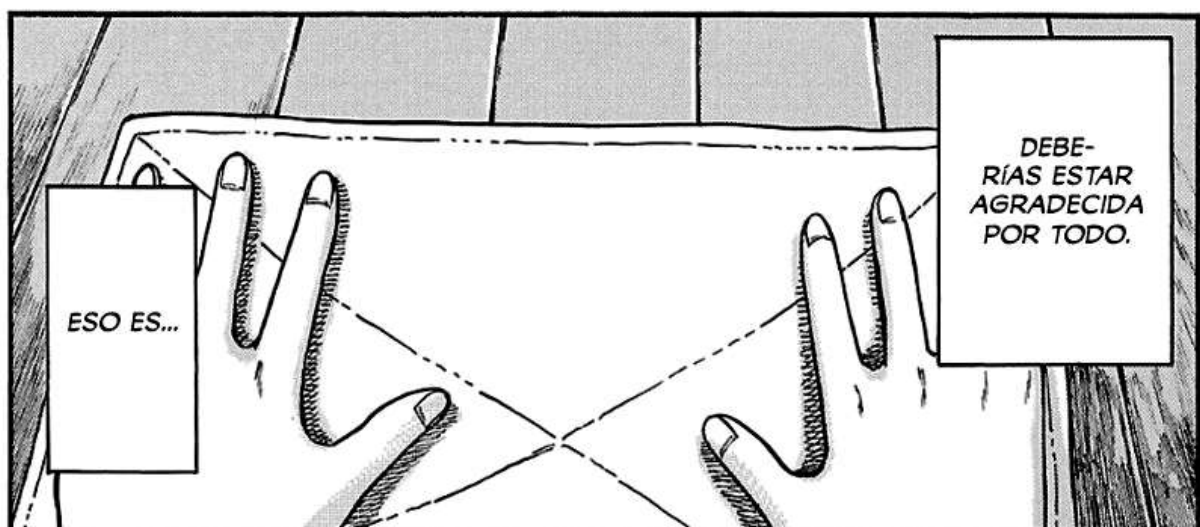
TODO SE TRATA DE LA GRATITUD.



EL HOMBRE NO PUEDE VIVIR POR SU CUENTA.



SFX: ¡PANI!



ESO ES...

DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDA POR TODO.

FREGADA
AGRADECIDA.

SFX: CLANG



SFX: TAP TAP



QUÉ TAN
ASOMBROSO
ES NITTA.

SOLO
DESPUÉS
DE HACER
TODO ESTO
APRENDÍ...





SFX: BARRE



SFX: PÍO PÍO



SFX: ABRE



SFX: FUU...



ÉUH?
HINA-CHAN,
¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?



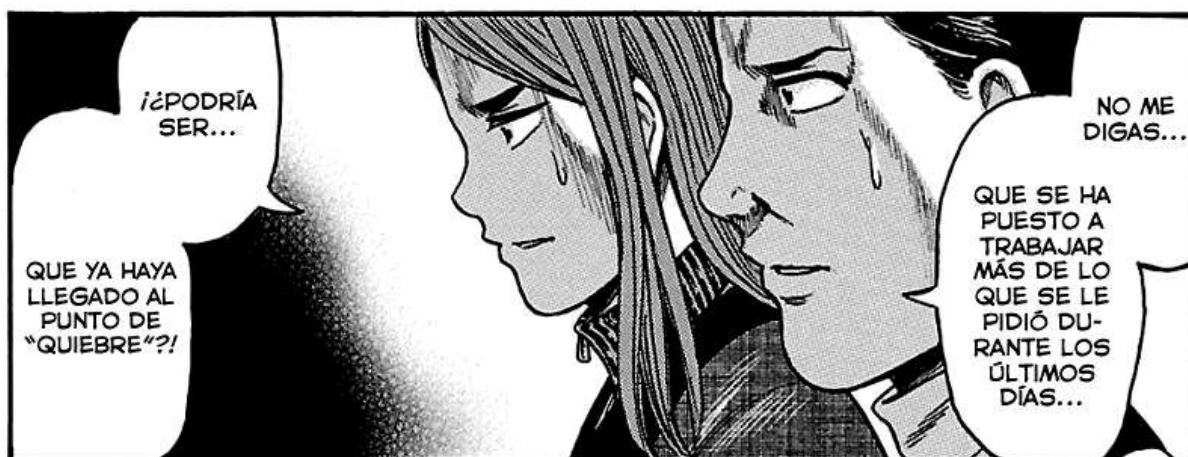
BUENOS
DÍAS-



SFX: LIMPIA



SENTÍ QUE
HABÍA ALGO
DE TIERRA
AQUÍ.



¿PODRÍA
SER...

QUE YA HAYA
LLEGADO AL
PUNTO DE
"QUIEBRE"?!

NO ME
DIGAS...

QUE SE HA
PUERTO A
TRABAJAR
MÁS DE LO
QUE SE LE
PIDIÓ DU-
RANTE LOS
ÚLTIMOS
DÍAS...



Al Pinal, se
desvían de
cualquier tipo
de forma
ajustada,

¡Y se
liberan!



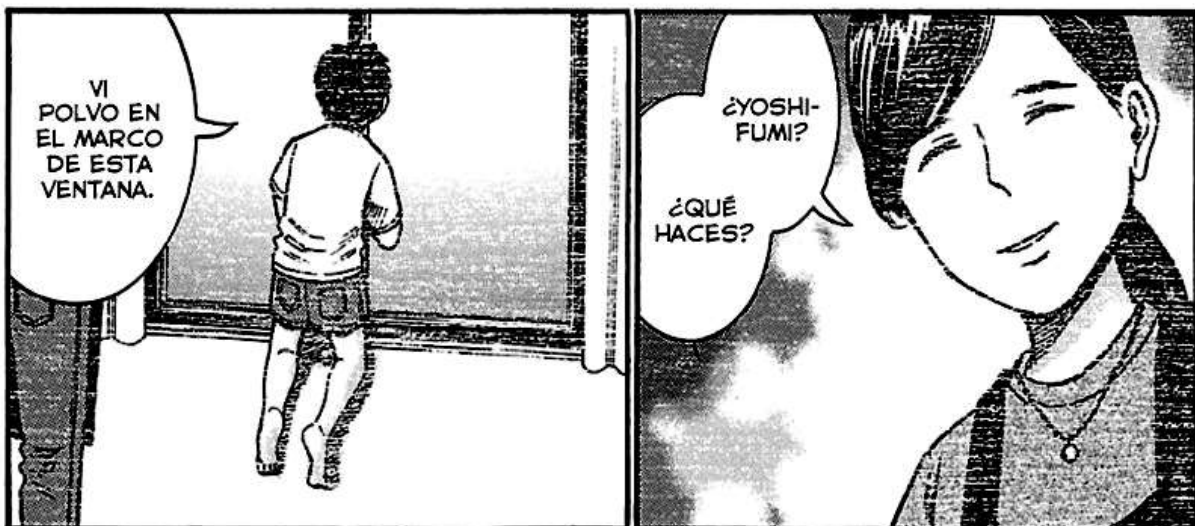
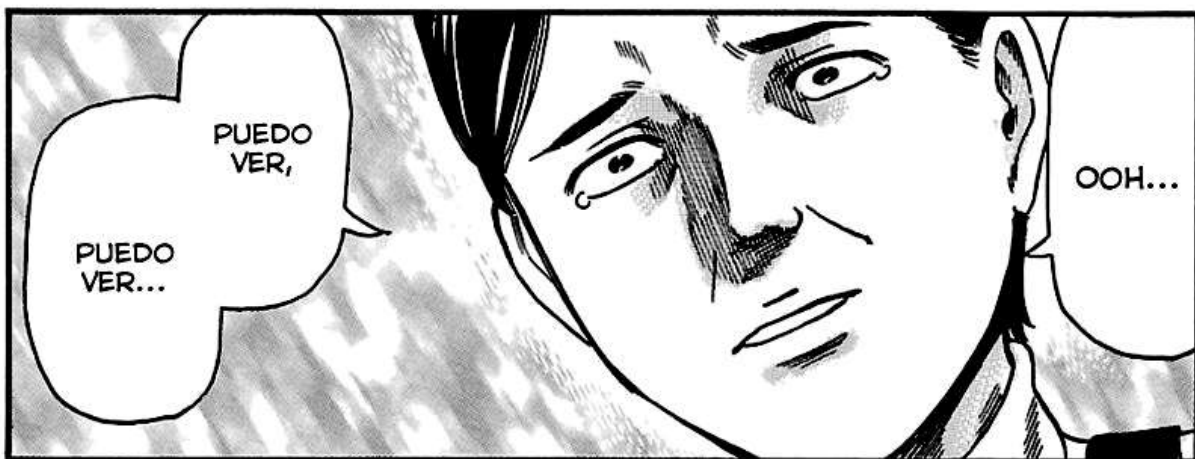
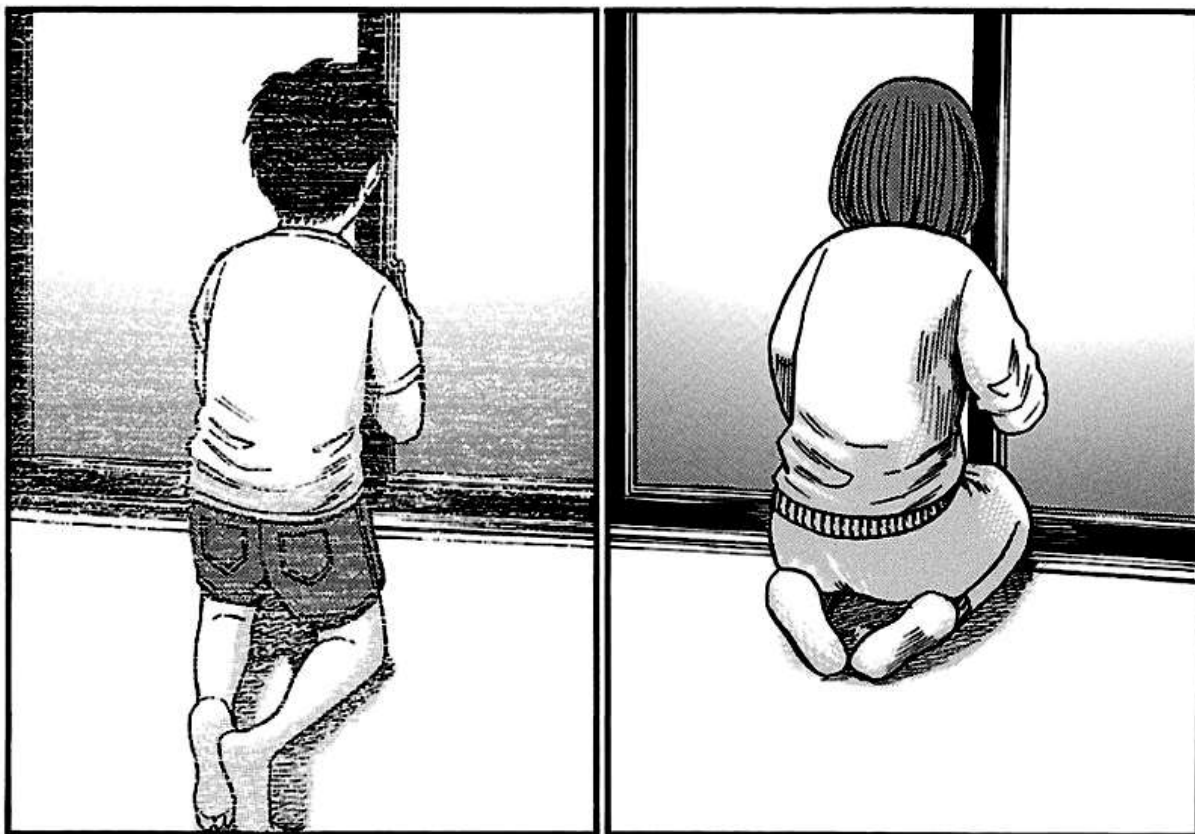
Los aprendices
primero obedecen
las formas del
maestro.

Pronto comienzan
a cambiar las
formas a su
preferencia,
rompiendo la
forma original.



¿Qué es el
punto de
quiebre?

LA
MISMA
LÓGICA
UTILIZÓ
PICCASSO
PARA
LLEGAR
AL CU-
BISMO.





SFX: ¡TA-DA!



SFX: BRILLA





SFX: THUD



SFX: ABRAZO

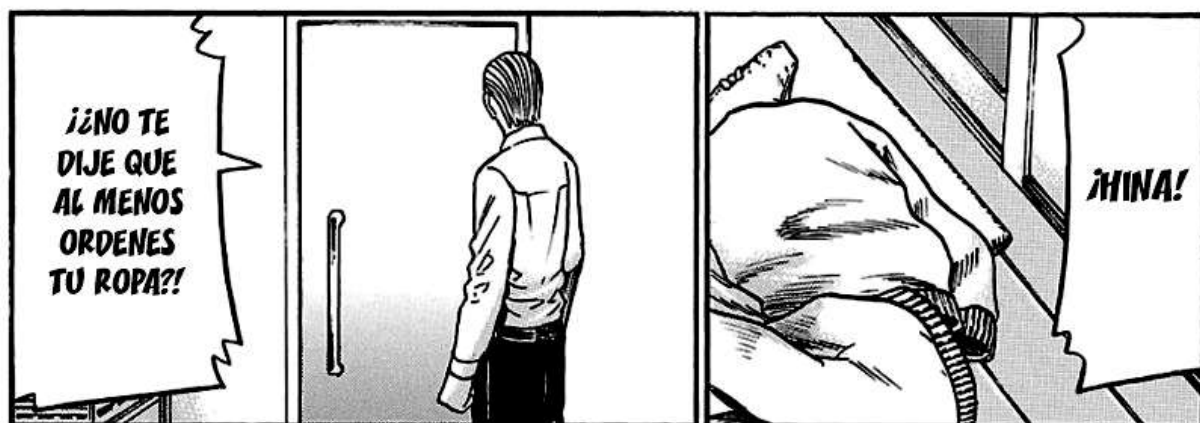
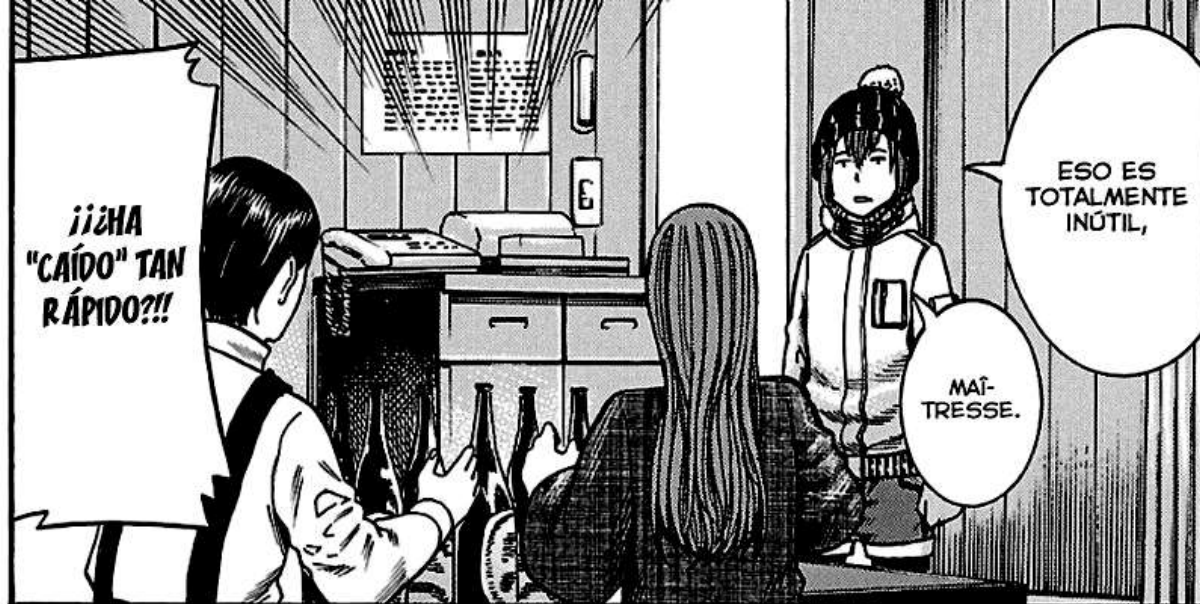








¡HINA-
CHAN!



SFX: SPLASH



¡COMO SE ESPERABA. NITTA Y HINA SE COMPLEMENTAN
PERFECTAMENTE EN ESTA RELACIÓN!

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

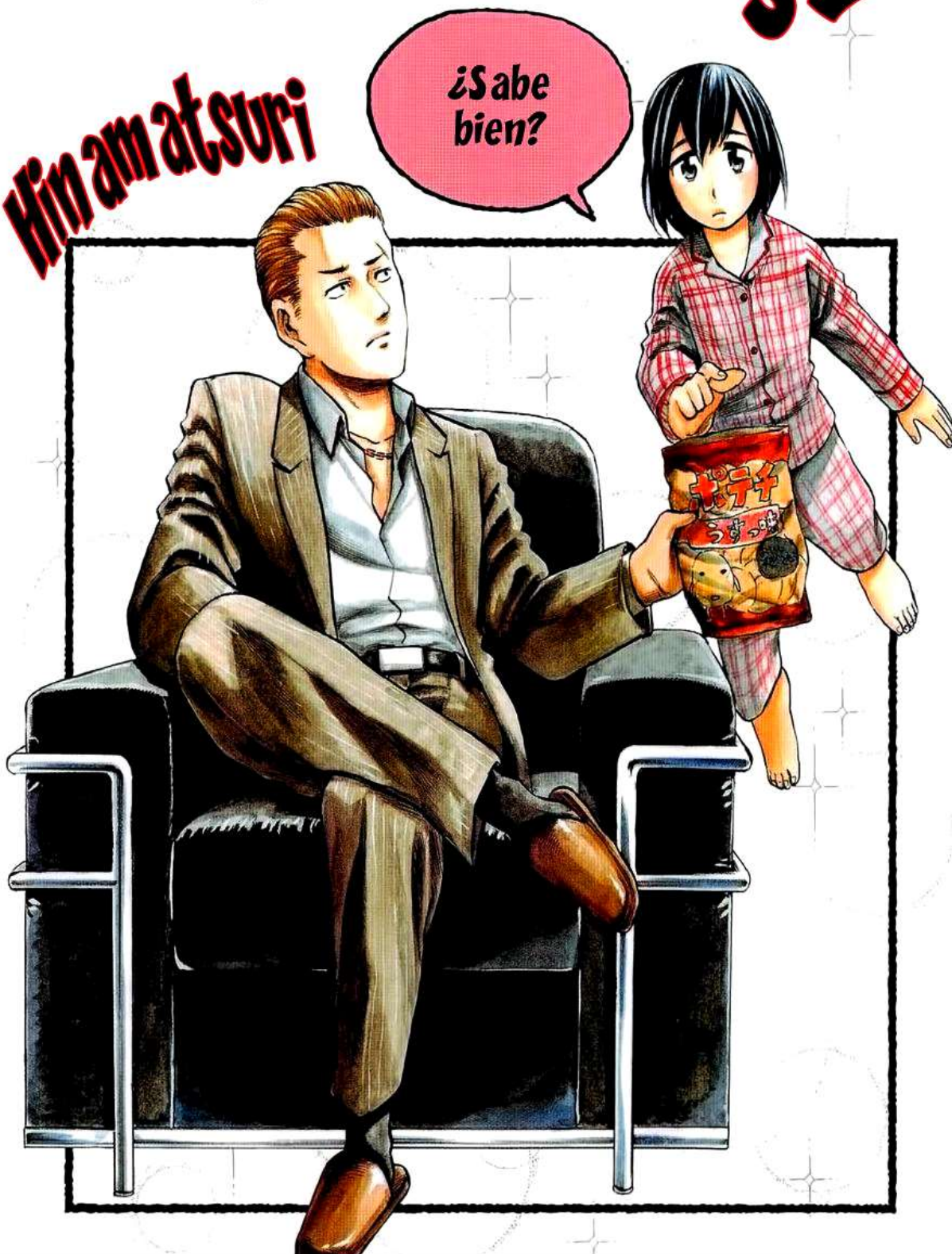
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

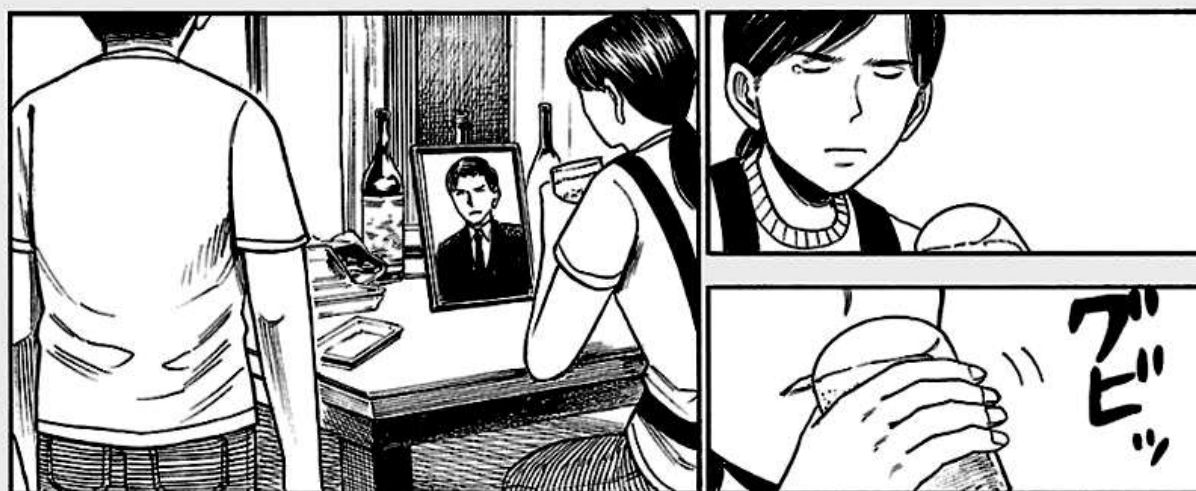
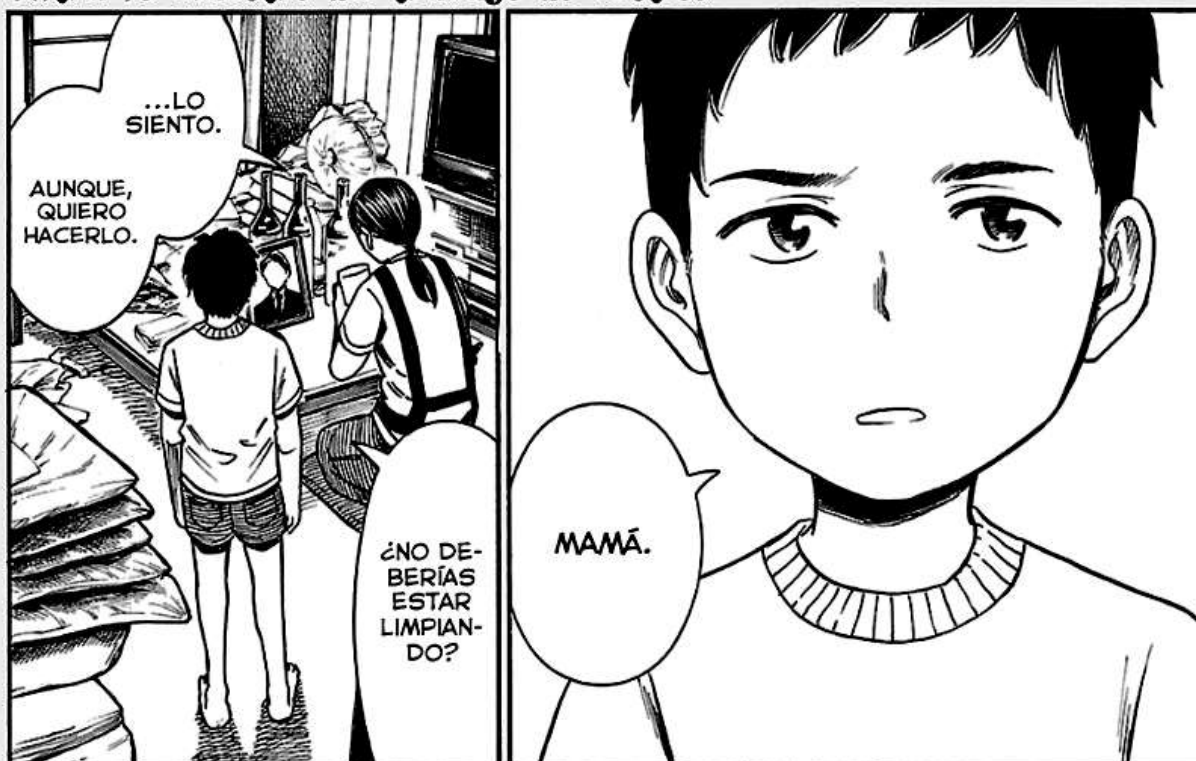
**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

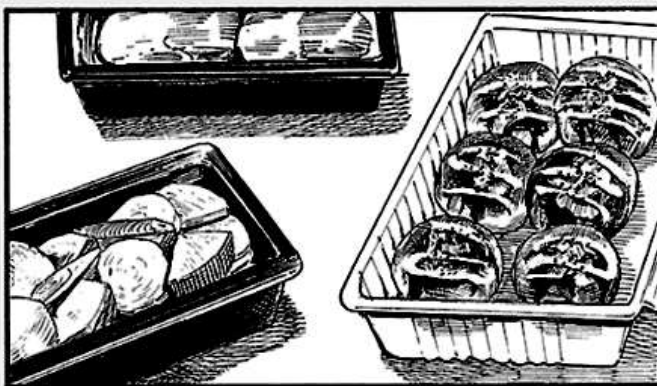
**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

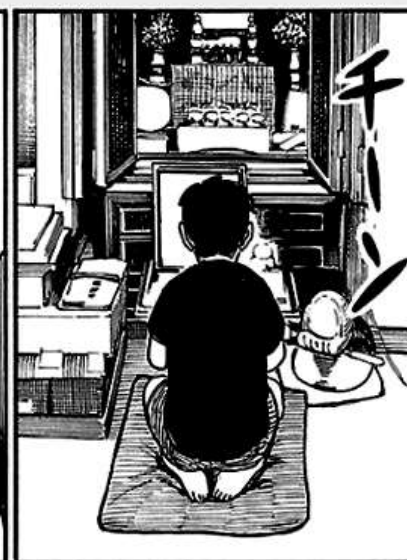
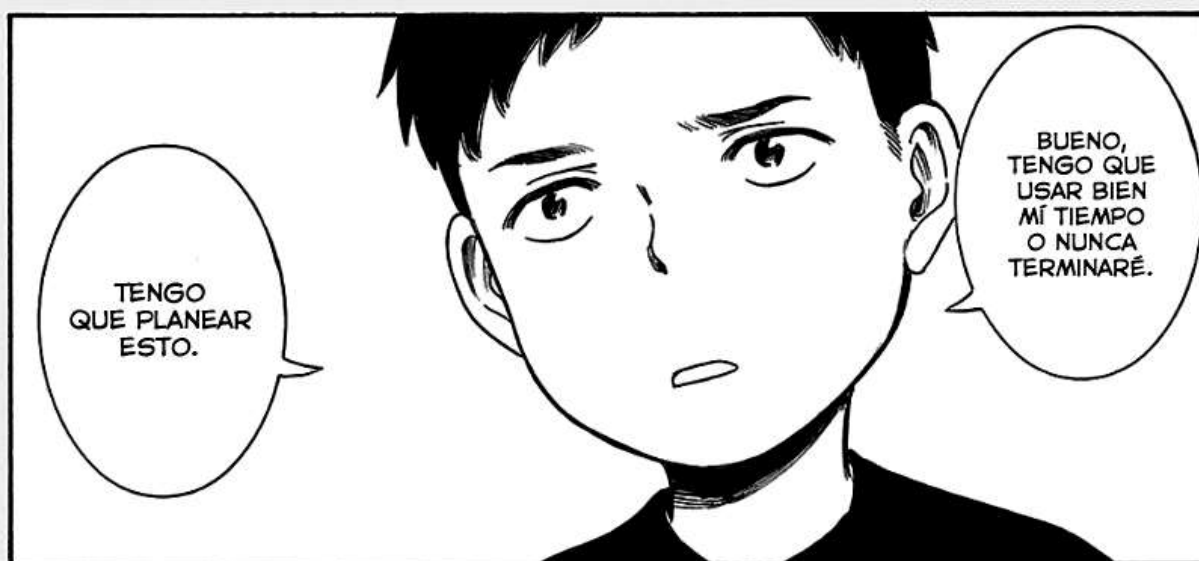
FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Extra 16 Maestro del trabajo doméstico





TEXTO CAMISETA: ASESINATO



SFX: BOSTEZO



SFX: ABRE



SFX: SHHH



SFX: FRIEGA



SFX: GIRANDO

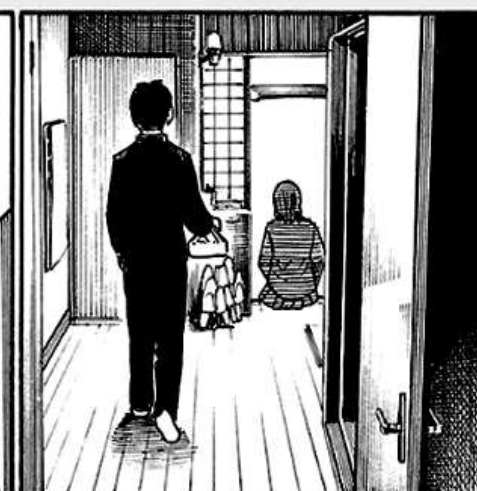
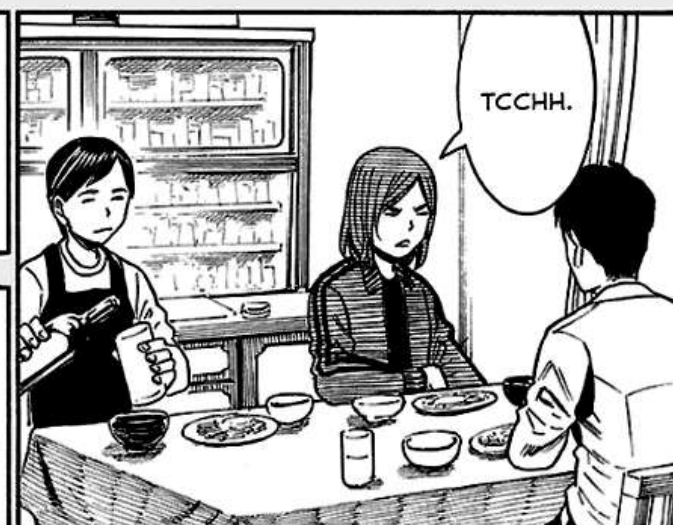


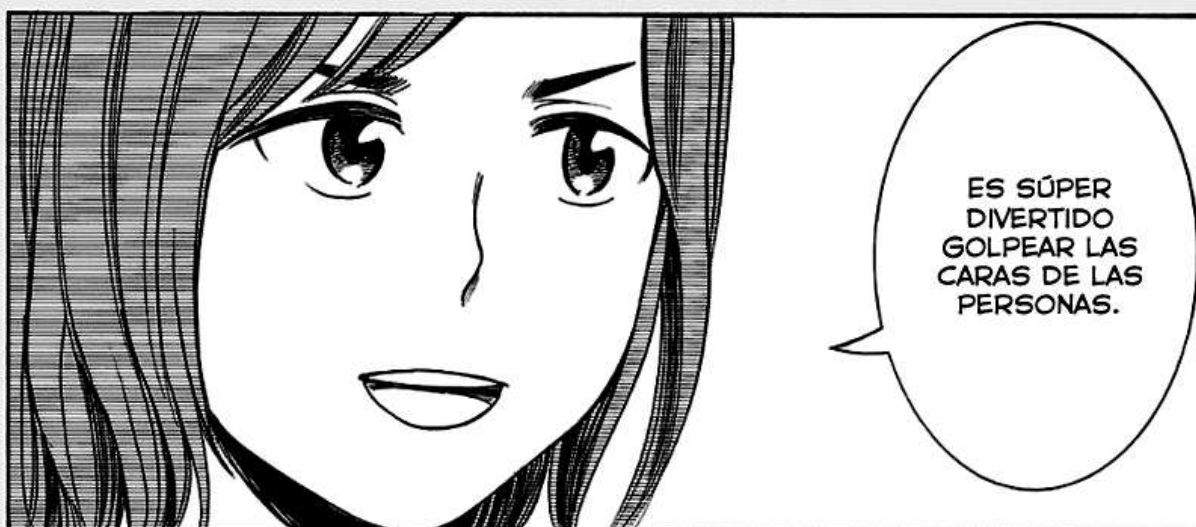


SFX: JIJI



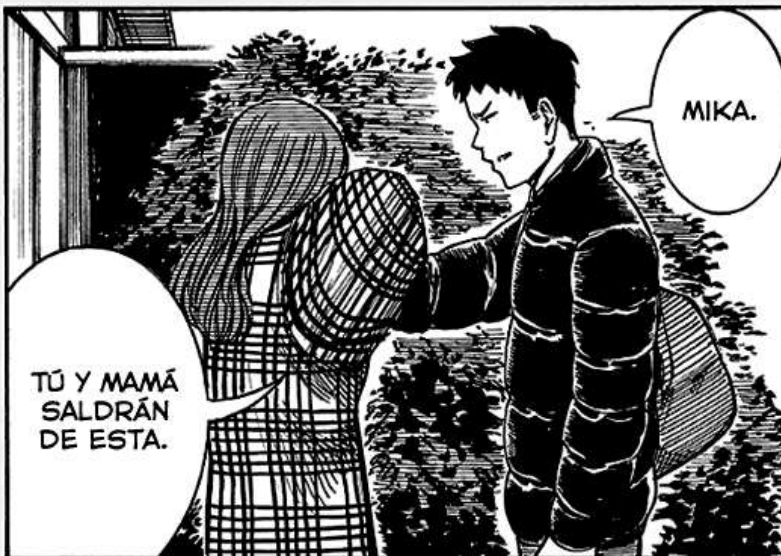
SFX: BEBE















<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



MANGAS Y MANHUAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quiñones Otaku

 Mangas PDF Español



 @Izuku_Midoriya16